



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ КОМПАРАТИВІСТИКИ»

Компонента освітньої програми – вибіркова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Філологія
Спеціальність	035 «Філологія»
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий) – доктор філософії
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Рихло Петро Васильович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/petro-vasylovyeh-rykhlo/
Контактний тел.	+380953595720
E-mail:	p.rychlo@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=6338
Консультації	середа з 13:00 до 14:20

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дана дисципліна призначена розширити культурологічний контекст компаративістики відповідно сучасної літературної ситуації, яка включає в себе нові жанрові форми (у тому числі словесні зразки комп'ютерних мереж) з урахуванням наукової теми дисертанта. Відповідно постмодерністської специфіки новітньої літератури компаративістику актуалізують такі напрями, як теорія традиційних сюжетів та образів і теорія прочитання тексту. Розглядаються методологічні виклики, транснаціональні й інтермедіальні аспекти компаративістики, а також взаємодія літератури з іншими дискурсивними практиками. Особлива увага приділяється взаємозв'язкам між культурною пам'яттю, ідентичністю та глобалізаційними процесами. Проблематика курсу адаптується до практичних можливостей наукового дискурсу.

Мета – формування системи літературознавчих знань в аспіранта. У ході курсу аспірант повинен оволодіти теоретичними засадами порівняльного літературознавства, знати історичні та сучасні напрями компаративістики як галузі літературознавчої науки. Ця дисципліна спрямована на компетентне висвітлення інтерпретаційних ресурсів тексту, які надає актуальний рівень компаративістики.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1 ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО ЯК НАУКА. ЕВОЛЮЦІЙНІ ЕТАПИ КОМПАРАТИВІСТИКИ. ГЕНЕТИЧНО-КОНТАКТНИЙ ТА ТИПОЛОГІЧНИЙ ПІДХОДИ. ПЕРЕКЛАД ЯК ФОРМА МІЖЛІТЕРАТУРНИХ ВЗАЄМИН.	
Тема 1	Порівняльне літературознавство як наука
Тема 2	Етапи розвитку світової компаративістики
Тема 3	Порівняльно-історичний (генетично-контактний) метод
Тема 4	Порівняльно-типологічний (зіставний) метод
Тема 5	Переклад як форма міжлітературних взаємин
Тема 6	Тематичний рівень компаративістики
МОДУЛЬ 2. ТИПОЛОГІЯ І ПОЕТИКА ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ.	
Тема 7	Компаративна генологія.
Тема 8	Рівень літературних стилів і напрямів
Тема 9	Концепція інтертекстуальності в компаративістиці.
Тема 10	Міждисциплінарні підходи до літератури
Тема 11	Культурологічна проблематика постколоніальних студій
Тема 12.	Літературна етноімагологія

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються словесні, наочні та практичні методи навчання, зокрема: лекція, пояснення, розповідь, бесіда, спостереження, ілюстрація, демонстрація, практичні вправи.

За характером пізнавальної діяльності здобувача освіти застосовуються інформаційно-рецептивний, репродуктивний, проблемний, евристичний, дослідний методи.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проект, презентація та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія

Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>

- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/18266/1/%d0%9f%d0%be%d1%80%d1%96%d0%b2%d0%9b%d1%96%d1%82%d0%b5%d1%80%d0%b0%d1%82%d1%83%d1%80%d0%be%d0%b7%d0%bd%d0%b0%d0%b2%d1%81%d1%82%d0%b2%d0%be%d0%9f%d0%be%d1%81%d1%96%d0%b1.pdf>
2. <http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/11301/07-Marino.pdf?sequence=1>
3. https://www.youtube.com/watch?v=zxTNpxFdZrc&pp=ygUg0LrQvtC80L_QsNGA0LDRgtC40L_LRhtGB0YLQuNC60LA%3D
4. https://www.youtube.com/watch?v=wjL-bOp9v28&ab_channel=MykolaIlnytskyi
5. https://www.youtube.com/watch?v=k_QThuMwnKo&ab_channel=MykolaIlnytskyi
6. https://www.youtube.com/watch?v=8e226cHlm_4
7. https://www.youtube.com/watch?v=f2ANm9Au5ek&pp=ygU70L_QvtGA0Zb_OstC90Y_Qu9GM0L3QtSDQu9GW0YLQtdGA0LDRgtGD0YDQvtC30L3QsNCy0YHRgtCy0L4%3D
8. https://www.youtube.com/watch?v=4j15odlhLC8&ab_channel=MykolaIlnytskyi

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Актуальні проблеми сучасної компаративістики» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни <https://phil.chnu.edu.ua/media/wdue4fe0/aktualni-problemy-suchasnoi-komparatyvistyky.pdf>