

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
факультет педагогіки, психології та соціальної роботи
кафедра педагогіки та методики початкової освіти
лабораторія «Теорія і практика розвитку Нової української школи»
Волинський національний університет імені Лесі Українки
факультет педагогічної освіти та соціальної роботи
кафедра теорії і методики початкової освіти навчально-наукова
лабораторія початкової освіти Нової української школи
Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка
кафедра дошкільної і початкової освіти
Карпатського національного університету імені Василя Стефаника
кафедри початкової освіти та освітніх інновацій,
творча навчально-наукова лабораторія «Гірська школа українських Карпат»
Центр української культури та освіти ім. В. Стуса (м. Антверпен, Бельгія)
ВШТІП Академія прикладних наук (м. Познань, Польща)

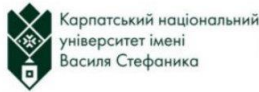
**ПРОГРАМА
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ТВОРЧОЇ МАЙСТЕРНІ
З МІЖНАРОДНОЇ УЧАСТІ**



**ВІЗЕРУНКИ ЄДНОСТІ:
ТВОРИМО ЗАРАДИ ПЕРЕМОГИ**

07 КВІТНЯ 2026 року

Чернівці - 2026



Всеукраїнська творча майстерня з
міжнародною участю

«Візерунки єдності: творимо заради Перемоги»

07 квітня 2026 р
ауд. 409
13:30-15:30
вхід за QR-кодом



ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

РОМАНЮК Світлана Захарівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та методики початкової освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ПРЕДИК Аліна Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ДІДУХ Віталія Віталіївна – доктор філософії (PhD), асистент кафедри педагогіки та методики початкової освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ВІТЮК Валентина Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики початкової освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки (м. Луцьк, Україна)

ЧЕРВІНСЬКА Інна Богданівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, завідувач творчої навчально-наукової лабораторії «Гірська школа Українських Карпат» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна);

ПАВЛУЩЕНКО Наталія Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри дошкільної і початкової освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (м. Суми, Україна)

KOLISNICZENKO Paulina – Ph.D. of Economic Sciences, Associate Professor, Vice Rector for International Cooperation, WSHIU Academy of Applied Sciences, Poznan (Poznan, Poland).

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

РОМАНЮК Світлана – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та методики початкової освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, (м. Чернівці, Україна).

ПРОКОП Інна – кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, (м. Чернівці, Україна).

ЧЕРВІНСЬКА Інна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, завідувач творчої навчально-наукової лабораторії «Гірська школа Українських Карпат» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна);

ПАВЛУЩЕНКО Наталія – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри дошкільної і початкової освіти Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (м. Суми, Україна)

ВІТЮК Валентина – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики початкової освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки (м. Луцьк, Україна)

СУГАЙ Богдана – директорка Центр української культури та освіти ім. В. Стуса (м. Антверпен, Бельгія)

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

ПИСАНКА ЯК МОВА СТІЙКОСТІ КРІЗЬ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ТРАДИЦІЇ В УМОВАХ ВІЙНИ

Романюк Світлана – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, (м. Чернівці, Україна).

ПИСАНКА ЯК КОД НАЦІЇ: СИМВОЛІКА, ТРАДИЦІЇ ТА ДУХОВНІ СЕНСИ ВЕЛИКОДНЬОГО СВЯТА

Предик Аліна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти, керівник наукового гуртка «Пошук» факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, (м. Чернівці, Україна)

Григолінська Тетяна - здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти, учасниця наукового гуртка «Пошук» факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, (м. Чернівці, Україна)

Соломон Христина – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти, учасниця наукового гуртка «Пошук» факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

РІЗНОВИДИ ПИСАНОК ТА ЇХ ПОХІДНІ

Продан Андріана – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти, учасниця освітньо-просвітницького клубу «Педагог» факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

Прокопюк Аліна – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти, учасниця освітньо-просвітницького клубу «Педагог» факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ВІЗЕРУНКИ ЄДНОСТІ: САКРАЛЬНА СИМВОЛІКА ПИСАНКАРСТВА В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ

Дідух Віталія Віталіївна – доктор філософії (PhD), доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти, факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

МАГІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ПИСАНКИ

Мафтин Лариса – кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна).

ТРАДИЦІЙНІ ТА АРХАЇЧНІ ОРНАМЕНТИ ПИСАНКАРСТВА ВОЛИНИ

Вітюк Валентина – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри теорії і методики початкової освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки

ТЕОРЕТИЧНИЙ БЛОК

СИМВОЛІКА ЖИТТЯ, ВІРИ І ПЕРЕМОГИ У ТРАДИЦІЯХ УКРАЇНСЬКОГО ПИСАНКАРСТВА

Kolisniczenko Paulina – Ph.D. of Economic Sciences, Associate Professor, Vice Rector for International Cooperation, WSHIU Academy of Applied Sciences, Poznan (Poznan, Poland).

САКРАЛЬНА МОВА ОРНАМЕНТІВ: ЧИТАННЯ СИМВОЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ ПИСАНКИ

Сугай Богдана - директорка Центру української культури та освіти ім. В. Стуса (м.Антверпен, Бельгія)

ПИСАНКАРСТВО ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Бигар Ганна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ПИСАНКАРСТВО ЯК ІНСТРУМЕНТ ІНТЕГРОВАНОГО НАВЧАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ

Величко Ольга – асистент кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ПИСАНКАРСТВО ЯК МІЖДИСЦИПЛІНАРНА STEM-ПРАКТИКА

Гайнюк Іван – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

ПИСАНКА ЯК СИМВОЛ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЄДНОСТІ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ

Гайнюк Назар – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКИХ ТРАДИЦІЙ ПИСАНКАРСТВА В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ГЕОГРАФІЇ.

Говзан Каріна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

ПИСАНКА ЯК ІНСТРУМЕНТ НАТХНЕННЯ: РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ Й ІДЕНТИЧНОСТІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Голяновська Іванка – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти, учасниця наукового гуртка «Пошук» факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (*Наук. керівник: Предик Аліна* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти, керівник наукового гуртка «Пошук» факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

МИСТЕЦТВО ПИСАНКАРСТВА ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ

Гузенко Оксана – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, спеціальної освіти та менеджменту КЗ Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. (м. Суми, Україна)

РОЛЬ НАРОДНИХ ТРАДИЦІЙ У РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ НУШ (НА ПРИКЛАДІ ПИСАНКАРСТВА)

Ігошена Леся – вчитель початкових класів Чернівецької гімназії №8 Чернівецької міської ради (м. Чернівці, Україна)

ВИКОРИСТАННЯ СИМВОЛІКИ КОСІВСЬКОЇ ПИСАНКИ У ВИХОВАННІ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Істинюк Ірина – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ПИСАНКАРСТВО НА ВОЛИНІ: ВИДИ ПИСАНОК, СИМВОЛІКА ТА ЗНАЧЕННЯ ОРНАМЕНТІВ

Кашуб'як Ірина – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики початкової освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки

ВПЛИВ ТРАДИЦІЙ ПИСАНКОВОГО РОЗПИСУ НА РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Клим Оксана – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

ІСТОРІЯ ПИСАНКАРСТВА, СИМВОЛІКА, МЕТОДИКИ РОЗПИСУВАННЯ НА СЛОБОЖАНЩИНІ

Кондратюк Світлана – кандидат педагогічних наук, професор, директор Навчально-наукового інституту педагогіки та психології Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНОЇ ГРАМОТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ПИСАНКАРСТВА

Костащук Оксана – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ТРАДИЦІЇ РІДНОГО КРАЮ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПИСАНКАРСТВА: ІНТЕГРАЦІЯ ЕКОЛОГІЧНОГО ТА КУЛЬТУРНОГО ВИХОВАННЯ В НУШ»

Крупенна Валентина - здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти, факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, (*Наук. керівник: Шевчук Кристина* - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ГЕОГРАФІЯ ПИСАНКАРСТВА: ПРОСТОРОВІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ТРАДИЦІЇ

Кустрьо Богдана – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

ВИКОРИСТАННЯ АРТ-ТЕХНІК ПИСАНКАРСТВА ПІД ЧАС РОБОТИ З УЧНЯМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ

Липчук Антоніна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

МИСТЕЦТВО, ЩО ОБ'ЄДНУЄ: РОЛЬ ПИСАНКАРСТВА У ФОРМУВАННІ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Марищук Надія - здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти, факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, (*Наук. керівник: Світлана Романюк* – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича) (м. Чернівці, Україна)

ВІЗЕРУНКИ ЄДНОСТІ ЯК ПРОСТІР САМОСТІЙНОЇ МОВЛЕННЄВОЇ ТВОРЧОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ПИСАНКАРСТВА

Митрик Яна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти, факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, (*Наук. керівник: Світлана Романюк* – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича) (м. Чернівці, Україна)

ІНФОРМАЦІЙНІ ЗАСАДИ ПРОМОЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ ТРАДИЦІЙ ПИСАНКАРСТВА

Морощук Марина – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНІ КОДИ ТА ТРАДИЦІЇ ПИСАНКАРСТВА

Накладюк Петро – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

ПИСАНКА В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ НУШ: ВІД НАРОДНОЇ ТРАДИЦІЇ ДО РОЗВИТКУ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Нікула Наталя – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ ДО ВИКОРИСТАННЯ ПИСАНКАРСТВА НА УРОКАХ В СУЧАСНІЙ ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Олар Ельвіра - здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти, факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, (*Наук. керівник: Мафтин Лариса* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ПИСАНКАРСТВО СЛОБОЖАНЩИНИ: ТЕМАТИКА, САКРАЛЬНІ ВІЗЕРУНКИ

Павлущенко Наталія – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри дошкільної і початкової освіти Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми, Україна)

ТРАДИЦІЇ ПИСАНКАРСТВА ТА ЦИФРОВІЗАЦІЯ ОСВІТИ: РЕАЛІЇ ТА ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ

Пискливець Діана – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

ПИСАНКА ЯК КОД УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ: ВІД ТРАДИЦІЇ ДО СЬОГОДЕННЯ

Пінчук Назар – здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти кафедри початкової освіти та освітніх інновацій Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

ІНТЕГРАЦІЯ ТРАДИЦІЙ ПИСАНКАРСТВА В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС НУШ: СИМВОЛІКА, ЦІННОСТІ, КРЕАТИВНІСТЬ

Предик Аліна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ТРАДИЦІЇ ПИСАНКАРСТВА НА ВОЛИНІ

Радюк Інна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії і методики початкової освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки

ВЕЛИКОДНЯ ПИСАНКА: ВІД НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА ДО СИМВОЛУ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

Сорокан Юлія – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти, учасниця наукового гуртка «Пошук» факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, (*Наук. керівник: Предик Аліна*) – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти, керівник наукового гуртка «Пошук» факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ВЕЛИКОДНЯ СИМВОЛІКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНОГО ДОСВІДУ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Тонієвич Ірина – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти, учасниця наукового гуртка «Пошук» факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (*Наук. керівник: Предик Аліна*) – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти, керівник наукового гуртка «Пошук» факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ТРАДИЦІЯ, ЩО ОБ'ЄДНУЄ: РОЛЬ ПИСАНКАРСТВА У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ

Червінська Інна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, завідувач творчої навчально-наукової лабораторії «Гірська школа українських Карпат» Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

ПИСАНКАРСТВО ЯК ЕЛЕМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ ГЕОГРАФІЇ УКРАЇНИ

Червінський Андрій – кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри географії та природознавства Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна)

ТРАДИЦІЇ ВЕЛИКОДНЯ В УКРАЇНІ: ПИСАНКАРСТВО ЯК ПРОСТІР КУЛЬТУРНОЇ ПАМ'ЯТІ ТА ЄДНОСТІ

Чобаніца Алла – вчитель II категорії, вчитель англійської мови Чернівецького ліцею №1 математичного та економічного профілів (м. Чернівці, Україна)

ПИСАНКАРСТВО ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Чокан Людмила – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, (*Наук. керівник: Костащук Оксана* – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ПИСАНКА ЯК МУЛЬТИМОДАЛЬНИЙ ТЕКСТ: ПРОЄКТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ

Шевчук Інна – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти, факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, (*Наук. керівник: Світлана Романюк* – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича) (м. Чернівці, Україна)

ЕКОЛОГО-КРАЄЗНАВЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПИСАНКАРСТВА У ФОРМУВАННІ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО ПРИРОДИ І КУЛЬТУРИ

Шевчук Кристина - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ВИВЧЕННЯ ПИСАНКАРСТВА НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ

Шестобуз Ольга – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

ПРАКТИЧНИЙ БЛОК

СУЧАСНІ ІДЕЇ ДЛЯ ДЕКОРУВАННЯ ПИСАНОК

Крива Олександра – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти, учасниця освітньо-просвітницького клубу «Педагог» факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

Мартинюк Марія – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти, учасниця освітньо-просвітницького клубу «Педагог» факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

Дупеліч Іванна – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри педагогіки та методики початкової освіти, учасниця освітньо-просвітницького клубу «Педагог» факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

СТВОРЕННЯ ВЕЛИКОДНЬОЇ ПИСАНКИ У ВОСКОВІЙ ТЕХНІЦІ

Дідух Віталія – доктор філософії (PhD), доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти, керівник освітньо-просвітницького клубу «Педагог» факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)

Шульга Альона – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти, факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці, Україна)