

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської мови

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан факультету іноземних мов
Тетяна Б. СТУПЕНЬКО



РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ЗЗСО-3

обов'язкова

Освітньо-професійна програма АНГЛІЙСЬКА МОВА ТА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

Спеціальність: _____ 014 Середня освіта _____

Галузь знань _____ 01 Освіта / педагогіка _____

Рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський) _____

Факультет _____ іноземних мов _____

Мова навчання _____ англійська _____

Чернівці 2025 рік

Робоча програма навчальної дисципліни Методика навчання англійської мови у ЗЗСО-3 складена відповідно до освітньо-професійної програми «Англійська мова та зарубіжна література»

Розробники:

Батринчук Зоряна Романівна, асистент кафедри англійської мови, к.ф.н., доц.,

Москаль Тетяна Дмитрівна, асистент кафедри англійської мови,

Вітвіцька Наталя Мирославівна, асистент кафедри англійської мови

Викладачі, що забезпечують читання даної навчальної дисципліни:

Батринчук Зоряна Романівна, асистент кафедри англійської мови, к.ф.н., доц.,

Москаль Тетяна Дмитрівна, асистент кафедри англійської мови,

Вітвіцька Наталя Мирославівна, асистент кафедри англійської мови

Погоджено з гарантом ОІГ  **Ольга БЕШЛЕЙ**

Затверджено на засіданні кафедри англійської мови

Протокол № 7 від "25" серпня 2025 року

Завідувач кафедри  **Ольга СОЛОВЙОВА**

Схвалено методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № 8 від "27" серпня 2025 року

Голова методичної ради  **Ірина БЕЖЕНАР**

Мета навчальної дисципліни: розвинути здатність здійснювати власне дослідження в освітній діяльності, узагальнювати й оприлюднювати результати розроблення актуальної проблеми, підготувати студента до майбутньої професійної діяльності, що передбачає застосування сучасних методів та інноваційних технологій навчання іноземної мови в ЗЗСО, враховуючи потреби та вікові особливості учнів та здійснення власного дослідження в освітній діяльності, оприлюднення результатів розробленої проблеми.

Пререквізити: Основна іноземна мова, Вступ до спеціальності

Результати навчання:

Відповідно до ОП, завдання дисципліни спрямоване на те, щоб розвинути:

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.

ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.

ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.

ЗК5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).

ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.

ЗК11. Здатність дотримуватись вимог законодавства щодо академічної доброчесності й використання об'єктів авторського права; мережевий етикет у професійній діяльності.

ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.

ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.

ФК3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.

ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.

ФК5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.

ФК6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

ФК7. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.

ФК8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.

ФК9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

ФК11. Здатність розпізнавати та усувати прояви освітньої нерівності, забезпечуючи інклюзивне та рівноправне навчальне середовище для всіх здобувачів освіти.

ПК 1. Здатність застосовувати досягнення сучасної методичної і філологічної наук, освітніх концепцій у процесі навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в закладі середньої освіти.

ПК 2. Здатність проектувати педагогічну діяльність, володіти професійно-методичною

компетентністю для планування і проведення занять з іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПК 3. Здатність використовувати ефективні шляхи формування мовної, мовленнєвої та соціокультурної компетентностей школярів у процесі навчання іноземної мови.

ПК 4. Здатність застосовувати практичні навички моделювання, конструювання освітнього процесу і змісту іншомовної підготовки для проведення навчальних занять та позакласних заходів з іноземної мови та зарубіжної літератури у середніх навчальних закладах, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.

ПК 5. Здатність визначати комунікативну, пізнавальну, номінативну, емоційно-експресивну та інші функції мови, охарактеризувати мовні та мовленнєві одиниці у порівнянні з одиницями рідної мови.

РН1. Відтворює основні концепції та принципи педагогіки і психології; враховує в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.

РН2. Демонструє вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.

РН3. Називає і аналізує методи цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; класифікує форми, методи і засоби навчання предмету в закладах загальної середньої освіти.

РН4. Здійснює добір і застосовує сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично оцінює результати їх навчання та ефективність уроку.

РН5. Вибирає відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; аналізує динаміку особистісного розвитку учнів, визначає ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

РН7. Демонструє знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), оперує базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

РН8. Генерує обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

РН9. Застосовує сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.

РН10. Демонструє володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.

РН11. Виявляє навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, пояснює необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

РН12. Аналізує власну педагогічну діяльність та її результати, здійснює об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

ПРН 1. Застосовує на практиці знання про лінгвістичні, психологічні, дидактичні основи навчання іноземної мови і зарубіжної літератури та шляхи формування компетентностей учнів.

ПРН 2. Вміє складати конспекти уроків різних типів, у тому числі для проведення у дистанційному режимі.

ПРН 3. Обирає педагогічні технології, методи і прийоми навчання, а також методи тестування відповідно до цілей і завдань навчання і контролю з урахуванням конкретного педагогічного контексту.

ПРН 4. Оцінює ефективність навчальних матеріалів та вміє адаптувати їх до конкретного освітнянського контексту.

ПРН 9. Аналізує, коментує, реферує і перекладає тексти різних стилів і тематики, демонструючи лексичну, граматичну і стилістичну компетентності.

ПРН 10. Уміє критично опрацьовувати джерела і здійснювати самостійний науковий пошук, у тому числі і з використанням емпіричних методів.

ПРН 11. Демонструє здатність критично оцінювати вітчизняний і закордонний навчальний досвід, власну навчальну та професійно-дослідницьку діяльність і вибудовувати стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.

ПРН 12. Працює в команді із залученими фахівцями для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами, надавати підтримку учням, які мають ознаки стресу.

Опис навчальної дисципліни
Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю	
			кредитів	Годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання		
Денна	3	5,6	7	210		135				75		Залік/іспит
Заочна	3	5,6	7	210		21				189		Залік/іспит

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем навчальних занять	Кількість годин												
	денна форма							заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	П	лаб	інд	с.р.		л	П	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Теми занять	Змістовий модуль 1. Семестр 5												
Тема 1.1 Classroom Management	16		6			10	23		2				21
Тема 1.2 Teaching Listening	27		18			9	24		2				22
Тема 1.3 Teaching Speaking	27		18			9	25		4				21
	Змістовий модуль 2.												
Тема 2.1. Teaching Reading	25		17			8	24		2				22
Тема 2.2 Teaching Writing	25		16			9	24		2				22
Усього	120		75			45	120		12				108
	Змістовий модуль 3. Семестр 6												
Тема 3.1. Planning Teaching	24		16			8	22		2				20
Тема 3.2. Working with materials	23		15			8	22		2				20
	Змістовий модуль 4.												
Тема 4.1. Error Analysis and	22		15			7	23		3				20

Dealing with Errors												
Тема 4.2. Testing and Assessment	21		14			7	23		2			21
Усього	90		60			30	90		9			81

Тематика практичних занять з переліком питань

№ теми	Назва теми
1.1	<p style="text-align: center;">Classroom Management</p> Teacher's roles and functions in the classroom. Strategies for maintaining discipline and creating a positive classroom climate. Using non-verbal communication. Organizing pair and group work.
1.2	<p style="text-align: center;">Teaching Listening</p> Types of listening (intensive, extensive, etc.). Types of listening tasks. Strategies for developing listening skills. Using authentic materials for listening practice. Micro Teaching Project
1.3	<p style="text-align: center;">Teaching Speaking</p> Communicative tasks for speaking practice. Accuracy vs. fluency. Role-plays, debates, and discussions. Error correction during speaking Micro Teaching Project
2.1	<p style="text-align: center;">Teaching Reading</p> Reading strategies: skimming, scanning, intensive, extensive reading. Working with authentic texts. Developing critical thinking through reading. Types of tasks for different reading stages. Micro Teaching Project
2.2	<p style="text-align: center;">Teaching Writing</p> Approaches to teaching writing (product vs. process). Planning writing tasks. Genres of written texts. Peer review in writing instruction. Micro Teaching Project
3.1	<p style="text-align: center;">Planning Teaching</p> Lesson aims and objectives. Planning according to CEFR. Types of plans (long-term, short-term, lesson plan). Using technology in lesson planning. Group Projects Presentation
3.2	<p style="text-align: center;">Working with materials</p> Using textbooks and supplementary resources. Authentic materials: videos, podcasts, news. Adapting materials to learners' level. Integrating online resources. Micro Teaching Project
4.1	<p style="text-align: center;">Error Analysis and Dealing with Errors</p>

	Types of errors (grammatical, phonological, lexical, pragmatic). Causes of learner errors. Correction techniques: self-correction, peer correction, teacher correction. Providing effective feedback. Group Projects Presentation
4.2	Testing and Assessment Types of assessment (formative, summative, diagnostic, placement). Test reliability and validity. Criteria for assessing language skills. Alternative assessment methods (portfolios, projects, self-assessment). Group Projects Presentation

Завдання для самостійної роботи студентів

№ з/п	Назва теми	Завдання для самостійної роботи	Години	
			Денна	Заочна
1.1	Classroom Management	Observe 1 recorded English lesson (online) and analyze classroom management techniques used . Write a reflective essay (500 words) on effective ways of establishing classroom rules Create a short classroom management plan for a group of 15–20 students, including rules and routines.	10	21
1.2	Teaching Listening	Compare two types of listening tasks (intensive vs. extensive) and give examples. Design a 30-minute listening lesson plan using an authentic audio/video source. Prepare comprehension questions for pre-, while-, and post-listening stages. Reflect in writing (300 words): “Challenges in teaching listening and ways to overcome them”.	9	22
1.3	Teaching Speaking	Record yourself conducting a 10-minute speaking activity (role-play/discussion) and analyze your performance. Prepare a set of 5 speaking tasks aimed at developing both accuracy and fluency. Write a short reflection (400 words) on error correction during speaking . Peer-review another student’s speaking activity plan.	9	21
2.1	Teaching Reading	Select an authentic text and design a pre-, while-, and post-reading activity . Create a comparative chart: intensive vs. extensive reading. Write a critical reflection (400 words) on the role of authentic texts in developing reading skills. Take a short online quiz on reading strategies .	8	22
2.2	Teaching Writing	Analyze 3 student writing samples and identify common errors. Design a 45-minute writing lesson plan (process approach).	9	22

		Write your own short essay (250–300 words) and apply self-correction strategies. Reflect in a journal entry (300 words): “How can peer feedback improve writing skills?”		
3.1	Planning Teaching	Read CEFR descriptors for one language level and summarize key points. Compare long-term vs. short-term planning in a 1-page summary. Design a full 45-minute lesson plan with clear aims, objectives, and stages. Write a reflective essay (400 words) on the challenges of lesson planning. Explore one digital tool for lesson planning (e.g., LessonUp, Canva, Genially) and report findings .	8	20
3.2	Working with materials	Select an authentic resource (news article, podcast, video) and adapt it for A2-level learners. Create a worksheet with comprehension and follow-up tasks. Reflect (350 words) on the advantages and limitations of authentic materials. Share and peer-review a classmate’s material adaptation.	8	20
4.1	Error Analysis and Dealing with Errors	Analyze 5 student sentences with errors, classify them (grammar, lexical, phonological, pragmatic). Prepare a teacher’s feedback sheet for a written task. Reflect (300 words): “Which correction strategy is most effective in your opinion?”	7	20
4.2	Testing and Assessment	Design a short test (10 items) for one language skill. Write a reflection (400 words): “Reliability and validity in language testing”. Take a short online quiz on assessment types.	7	21
Всього:			75	189

Методи навчання

Метод проектів: Створення і реалізація студентами проектів, які включають в себе використання англійської мови.

- Круглий стіл: Обговорення теми великою групою, кожен має можливість висловити свою думку.
- Групова робота: Робота в малих групах для вирішення завдань та виконання проектів.
- Дебати (Debates): Студенти обговорюють певну тему, представляючи різні точки зору та аргументи.

Система контролю та оцінювання

Методи контролю

- Усне опитування студентів
- Письмове опитування студентів
- Індивідуальні та групові проекти

Форми контролю:

- стандартизовані тести;
- презентації результатів аналізу тесту;
- усна та письмова відповідь студента;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Критерії оцінювання поточного та підсумкового контролю

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Поточний контроль

Кількість балів за кожну тему виводиться із суми поточних видів контролю (за роботу на практичних заняттях, виконання тестових завдань, підготовку проектів). Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за теми даного модуля. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 1 та 2 :

Бали	Характеристика відповіді
10	студент вичерпно висвітлює питання; чітко і конкретно висловлює головні моменти, наводить адекватні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;
9-8	студент достатньо повно висвітлює питання; правильно виокремлює головні моменти, наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має незначні неточності та помилки;
7-6	студент неповно висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі як незначні, так і значні неточності та помилки;
5-3	студент частково і недостатньо висвітлює питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі значні неточності та помилки;
2-0	студент частково і недостатньо висвітлює питання; викладає недостатній для висвітлення теми обсяг теоретичних положень; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має велику кількість значних помилок.

Відповіді на питання № 3 мають практичний характер (розгорнутий план уроку)

Бали	Характеристика відповіді
10	студент повністю та правильно виконує практичне завдання білета
9-8	відповідь студента містить незначні неточності і практичне завдання виконано з незначними помилками
7-6	відповідь студента містить неточності і практичне завдання виконано неповно
5-3	відповідь студента містить значні неточності і практичне завдання виконано лише частково
2-0	студент не в змозі виконати практичне завдання

Підсумковий контроль

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання дисципліни. Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної рейтингової шкали.

Студент, який набрав протягом нормативного терміна вивчення дисципліни 60 балів та виконав навантаження за всіма кредитами, має можливість не складати іспит і отримати набрану кількість балів як підсумкову оцінку або складати іспит з метою підвищення свого рейтингу за даною навчальною дисципліною. Якщо студент набрав менше 35 балів, він не допускається до складання іспиту.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну, з якої складається іспит, виводиться із суми балів поточного контролю за модулями (до 60 балів) та модуля-контролю – до 40 балів.

Відповідно до вимог Болонської угоди проводиться місцева (національна) шкала визначення оцінок і шкала ECTS. Для їх порівняння використовується така таблиця:

Критерії та засоби оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Listening Comprehension (Micro-teaching assessment criteria)

1. Lesson Planning and Objectives

Clarity of Objectives: The listening objectives are specific, measurable, and appropriate for the learners' level. **5 4 3 2 1**

Alignment: The activities and materials are well-aligned with the listening objectives. **5 4 3 2 1**

Structure: The activity has a clear introduction, body, and conclusion, with appropriate timing for each stage. **5 4 3 2 1**

2. Use of Listening Materials

Relevance: The audio or listening materials are relevant to the lesson objectives and the students' interests or needs. **5 4 3 2 1**

Quality: The materials are clear, of good quality, and appropriate for the students' listening level. **5 4 3 2 1**

Variety: The session includes a mix of listening activities (e.g., listening for gist, specific information, or details). **5 4 3 2 1**

3. Instructional Techniques

Pre-listening Activities: Effective use of activities to prepare students for listening, such as vocabulary introduction or context setting. **5 4 3 2 1**

During-listening Activities: Engages students actively during listening, such as through note-taking, answering questions, or identifying key points. **5 4 3 2 1**

Post-listening Activities: Activities that reinforce understanding, such as discussions, summarizing, or follow-up questions. **5 4 3 2 1**

4. Classroom Management

Student Engagement: The teacher effectively engages all students, ensuring they are attentive and participating. **5 4 3 2 1**

Pacing: The lesson is well-paced, allowing students enough time to process and respond to the listening material. **5 4 3 2 1**

Adaptability: The teacher adjusts the lesson flow based on student reactions or difficulties. **5 4 3 2 1**

5. Communication Skills

Clarity: The teacher's instructions and explanations are clear and easy to understand. **5 4 3 2 1**

Language Use: The teacher uses language appropriate for the students' level, avoiding overly complex structures. **5 4 3 2 1**

6. Student Interaction and Participation

Active Participation: Students are encouraged and given opportunities to participate actively in listening tasks. **5 4 3 2 1**

Collaborative Learning: Opportunities for pair or group work are provided, fostering collaborative learning. **5 4 3 2 1**

Questioning Techniques: The teacher uses a variety of questioning techniques to check understanding and encourage critical thinking. **5 4 3 2 1**

7. Assessment and Reflection

Formative Assessment: The teacher uses informal methods to assess students' listening skills during the lesson. **5 4 3 2 1**

Summative Assessment: An end-of-lesson activity or task effectively measures students' achievement of the listening objectives. **5 4 3 2 1**

Self-reflection: The teacher reflects on the lesson's success and areas for improvement, either verbally or in a post-lesson discussion. **5 4 3 2 1**

8. Use of Technology and Resources

Integration of Technology: If applicable, the teacher effectively uses technology (e.g., audio devices, apps) to enhance listening instruction. **5 4 3 2 1**

Speaking (Micro-teaching assessment criteria)

1. Lesson Planning and Objectives

- **Clarity of Objectives:** The speaking objectives are specific, measurable, and aligned with the students' level and needs. **5 4 3 2 1**
- **Alignment:** Activities and materials are well-aligned with the speaking objectives, focusing on fluency, accuracy, or specific speaking skills. **5 4 3 2 1**
- **Structure:** The lesson has a clear introduction, body, and conclusion, with appropriate timing for speaking practice and feedback. **5 4 3 2**

2. Speaking Activities

- **Relevance:** The speaking tasks are relevant to the lesson objectives and connected to real-life situations or communicative needs. **5 4 3 2 1**
- **Variety:** The session includes a variety of speaking activities (e.g., discussions, role-plays, debates) that cater to different aspects of speaking (e.g., pronunciation, fluency, coherence). **5 4 3 2 1**
- **Engagement:** Activities are designed to engage all students actively and encourage meaningful interaction. **5 4 3 2 1**
-

3. Instructional Techniques

- **Pre-speaking Activities:** The teacher uses effective warm-up or pre-speaking activities to activate prior knowledge and prepare students for the main speaking tasks. **5 4 3 2 1**
- **Guidance:** The teacher provides clear instructions and necessary support (e.g., vocabulary, sentence structures) to help students succeed in speaking tasks. **5 4 3 2 1**
- **Scaffolding:** The teacher uses scaffolding techniques (e.g., modeling, sentence starters) to support students during speaking activities, gradually reducing assistance as students gain confidence. **5 4 3 2 1**

4. Classroom Management

- **Student Participation:** The teacher ensures that all students have opportunities to speak and participate actively in the lesson. **5 4 3 2 1**
- **Pacing:** The lesson is well-paced, allowing enough time for students to practice speaking and receive feedback. **5 4 3 2 1**
- **Class Dynamics:** The teacher effectively manages pair, group, or whole-class activities, ensuring smooth transitions and maintaining a positive classroom atmosphere. **5 4 3 2 1**

5. Communication Skills

- **Clarity:** The teacher's instructions and explanations are clear and understandable. **5 4 3 2 1**
- **Language Use:** The teacher uses language appropriate for the students' proficiency level, modeling correct pronunciation, intonation, and sentence structures. **5 4 3 2 1**
- **Feedback:** The teacher provides constructive, timely, and specific feedback on students' speaking performance, addressing both strengths and areas for improvement. **5 4 3 2 1**

6. Student Interaction and Participation

- **Active Engagement:** Students are actively engaged in speaking activities, with opportunities for both guided and free speaking practice. **5 4 3 2 1**
- **Collaborative Learning:** The teacher encourages pair or group work, promoting collaborative learning and peer interaction. **5 4 3 2 1**
- **Questioning Techniques:** The teacher uses a variety of questioning techniques to encourage students to think critically and express their ideas clearly. **5 4 3 2 1**

7. Assessment and Reflection

- **Formative Assessment:** The teacher uses informal methods to assess students' speaking skills during the lesson, such as monitoring conversations or oral checks. **5 4 3 2 1**

- **Summative Assessment:** An end-of-lesson speaking task effectively measures students' achievement of the speaking objectives. **5 4 3 2 1**

- **Self-reflection:** The teacher reflects on the lesson's success and areas for improvement, either through self-evaluation or post-lesson discussion. **5 4 3 2 1**

8. Use of Technology and Resources.

- **Resourcefulness:** The teacher creatively uses available resources (e.g., visual aids, prompts, realia) to support speaking activities and make the lesson more engaging. **5 4 3 2 1**

9. Encouraging Language Use

- **Authentic Practice:** The teacher creates opportunities for students to use the language authentically, simulating real-life communication scenarios. **5 4 3 2 1**

- **Confidence Building:** The teacher fosters a supportive environment that encourages students to take risks and speak without fear of making mistakes. **5 4 3 2 1**

- **Pronunciation Focus:** The teacher provides targeted instruction on pronunciation, stress, and intonation as needed, with practice embedded in the activities. **5 4 3 2 1**

10. Cultural Sensitivity and Appropriateness

- **Cultural Relevance:** The teacher selects speaking topics and activities that are culturally appropriate and relevant to the students' experiences. **5 4 3 2 1**

- **Sensitivity:** The teacher is sensitive to students' cultural backgrounds and language proficiency levels, ensuring that all students feel comfortable participating. **5 4 3 2 1**

Reading (Micro-teaching assessment criteria)

Listening Comprehension (Micro-teaching assessment criteria)

1. Lesson Planning and Objectives

- **Clarity of Objectives:** The reading objectives are specific, measurable, and appropriate for the students' reading level. **5 4 3 2 1**

- **Alignment:** The activities, materials, and strategies are well-aligned with the reading objectives. **5 4 3 2 1**

- **Structure:** The lesson has a clear and logical structure with a well-defined beginning, middle, and end, allowing time for reading, analysis, and discussion. **5 4 3 2 1**

2. Selection and Use of Reading Materials

- **Relevance:** The reading materials are relevant to the lesson objectives and are appropriate for the students' proficiency level and interests. **5 4 3 2 1**

- **Complexity:** The text chosen matches the students' reading level, offering a balance between challenge and accessibility. **5 4 3 2 1**

3. Pre-reading Activities

- **Context Setting:** The teacher effectively sets the context for the reading by discussing the topic, activating prior knowledge, and introducing key vocabulary. **5 4 3 2 1**

- **Purpose Setting:** The teacher clearly defines the purpose of the reading activity, guiding students on what to focus on during the reading. **5 4 3 2 1**

- **Prediction:** The teacher encourages students to make predictions about the text based on the title, headings, or introductory information. **5 4 3 2 1**

4. During-reading Strategies

- **Guided Reading:** The teacher provides clear guidance during reading, such as stopping for comprehension checks, asking guiding questions, or highlighting key points. **5 4 3 2 1**

- **Active Engagement:** Students are encouraged to interact with the text, whether by annotating, underlining, or noting down key ideas. **5 4 3 2 1 5 4 3 2 1**

- **Monitoring Comprehension:** The teacher actively monitors students' comprehension, addressing difficulties as they arise. **5 4 3 2 1**

5. Post-reading Activities

- **Comprehension Checks:** The teacher uses a variety of methods to assess students' understanding of the text, such as quizzes, summaries, or discussions. **5 4 3 2 1**

- **Critical Thinking:** The teacher prompts students to think critically about the text, asking them to analyze, infer, or evaluate the information or themes presented. **5 4 3 2 1**
- **Application:** The teacher encourages students to apply the content of the reading to other contexts or relate it to their own experiences. **5 4 3 2 1**

6. Instructional Techniques

- **Scaffolding:** The teacher provides appropriate support (e.g., glossaries, graphic organizers) to help students understand and analyze the text. **5 4 3 2 1**
- **Differentiation:** The teacher differentiates instruction, offering varied tasks or supports to meet the diverse reading needs and levels within the class. **5 4 3 2 1**
- **Questioning:** The teacher uses a variety of questioning techniques (e.g., literal, inferential, evaluative) to deepen students' understanding and encourage engagement. **5 4 3 2 1**

7. Classroom Management

- **Student Participation:** The teacher ensures that all students are engaged and actively participating in the reading activities. **5 4 3 2 1**
- **Pacing:** The lesson is well-paced, allowing sufficient time for reading, reflection, and discussion without feeling rushed or too slow. **5 4 3 2 1**
- **Transitions:** The teacher manages transitions between different phases of the lesson smoothly and effectively. **5 4 3 2 1**

8. Communication Skills

- **Clarity:** The teacher provides clear instructions and explanations, ensuring students understand the tasks and expectations. **5 4 3 2 1**
- **Language Use:** The teacher uses language that is appropriate for the students' level, modeling effective reading strategies and vocabulary usage. **5 4 3 2 1**
- **Feedback:** The teacher offers constructive feedback on students' reading performance, guiding them on how to improve their comprehension and analysis skills. **5 4 3 2 1**

9. Assessment and Reflection

- **Formative Assessment:** The teacher uses ongoing assessment techniques (e.g., questioning, observation) to gauge students' understanding throughout the lesson. **5 4 3 2 1**
- **Summative Assessment:** An end-of-lesson activity effectively measures students' achievement of the reading objectives. **5 4 3 2 1**
- **Self-reflection:** The teacher reflects on the lesson's effectiveness, considering what worked well and what could be improved for future lessons. **5 4 3 2 1**

10. Use of Technology and Resources

- **Resourcefulness:** The teacher creatively uses available resources, such as visual aids, realia, or graphic organizers, to support reading comprehension. **5 4 3 2 1**

11. Encouraging Independent Reading

- **Motivation:** The teacher fosters a love for reading by selecting engaging texts and encouraging independent reading outside of class. **5 4 3 2 1**
- **Strategy Instruction:** The teacher explicitly teaches and models reading strategies (e.g., skimming, scanning, summarizing) that students can use independently. **5 4 3 2 1**
- **Text-to-self Connections:** The teacher encourages students to make connections between the text and their own lives, experiences, or other texts they've read. **5 4 3 2 1**

12. Cultural Sensitivity and Appropriateness

- **Cultural Relevance:** The teacher selects texts that are culturally relevant and respectful of the students' backgrounds and experiences. **5 4 3 2 1**
- **Sensitivity:** The teacher is mindful of the cultural and social contexts of the reading materials, ensuring that content is appropriate and inclusive. **5 4 3 2 1**

Writing (Micro-teaching assessment criteria)

1. Lesson Planning and Objectives

- **Clarity of Objectives:** The writing objectives are specific, measurable, and tailored to the students' proficiency level. **5 4 3 2 1**
- **Alignment:** Activities and materials are well-aligned with the writing objectives, focusing on particular writing skills, such as grammar, organization, or creativity. **5 4 3 2 1**

- **Structure:** The lesson has a clear structure, including a well-defined introduction, guided practice, independent writing, and a conclusion. **5 4 3 2 1**

2. Pre-writing Activities

- **Idea Generation:** The teacher effectively uses brainstorming, mind mapping, or discussions to help students generate ideas before writing. **5 4 3 2 1**
- **Planning:** The teacher encourages students to outline or plan their writing, considering structure, content, and purpose. **5 4 3 2 1**
- **Vocabulary and Language Support:** The teacher introduces relevant vocabulary, sentence structures, or language functions that will support students during the writing process. **5 4 3 2 1**

3. Writing Task Design

- **Relevance:** The writing tasks are relevant to the lesson objectives and connected to real-life situations, academic requirements, or students' interests. **5 4 3 2 1**
- **Complexity:** The writing tasks are appropriately challenging for the students' level, balancing between fluency and accuracy. **5 4 3 2 1**
- **Variety:** The lesson includes a variety of writing activities (e.g., narrative, descriptive, persuasive) that address different aspects of writing (e.g., content, organization, style). **5 4 3 2 1**

4. Instructional Techniques

- **Modeling:** The teacher effectively models the writing process, demonstrating how to approach the task, organize ideas, and use language appropriately. **5 4 3 2 1**
- **Scaffolding:** The teacher provides support, such as graphic organizers, sentence starters, or writing frames, to guide students through the writing process. **5 4 3 2 1**
- **Guided Practice:** The teacher offers guided practice, giving students opportunities to write with the teacher's support before moving to independent writing. **5 4 3 2 1**

5. During-writing Support

- **Monitoring and Feedback:** The teacher actively monitors students' writing, providing immediate, constructive feedback and addressing individual needs. **5 4 3 2 1**
- **Encouraging Revision:** The teacher encourages students to revise their work, focusing on improving content, structure, and language. **5 4 3 2 1**
- **Peer Interaction:** The teacher incorporates peer review or collaboration, allowing students to give and receive feedback on each other's writing. **5 4 3 2 1**

6. Post-writing Activities

- **Sharing and Reflection:** The teacher provides opportunities for students to share their writing with peers or the class and reflect on their writing process and outcomes. **5 4 3 2 1**
- **Error Correction:** The teacher addresses common errors or challenges observed in students' writing, offering strategies for improvement. **5 4 3 2 1**

7. Classroom Management

- **Student Participation:** The teacher ensures that all students are engaged and actively participating in writing activities, whether individually or collaboratively. **5 4 3 2 1**
- **Pacing:** The lesson is well-paced, allowing sufficient time for planning, drafting, revising, and reflecting on writing. **5 4 3 2 1**
- **Environment:** The teacher creates a positive, supportive environment that encourages students to express their ideas freely and take risks in their writing. **5 4 3 2 1**

8. Communication Skills

- **Clarity:** The teacher provides clear instructions and explanations, ensuring students understand the writing tasks and expectations. **5 4 3 2 1**
- **Language Use:** The teacher models effective writing strategies and language use, adapting explanations to the students' proficiency level. **5 4 3 2 1**
- **Feedback:** The teacher offers constructive, specific, and timely feedback on students' writing, focusing on content, organization, language, and mechanics. **5 4 3 2 1**

9. Assessment and Reflection

- **Formative Assessment:** The teacher uses ongoing assessment techniques, such as observation or conferencing, to gauge students' progress and understanding throughout the writing process. **5 4 3 2 1**
- **Summative Assessment:** The final writing product is assessed based on clear criteria that reflect the lesson objectives, such as content, organization, language use. **5 4 3 2 1**

- **Self-reflection:** The teacher reflects on the lesson's effectiveness, considering what worked well and what could be improved for future writing lessons. **5 4 3 2 1**

10. Use of Technology and Resources

- **Resourcefulness:** The teacher creatively uses available resources, such as writing prompts, graphic organizers, or visual aids, to support and inspire students' writing. **5 4 3 2 1**

11. Encouraging Independent Writing

- **Motivation:** The teacher fosters a love for writing by selecting engaging topics and encouraging independent writing outside of class. **5 4 3 2 1**
- **Strategy Instruction:** The teacher explicitly teaches and models writing strategies (e.g., drafting, revising, editing) that students can use independently. **5 4 3 2 1**
- **Writing to Self:** The teacher encourages students to make personal connections through their writing, relating their work to their own experiences, thoughts, or feelings. **5 4 3 2 1**

12. Cultural Sensitivity and Appropriateness

- **Cultural Relevance:** The teacher selects writing topics and tasks that are culturally relevant and respectful of the students' backgrounds and experiences. **5 4 3 2 1**
- **Sensitivity:** The teacher is mindful of the cultural and social contexts in writing tasks, ensuring that content is appropriate and inclusive. **5 4 3 2 1**

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)									Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1 (3)					Змістовий модуль 2 (4)				Залік (5 сем) / Усний іспит з письмовим завданням (6 сем)	100
T1.1 10	T 1.2 10	T 1.3 10	T 3.1 15	T 3.2 15	T 2.1 15	T 2.2 15	T 4.1 15	T 4.2 15		
30			30		30		30		40	

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

100-бальна шкала	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
		Оцінка	Пояснення за розширеною шкалою
90-100	Відмінно	A	відмінно
80-89	Добре	B	дуже добре
70-79		C	добре
60-69	Задовільно	D	задовільно
50-59		E	достатньо
35-49	Незадовільно	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1-34		F	незадовільно з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Перелік питань для самоконтролю

навчальних досягнень студентів

Topic 1.1. Classroom Management

1. What are the main roles of a teacher in classroom management?
2. Which strategies can be used to establish and maintain discipline?
3. How can non-verbal communication support classroom management?
4. What are effective ways to organize pair and group work?
5. Why are classroom rules and routines important?

Topic 1.2. Teaching Listening

1. What are the main types of listening (intensive, extensive, etc.)?
2. What is the difference between bottom-up and top-down listening processing?
3. What are typical difficulties learners face in listening?
4. What stages should listening instruction include?
5. How can authentic materials be used for teaching listening?

Topic 1.3. Teaching Speaking

1. What are the main differences between accuracy-focused and fluency-focused activities?
2. What kinds of tasks are most effective for developing speaking skills?
3. When should errors be corrected during speaking activities?
4. How can role-plays and debates develop students' speaking competence?
5. What strategies can teachers use to encourage shy students to speak?

Topic 2.1. Teaching Reading

1. What are the main reading strategies (skimming, scanning, intensive, extensive)?
2. How do adapted and authentic texts differ?
3. What are the typical stages of a reading lesson?
4. How can critical thinking be developed through reading tasks?
5. How can teachers assess students' reading comprehension?

Topic 2.2. Teaching Writing

1. What are the main differences between product and process approaches to teaching writing?
2. What are common problems students face in writing?
3. How can peer review be integrated into writing instruction?
4. What criteria can be used to assess writing?
5. How can teachers motivate students to write more effectively?

Topic 3.1. Planning Teaching

1. What are the main components of a lesson plan?
2. What is the difference between aims and objectives?
3. How can CEFR descriptors be used in lesson planning?
4. What are the differences between long-term, short-term, and lesson planning?
5. How can technology support lesson planning?

Topic 3.2. Working with Materials

1. What is the difference between authentic and instructional materials?
2. What are the benefits and challenges of using authentic materials?
3. What strategies can be used to adapt materials to learners' levels?
4. How can teachers select appropriate supplementary resources?
5. How can online/digital tools be effectively integrated into lessons?

Topic 4.1. Error Analysis and Dealing with Errors

1. What is the difference between an "error" and a "slip"?
2. What are the main types of learner errors?
3. What are the main causes of learner errors?
4. What correction strategies can be used (self-, peer-, teacher correction)?
5. When should a teacher correct errors immediately, and when should correction be delayed?

Topic 4.2. Testing and Assessment

1. What are the main types of assessment (formative, summative, diagnostic, placement)?
2. What qualities should a good test have?
3. What is the difference between reliability and validity?
4. How can oral performance be assessed effectively?
5. What are some examples of alternative assessment methods?

Перелік питань для підсумкового контролю навчальних досягнень студентів

1. Planning teaching. Approaches to lesson planning
2. Anticipating possible difficulties and errors as a necessary part of lesson planning
3. Sequence of activities for lesson planning
4. Different factors influencing planning
5. Authentic Materials
6. Notion of evaluation, selection, adaptation of teaching materials that suit their future teaching and learning context
7. Criteria for evaluation, selection and adaptation of materials
8. The notion of error correction
9. Types of correction (self-correction, peer correction, teacher correction); their advantages and disadvantages
10. Principles of giving constructive feedback
11. Views on language and language learning
12. Evaluation techniques
13. The principles underlying evaluation and selection
14. Critical evaluation of readily available lesson plans
15. Ways of formulating aims, objectives and learning outcomes of a lesson or a lesson sequence
16. Issues of differentiation of strategies to be used to meet learners' individual needs
17. The notion of authenticity of materials and authenticity of tasks
18. Different models for a lesson plan
19. Ways of ensuring the communicative and integrated character of a lesson
20. Teachers as mediators: the relationship between a teacher, a learner and materials.
21. Supplementation stages and techniques
22. Ways of making materials more context appropriate The procedure of materials evaluation and selection and the principles underlying it (e.g. age, culture, appropriacy, user friendliness)
23. Practical ways of making materials more communicative
24. Types of errors: pre-systematic and post-systematic (slips and mistakes)
25. Understanding of correction as a motivating/ demotivating factor in learning
26. Types of correction (self-correction, peer correction, teacher correction); their advantages and disadvantages
27. Techniques for helping learners eliminate errors (e.g. giving guided preparation time for a task, dictogloss)
28. Understanding of correction as a motivating/ demotivating factor in learning
29. Main features of a good test/assessment task
30. Types of tests (placement, diagnostic, proficiency)
31. Relationship between teaching and testing: washback and impact.
32. Ways of assessing language skills
33. Basic principles of language assessment and testing (e.g. face validity, construct validity, reliability, practicality)
34. Ways of dealing with errors in writing (e.g. correction code)
35. Issues of differentiation of strategies to be used to meet learners' individual needs
36. Categories of mistakes (grammatical, lexical, phonological, spelling, punctuation, stylistic/situational appropriacy, etc.)
37. Anticipating problems, flexibility in planning and teaching
38. Criteria for assessing learning in a language classroom

39. Criteria for dealing with spoken errors
40. Techniques for helping learners eliminate errors (e.g. giving guided preparation time for a task, dictogloss)

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №16 від 25 листопада 2024 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №1 від 22.01.2025), під час проходження курсу результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перерахуванням:

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перерахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті: тренінги, освітні й практичні курси, семінари й вебінари, літні / зимові школи тощо.

У процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та/або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці навчальної дисципліни.

Рекомендована література Основна

1. Батринчук З. *Effective Communication in the Classroom: Skills for Teachers*. Уклад. З.Р. Батринчук. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025. 185 с.
2. Вознюк О. В., Гуманкова О. С., Деньгаєва С. В. та ін. *Методичний експрес: Інноваційні технології навчання англійської мови: навчально-метод. посіб. для викладачів ЗЗСО* / В. О. Вознюк [та ін.].
3. Barkasi V. V., Filippjeva T. I. CLIL implementation problems at universities of Ukraine // *Zhytomyr Ivan Franko State University Journal. Pedagogical Sciences*. – 2020. – № 1(100). – С. 126–132.
4. Pliichuk L. E-textbooks for the New Ukrainian School: implementation experience and proposals // *Continuing Professional Education: Theory and Practice*. – 2020. – № 4. – С. 83–89. npo.kubg.edu.ua
5. Olizko Y., Saienko N. ESP teacher professional development during the COVID-19 era // *ScienceRise: Pedagogical Education*. – 2021. – № 5(44). – С. 4–10.
6. Palamar S. Immersive Technologies Enhance Foreign Language Learning in Ukraine // *CEUR Workshop Proceedings*. – 2023.
7. Westerlund R., Chugai O., Petrenko S., Zuyenok I. Teaching and learning English at higher educational institutions in Ukraine through pandemics and wartime // *Advanced Education*. – 2023. – Т. 10(22). – С. 12–26. ae.fl.kpi.ua
8. Yeremenko T., Lukyanchenko I., Demchuk A. Development of prospective EFL teachers' questioning skills in classroom discourse: interdisciplinary approach // *Advanced Education*. – 2022. – Т. 9(21). – С. 22–39. ae.fl.kpi.ua

9. Wilkins N. J. Classroom Management and Facilitation Approaches That Create Positive Classroom Environments // *PMC (Open Access)*. – 2022.
10. Qasserras L. Systematic Review of Effective Teaching Listening Practices in ESL/EFL Settings // *European Journal of English Language Teaching*. – 2025. – Т. 9, № 6.
11. Yan W. Developing English Language Learners' Speaking Skills Through Situated Learning in VR Environments // *Virtual Reality Journal*. – 2024

Додаткова

1. Батринчук З.Р., Москаль Т.Д. Особливості проведення занять з курсу «Методика навчання англійської мови в ЗЗСО» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти третього року навчання. *Інноваційна педагогіка: науковий журнал*. 2025. Вип. 81. Том 1. С.107-111. <http://innovpedagogy.od.ua/81-1>
2. Батринчук З.Р., Кравчук О.Ю. Використання засобів ШІ на уроках англійської мови для покращення комунікативної компетентності учнів. *Педагогічна інноватика*. 2025. Вип. 8. С. 113-117 <https://journals.uzhnu.uz.ua/index.php/ped/article/view/1312/1399>
3. Бешлей О.В., Батринчук З.Р. Розвиток візуальної грамотності студентів ЗВО на заняттях англійської мови. *Інноваційна педагогіка*. 2022. Випуск 46. С. 19-22 <http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2022/46/3.pdf>
<https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=49506&lang=en>
4. Москаль Т.Д. Preconditions of leading a successful discussion in TESL format. *Інноваційна педагогіка: науковий журнал*. Одеса: Видавничий дім «Гельветика». 2020. №25. Том 1. С.91-95 DOI 10.32843/2663-6085 <http://www.innovpedagogy.od.ua/25-1>
5. Москаль Т.Д. Навчання майбутніх учителів англійської мови професійно орієнтованої дискусії. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: науковий журнал*. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. № 3-4 (97-98). С.118-129 DOI 10.24139/2312-5993

Інформаційні ресурси

1. <http://www.englishpage.com/>
2. <http://www.teachingenglish.org.uk/>
3. <http://developingteachers.com/>
4. <http://www.cambridge-efl.org.uk>
5. <http://www.englishtips.org>
6. <http://www.tesol.net>
7. <http://www.eslcsfe.com>

Політика академічної доброчесності відповідає чинним нормативно-правовим документам України, стандартам вищої освіти, “Етичному кодексу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича”

<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnohouniversitytetu.pdf>, «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»

https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf, та правилам академічної доброчесності та ін. нормативно-правовим документам, затвердженим в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича

[\(https://www.chnu.edu.ua/universitytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/\)](https://www.chnu.edu.ua/universitytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/).

