

Міністерство освіти і науки України  
Міністерство культури та стратегічних комунікацій України  
Національна комісія України у справах ЮНЕСКО  
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича  
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди  
Київський національний університет технологій та дизайну  
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України  
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка  
Університет комісії народної освіти у Кракові (м. Краків, Польща)  
Поморський університет в Слупську (м. Слупськ, Польща)  
Академія музики, театру і образотворчого мистецтва (м. Кишинів, Республіка Молдова)  
Національний університет мистецтв імені Джордже Енеску (м. Ясси, Румунія)  
Чернівецьке обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки  
Громадська організація «Пісня скликає друзів»

# UKRAINE

## МІЖНАРОДНИЙ СИМПОЗІУМ

**21-25 ЖОВТНЯ 2025 РОКУ**

запрошуємо взяти участь  
у роботі II Міжнародного симпозиуму

### **«МИСТЕЦТВО ЯК КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІЙ БРЕНД: ПРОБЛЕМИ ТА ПРІОРИТЕТИ РОЗВИТКУ»»,**

присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного  
університету імені Юрія Федьковича  
і 80-річчю заснування ЮНЕСКО

**Мета проведення симпозиуму:** обговорення актуальних проблем і шляхів розвитку мистецтва в сучасному культурному та освітньому середовищі.

Міжнародний симпозиум, який відбувається за підтримки ЮНЕСКО, є **важливою платформою для широкої дискусії** вчених та освітян із різних країн.

До участі у симпозиумі запрошуюються українські та закордонні науковці, фахівці різних галузей освіти та мистецтва, представники громадських організацій та об'єднань, здобувачі вищої освіти.



## НАПРЯМИ РОБОТИ СИМПОЗІУМУ:

1. Музичне мистецтво та освіта: традиції й інновації.
2. Розвиток декоративно-прикладного мистецтва та ремесел, образотворчого мистецтва і дизайну у діахронічному й синхронічному дискурсі.
3. Архітектура, містобудування, урбодизайн у контексті збереження культурної спадщини.
4. Література, медіа та культурний брендинг: синергія смислів.
5. Сценічне мистецтво, хореографія: сучасні й традиційні форми, освітні практики.
6. Сучасні форми мистецтва: цифрове мистецтво, перформанс, інсталяція, лендарт, відео-арт, цифрові медіамистецтва, інтерактивне мистецтво.
7. Аксіокультурні засади філософії та психології мистецтва, культурології та музеєзнавства, історії та археології, естетики та етики сучасного мистецтва.
8. Мистецтво в умовах війни.
9. Мистецькі творчі проєкти (короткометражний фільм, відеоролик до 5 хв.)

## Місце проведення симпозіуму:

м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Шевченківська зала.

**Симпозіум проходитиме у змішаному форматі (офлайн/онлайн).**

## Форма участі:

Участь з публікацією матеріалів, участь без публікації.

## Робочі мови симпозіуму:

Українська, англійська.

## Протягом симпозіуму передбачено:

Проведення круглих столів, виставок і майстер-класів із різних видів мистецтва; екскурсій визначними пам'ятками міста та області.

**ДЛЯ УЧАСТІ В СИМПОЗІУМІ ПРОСИМО  
ДО 21 ВЕРЕСНЯ 2025 РОКУ:**

1. Заповнити реєстраційну форму: <https://forms.gle/SqDQq7gDn2zlougj6>
2. Надіслати електронний варіант матеріалів симпозіуму (2-4 сторінки) на електронну скриньку оргкомітету [art.symposium@chnu.edu.ua](mailto:art.symposium@chnu.edu.ua) з приміткою «Симпозіум\_2025».

Матеріали симпозиуму будуть опубліковані у відкритому доступі на:

- <https://zenodo.org/communities/art-ukraine/>
- <https://archer.chnu.edu.ua>
- на сайті кафедри музики ЧНУ ім. Ю. Федьковича в розділі «Наукова робота» (Симпозиум)
- <https://music.chnu.edu.ua/diialnist/naukovo-doslidna-robota/>

Організаційний внесок за участь у симпозиумі складає: **500 гривень – з публікацією матеріалів, 300 гривень – участь без публікації.**

Усі учасники симпозиуму отримають сертифікати про підвищення кваліфікації обсягом **30 годин (1 кредит ECTS).**

Оплата організаційного внеску здійснюється переказом на картку ПриватБанку:

**5168 7450 1681 4698**

**(отримувач – Лісовий Вадим Анатолійович).**

У призначенні платежу обов'язково вказати: «Оргвнесок за участь у симпозиумі, ПРІЗВИЩЕ».

Усі витрати, пов'язані з проїздом, проживанням і харчуванням – **за рахунок учасників.**



# UKRAINE

## МІЖНАРОДНИЙ СИМПОЗИУМ

**ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ  
ДО ЗБІРНИКА МАТЕРІАЛІВ СИМПОЗІУМУ:**

**Мова рукопису** – українська, англійська, польська, румунська;  
**шрифт** – Times New Roman, **кегель** – 14 пт, без переносів; **міжрядковий інтервал** – 1,0; **абзац** – 1, 25 мм; **обсяг тез** – 2-4 сторінки.

**Текст повинен містити такі компоненти:** прізвище, ім'я, по батькові автора, назва міста, виклад основного матеріалу, література.

Посилання на наукову літературу в тексті подаються за таким зразком: **(Бойчук, 2025, с. 34)** – автор, рік та сторінка.

Посилання на наукове видання з двома авторами подаються таким чином: **(Бойчук, Лісовий (2025))**.

Бібліографічний список мовою оригіналу складається через 1 інтервал, кегель 14, в алфавітному порядку і подається після тексту статті під заголовком ЛІТЕРАТУРА.

Список використаних джерел повинен відповідати вимогам міжнародного стилю оформлення наукових публікацій **APA (American Psychological Association) style**: [http://www-library.univer.kharkov.ua/pages/bibliography/apa\\_style.pdf](http://www-library.univer.kharkov.ua/pages/bibliography/apa_style.pdf)

***Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків джерел, опублікованих російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території країни-агресора!***

*Контакти:*

***Лісовий Вадим Анатолійович***, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича  
[v.lisoviy@chnu.edu.ua](mailto:v.lisoviy@chnu.edu.ua)

*Наукова координаторка, модераторка симпозіуму –*  
***Бойчук Ірина Ігорівна***, доцентка кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидатка психологічних наук, доцентка  
[i.boychuk@chnu.edu.ua](mailto:i.boychuk@chnu.edu.ua)

***З повагою, оргкомітет симпозіуму***

## Зразок оформлення (схема) тез

УДК

**Олена Реброва,**  
докторка педагогічних наук, професорка,  
завідувачка кафедри музичного мистецтва і хореографії  
Державного закладу «Південноукраїнський національний  
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»  
(Одеса, Україна)

### КАУЗАЛЬНО-ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ ПІДХІД У ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ТА МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

<Текст тез>

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Автор, А. А., Автор, В. В. (рік видання). Назва статті. *Назва Журналу*, номер випуску (номер сторінки)
2. Mellers, В. А. (2000). Choice and the relative pleasure of consequences. *Psychological Bulletin*, 126(6), 910-924.

**Редакційний комітет залишає за собою право відхиляти тези,  
які не відповідають вимогам і тематиці збірника.**

