ЗВІТ

щодо діяльності

«Філософського клубу «Кінорезиденція»

в 2025-2026 н.р.

Діяльність «Філософського клубу «Кінорезиденція» в 2025-2026 н.р. була більшою мірою інтегрована в загальноуніверситетську дисципліну «Філософія», а також загальноуніверситетський вибірковий курс «Логіка та критичне мислення». В межах окремих тем студентам були запропоновані завдання, що пов'язані з потребою осмислення та критики проблем, які порушуються в класичних чи сучасних творах кіно. Таким чином, студенти мають змогу сформувати чи удосконалити компетентності, що пов'язані з комплексним аналізом, груповою роботою, критичними та аналітичними навичками тощо.

Серед основних проблем, які були розглянуті – проблеми, які прямо чи опосередковано пов'язані з переживанням, осмисленням та сприйняттям війни (Дюнкерк, 2017), справедливості, як на індивідуальному так і на суспільно-політичному рівнях (Ерін Брокович, 2000), проблеми, пов'язані з осмисленням свободи волі та реальності (Механічний апельсин, 1971), постправди та проблем, пов'язаних з впливом на суспільство соціальних мереж (Не дивіться вгору, 2021), аналіз сучасного українського кіно.

22 травня 2026 року, відповідно до плану засідань, відбулось розширене засідання в аудиторному форматі з профорієнтаційною метою.

Філософсько-кінематографічний диспут: **«Екранні проєкції людської душі»** передбачав обговорення таких проблем:

Частина 1. Перегляд та обговорення екранізації оповідання С. Цвейга «Невидима колекція» (2021, реж. А. Ярмонова). Чи може людина жити ілюзією заради збереження сенсу життя? Що є справжньою цінністю – сам предмет чи наше ставлення до нього? Чи має право близька людина приховувати правду «заради добра»?

Частина 2. Перегляд та обговорення короткометражного фільму «The Egg» (2019). Природа особистості, відповідальність і межі людського досвіду. Емпатія як

умова моральної поведінки: чи здатне усвідомлення єдності всіх людей змінити наші вчинки? Чи можливе співчуття без особистого досвіду чужого болю?

В 2026-2027 навчальному році планується повернення до повноцінного офлайн формату, в якому кіноклуб функціонував до пандемії COVID-19. Проводиться підготовка до зустрічі з українським режисером, випускником філософсько-теологічного факультету Дмитром Сухолитким-Собчуком.

Зав. кафедри філософії та культурології — Ірина ГОРОХОЛІНСЬКА

Керівники Гуртка — Ірина ГРИГОРКІВ-КОРОТЧУК

Ігор РУСНАК