

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Національна комісія України у справах ЮНЕСКО
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України
Рада молодих вчених Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
Київський національний університет технологій та дизайну
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Карпатський національний університет імені Василя Стефаника
Львівський національний університет імені Івана Франка
Університет комісії народної освіти у Кракові (м. Краків, Польща)
Поморський університет в Слупську (м. Слупськ, Польща)
Національний університет мистецтв імені Джордже Енеску (м. Ясси, Румунія)
Університет імені Я.А. Коменського у Братиславі (Словаччина)
Академія музики, театру і образотворчого мистецтва (м. Кишинів, Республіка Молдова)
Чернівецьке обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

Art UKRAINE МІЖНАРОДНИЙ СИМПОЗІУМ

17-19 ЛИСТОПАДА 2026

Запрошуємо взяти участь
у роботі III Міжнародного симпозиуму

**«МИСТЕЦТВО ЯК КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІЙ БРЕНД:
ПРОБЛЕМИ І ПРІОРИТЕТИ РОЗВИТКУ»,**



присвяченого
Всесвітньому дню науки
в ім'я миру та розвитку

Мета проведення симпозиуму: обговорення актуальних питань розвитку мистецької освіти, культурної дипломатії, креативних індустрій та сучасних моделей формування культурно-освітнього бренду.

Міжнародний симпозиум, який відбувається за підтримки ЮНЕСКО, є важливою платформою для широкої дискусії вчених та освітян із різних країн.

До участі у симпозиумі запрошуються українські та закордонні науковці, фахівці різних галузей освіти та мистецтва, представники громадських організацій та об'єднань, здобувачі вищої освіти.

НАПРЯМИ РОБОТИ СИМПОЗІУМУ:

1. Музичне мистецтво та освіта: традиції та інновації.
2. Розвиток декоративно-прикладного мистецтва та ремесел, образотворчого мистецтва та дизайну в діяхронічному й синхронічному дискурсі.
3. Архітектура, містобудування, урбодизайн у контексті збереження культурної спадщини.
4. Література, медіа та культурний брендинг: синергія смислів.
5. Сценічне мистецтво, хореографія: сучасні й традиційні форми, освітні практики.
6. Сучасні форми мистецтва: цифрове мистецтво, перформанс, інсталяція, лендарт, відеоарт, цифрові медіамистецтва, інтерактивне мистецтво.
7. Аксіокультурні засади філософії та психології мистецтва, культурології та музеєзнавства, історії та археології, естетики та етики сучасного мистецтва.
8. Мистецтво в умовах війни.
9. Мистецькі творчі проєкти (короткометражний фільм, відеоролик до 5 хв.).

Місце проведення симпозіуму:

м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Шевченківська зала.

Симпозіум проходитиме у змішаному форматі (офлайн/онлайн).

Форми участі:

Участь із публікацією матеріалів (тези), участь без публікації матеріалів (тема доповіді).

Робочі мови симпозіуму:

Українська, англійська.

Протягом симпозіуму передбачено:

Проведення круглих столів, виставок і майстер-класів із різних видів мистецтва; екскурсій визначними пам'ятками міста та області.

**ДЛЯ УЧАСТІ В СИМПОЗІУМІ НЕОБХІДНО
ДО 10 ЛИСТОПАДА 2026 РОКУ:**

1. Заповнити реєстраційну форму: <https://forms.gle/>
2. Надіслати електронний варіант матеріалів симпозіуму (2-4 сторінки) на електронну скриньку оргкомітету art.symposium@chnu.edu.ua з приміткою «Симпозіум_2026».

Матеріали симпозиуму (програма та збірник матеріалів) будуть опубліковані у відкритому доступі на таких платформах:

- <https://zenodo.org/communities/art-ukraine/>
- <https://archer.chnu.edu.ua>
- <https://music.chnu.edu.ua/diialnist/naukovo-doslidna-robota/>

Організаційний внесок за участь у симпозиумі складає:

500 гривень – з публікацією матеріалів (в електронному варіанті: програма, сертифікат, що підтверджує 30 годин (1 кредит ECTS) підвищення кваліфікації/навчання, збірник матеріалів).

250 гривень – участь без публікації матеріалів (в електронному варіанті: програма, сертифікат, що підтверджує 15 годин (0,5 кредиту ECTS) підвищення кваліфікації/навчання).

Оплата організаційного внеску здійснюється переказом на картку ПриватБанку:

5168 7450 1681 4698

(отримувач – Лісовий Вадим Анатолійович).

У призначенні платежу обов'язково вказати: «Оргвнесок за участь у симпозиумі, ПРІЗВИЩЕ».

Усі витрати, пов'язані з проїздом, проживанням і харчуванням – **за рахунок учасників.**



UKRAINE
МІЖНАРОДНИЙ СИМПОЗИУМ

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

Мова рукопису – українська, англійська, польська, румунська;
шрифт – Times New Roman, **кегель** – 14 пт, без переносів; **міжрядковий інтервал** – 1,0; **абзац** – 1, 25 мм; **обсяг тез** – 2-4 сторінки.

Текст повинен містити такі компоненти: прізвище, ім'я, по батькові автора, назва міста, виклад основного матеріалу, література.

Посилання на наукову літературу в тексті подаються за таким зразком: **(Бойчук, 2025, с. 34) – автор, рік та сторінка.**

Посилання на наукове видання з двома авторами подаються таким чином: **(Бойчук, Лісовий (2025)).**

Бібліографічний список мовою оригіналу складається через 1 інтервал, кегель 14, в алфавітному порядку і подається після тексту статті під заголовком ЛІТЕРАТУРА.

Список використаних джерел повинен відповідати вимогам міжнародного стилю оформлення наукових публікацій **APA (American Psychological Association) style:** http://www-library.univer.kharkov.ua/pages/bibliography/apa_style.pdf

Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків джерел, опублікованих російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території країни-агресора!

Контакти:

Наукова координаторка, модераторка симпозіуму –

Бойчук Ірина Ігорівна, доцентка кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидатка психологічних наук, доцентка
i.boychuk@chnu.edu.ua

Завідувач кафедри музики –

Софроній Зоя Василівна, доцентка кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидатка педагогічних наук, доцентка
z.sophroniy@chnu.edu.ua

З повагою, оргкомітет симпозіуму

Зразок оформлення (схема) тез

УДК

Олена Реброва,
докторка педагогічних наук, професорка,
завідувачка кафедри музичного мистецтва і хореографії
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
(Одеса, Україна)

КАУЗАЛЬНО-ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ ПІДХІД У ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ТА МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

<Текст тез>

ЛІТЕРАТУРА

1. Автор, А. А., Автор, В. В. (рік видання). Назва статті. *Назва Журналу*, номер випуску (номер сторінки)
2. Mellers, B. A. (2000). Choice and the relative pleasure of consequences. *Psychological Bulletin*, 126(6), 910-924.

**Редакційний комітет залишає за собою право відхиляти тези,
які не відповідають вимогам і тематиці збірника.**