



Силабус  
освітньої компоненти  
«Технологія створення відеоконтенту»  
ВИБІРКОВА  
90 год (3 кредити ЄКТС)

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Циклова комісія	Циклова комісія комп'ютерних наук та інформаційних технологій
Мова навчання	Українська
Пререквізити, курс навчання	Наявність повної загальної середньої освіти, 3 курсу спеціальності F3 «Комп'ютерні науки», F7 «Комп'ютерна інженерія», 113 «Прикладна математика»
Анотація	<p>Дисципліна «Технологія створення відеоконтенту» спрямована на формування у здобувачів освіти теоретичних знань та практичних навичок зі створення, монтажу та обробки відеоматеріалів із використанням сучасних програмних засобів. У процесі навчання студенти опановують повний цикл створення відеопродукту — від розробки сценарію та підготовки матеріалів до монтажу, застосування візуальних ефектів, корекції кольору та експорту готового відео.</p> <p>Практична частина курсу передбачає роботу з програмами для монтажу та створення відео ефектів, зокрема <b>Adobe After Effects</b>, <b>Adobe Premiere Pro</b>, <b>DaVinci Resolve</b>, а також іншими сучасними інструментами для обробки відео та створення анімаційної графіки.</p>
Що буде вивчатися	<p>У межах дисципліни студенти вивчатимуть основи відеовиробництва, формати відеофайлів, принципи роботи з відеорядом та аудіодоріжками, поняття кадру, монтажного плану, композиції та візуальної мови. Розглядатимуться питання підготовки матеріалів до монтажу, створення сценарію, організації проєкту, роботи з таймлайном, переходами, титрами, звуковими ефектами та музичним супроводом.</p> <p>Особлива увага приділятиметься застосуванню візуальних ефектів, анімації тексту та графічних елементів, кольорокорекції, стабілізації відео, роботі з масками та ключовими кадрами. Студенти навчатимуться створювати рекламні ролики, соціальні відео, навчальні відеоматеріали та короткометражні проєкти, а також оптимізувати відео для публікації в соціальних мережах та на вебплатформах.</p>
Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)	<p>Метою дисципліни є формування у здобувачів освіти професійних компетентностей у сфері створення та монтажу цифрового відеоконтенту.</p> <p>У результаті вивчення дисципліни студент повинен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• розуміти етапи створення відеопродукту;</li> <li>• здійснювати монтаж відеоматеріалів;</li> <li>• застосовувати візуальні та звукові ефекти;</li> <li>• виконувати кольорокорекцію та базову постобробку;</li> <li>• створювати анімаційні елементи та титри;</li> <li>• готувати відеоконтент для різних цифрових платформ.</li> </ul>

<p align="center"><b>Зміст освітнього компонента</b></p>	<p align="center"><b>МОДУЛЬ I. Основи відеовиробництва</b></p> <p><b>Тема 1.</b> Вступ до технологій створення відеоконтенту.  <b>Тема 2.</b> Формати відео та параметри експорту.  <b>Тема 3.</b> Основи монтажу відео.  <b>Тема 4.</b> Робота зі звуком та аудіоефектами.</p> <p align="center"><b>МОДУЛЬ II. Монтаж та візуальні ефекти</b></p> <p><b>Тема 5.</b> Робота в середовищі відеоредакторів.  <b>Тема 6.</b> Створення анімацій та титрів.  <b>Тема 7.</b> Кольорокорекція та постобробка.  <b>Тема 8.</b> Створення завершеного відеопроекту.</p>		
<p align="center"><b>Освітні технології, форми та методи навчання</b></p>	<p>Дисципліною передбачене проведення лекцій та лабораторних занять. Самостійна робота, пов'язана з опрацюванням матеріалів лекцій та літературних джерел за відповідною тематикою, супроводжується формуванням практичних та теоретичних умінь та навичок для закріплення знань через створення та вдосконалення програм, які автоматизують процеси обробки даних.. Самостійна робота включає вивчення та використання сучасних інструментів та мов програмування, що дозволяє студентам розвивати навички практичного застосування автоматизованих систем у реальних умовах.</p> <p>Для досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів у дисципліні «Автоматизовані системи обробки інформації» можуть використовуватись інтерактивні методи навчання: робота в малих групах та тренінги, методи проектів, кейс-метод, метод «мозкового штурму», ділова гра, рольова гра та інші освітні технології.</p>		
<p align="center"><b>Форми й методи контролю та оцінювання</b></p>	<p><b>Поточний контроль:</b> здійснюється в формі здачі ізакхисту лабораторних робіт, тестування.</p> <p><b>Підсумковий контроль</b> у формі заліку</p>		
<p align="center"><b>Критерії оцінювання результатів навчання</b></p>	<p>Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).</p> <p>Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем фахової передвищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.</p>		
<p align="center"><b>Таблиця оцінювання результатів навчання (ЄКТС)</b></p>	<p align="center"><b>Сума балів за всі види навчальної діяльності</b></p>	<p align="center"><b>Оцінка ЄКТС</b></p>	<p align="center"><b>Оцінка за національною шкалою</b></p>
<p align="center">90-100</p>		<p align="center"><b>A</b></p>	<p align="center"><i>Зараховано</i></p>
<p align="center">80-89</p>		<p align="center"><b>B</b></p>	
<p align="center">70-79</p>		<p align="center"><b>C</b></p>	
<p align="center">60-69</p>		<p align="center"><b>D</b></p>	
<p align="center">50-59</p>		<p align="center"><b>E</b></p>	
<p align="center">35-49</p>		<p align="center"><b>FX</b></p>	<p align="center"><i>Не зараховано</i> (з можливістю повторного складання)</p>
<p align="center">0-34</p>		<p align="center"><b>F</b></p>	<p align="center"><i>Не зараховано</i> (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)</p>
<p align="center"><b>Консультації</b></p>	<p>Очні консультації: за попередньою домовленістю.          Онлайн-консультації: згідно погодженого графіку</p>		

Рекомендована література	<ol style="list-style-type: none"> <li>• Іваненко С. О. <b>Технології створення цифрового відеоконтенту</b> : навчальний посібник. – Київ : Ліра-К, 2023.</li> <li>Бондарчук М. В. <b>Відеомонтаж та мультимедійні технології</b> : навчальний посібник. – Харків : ФОП Панов А.М., 2022.</li> <li>Коваль Н. П. <b>Цифрова обробка відео та анімація</b> : навчальний посібник. – Львів : Новий Світ-2000, 2024.</li> <li>Мельник Р. О. <b>Сучасні мультимедійні технології</b> : навчальний посібник. – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2023.</li> <li>Гринюк Т. В. <b>Дизайн відеоконтенту та цифрові медіа</b> : навчальний посібник. – Одеса : ОНПУ, 2024.</li> </ol>
Інформаційні ресурси	<ol style="list-style-type: none"> <li>Офіційна документація Adobe – <a href="https://www.adobe.com">https://www.adobe.com</a></li> <li>Blackmagic Design (DaVinci Resolve) – <a href="https://www.blackmagicdesign.com">https://www.blackmagicdesign.com</a></li> <li>YouTube Creator Academy – <a href="https://creatoracademy.youtube.com">https://creatoracademy.youtube.com</a></li> <li>Vimeo Video School – <a href="https://vimeo.com/blog/category/video-school">https://vimeo.com/blog/category/video-school</a></li> <li>Envato Tuts+ (уроки з відеомонтажу) – <a href="https://tutsplus.com">https://tutsplus.com</a></li> </ol>
Політика щодо академічної доброчесності	<p>Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами (<a href="https://college.chnu.edu.ua/koledzh/vazhlyvo/dokumenty/">https://college.chnu.edu.ua/koledzh/vazhlyvo/dokumenty/</a>):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»</li> <li>«Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»</li> </ol>
Викладач	<p align="center"><b>ОЛЕКСАНДР ОЛЕКСАНДРОВИЧ ПЛАХОВ</b></p> <p><b>Посада:</b> викладач  <b>Категорія:</b> викладач першої кваліфікаційної категорії  <b>Профайл викладача (-ів):</b> <a href="https://ce-college.chnu.edu.ua/tsyklova-komisiia/sklad-tsyklovoi-komisii/plakhov-oleksandr-oleksandrovych/">https://ce-college.chnu.edu.ua/tsyklova-komisiia/sklad-tsyklovoi-komisii/plakhov-oleksandr-oleksandrovych/</a>  <b>E-mail:</b></p>
Покликання на дисципліну	