



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Аудіовізуальний сторітелінг (теорія жанру)»

Компонента освітньої програми *вибіркова* (90 год, 3 кредити ECTS)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Журналістика та кросмедійність
<b>Спеціальність</b>	С7 Журналістика
<b>Галузь знань</b>	С Соціальні науки, журналістика та інформація
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	<a href="#">Мельничук Юлія Георгіївна</a> , к.н.с.к., асист.
<b>Контактний тел.</b>	+38 (0372) 58-47-02
<b>Е-mail:</b>	<a href="mailto:j.melnychuk@chnu.edu.ua">j.melnychuk@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	=
<b>Консультації</b>	Вівторок, 14.40 – 16.00

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс „Аудіовізуальний сторітелінг (теорія жанру)” покликаний дати загальне уявлення про теоретичні основи сторітелінгу через кіновиробництво з акцентом на документальне кіно як кінцевий продукт для соціального впливу. Студенти створюватимуть власні сценарії (до 10 хвилин), що висвітлюють соціальні, економічні чи політичні проблеми Буковини.

Мета навчальної дисципліни – дати студентам знання щодо теоретичних аспектів медійного сторітелінгу в сфері журналістики. За час навчання здобувачі ознайомляться з важливістю лідерства в команді, повинні опанувати дизайн-мислення та вміти організувати роботу команди.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО СТОРІТЕЛІНГУ</b>	
<b>Тема 1</b>	Вступ до сторітелінгу та дизайн-мислення
<b>Тема 2</b>	Трітмент, розкадровка та логлайн: робота з основними елементами
<b>Тема 3</b>	Основи фільмування: етап планування
<b>МОДУЛЬ 2. ПЕРЕДПРОДАКШН В МЕДІЙНОМУ СТОРІТЕЛІНГУ</b>	
<b>Тема 8</b>	Фіналізація плану зйомок
<b>Тема 9</b>	Інтерв'ювання та журналістська упередженість
<b>Тема 10</b>	Використання графічних елементів та ШІ

### ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

*Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни – тести; презентації, робота з кейсами, підготовка плану фільмування.*

## **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

*Поточний контроль: лекції та практичні заняття.*

*Підсумковий контроль – залік.*

*Підсумкова оцінка як показник результатів вивчення навчальної дисципліни складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – 60 балів та підсумкового модуль-контролю (залік) – 40 балів за 100-бальною університетською шкалою.*

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

## **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polozhennia-pro-vyavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha/>

## **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2939-17#Text>
2. <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12#Text>
3. <https://ips.ligazakon.net/document/T222811>
4. <https://docudays.ua/catalogue/>
5. <https://www.youtube.com/@babylon13ua>
6. [https://takflix.com/uk/films?is\\_free\[1\]=1&timing\[1\]=1&sort\\_by=created](https://takflix.com/uk/films?is_free[1]=1&timing[1]=1&sort_by=created)
7. <https://aiffua.com/film-programm-2023/indi-lab-2021>
8. <https://courses.toleducation.org/uk/online-courses/solutions-journalism/>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Аудіовізуальний сторітелінг: теорія жанру» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*  
<https://drive.google.com/file/d/1WODsrHVEd2dDyOxlSb0EPVAMgDy8YcVz/view>