



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	«Англійська мова і література та друга іноземна мова»
Спеціальність	В11 Філологія
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Гнатковська Олена Михайлівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри англійської мови https://englishdept.chnu.edu.ua/kafedra/staff/hnatkovska-olena-mykhailivna/
Контактний тел.	58-48-69
E-mail:	o.hnatkovska@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8654
Консультації	За попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс “Вступ до спеціальності” є першим кроком для студентів-першокурсників у їхньому навчанні, спрямованому на здобуття ґрунтовних знань у галузі філології. Вивчення цієї дисципліни надає студентам можливість орієнтуватися у термінологічному апараті філології, розуміти взаємозв'язок мови, літератури та культури, та матимуть чітку мотивацію до поглибленого вивчення англійської мови та культури. Ця дисципліна закладає фундамент для подальшого професійного становлення майбутнього філолога-англіста.

Мета навчальної дисципліни: сформувані у студентів першого курсу цілісне уявлення про філологію як науку, специфіку обраної спеціальності, освітню програму, академічні та професійні перспективи, а також надати базові навички самоорганізації, наукової комунікації й аналізу філологічного матеріалу.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ФІЛОЛОГІЯ ЯК СПЕЦІАЛЬНІСТЬ ТА ЯК НАУКА	
Тема 1	Філологія як спеціальність
Тема 2	Інформаційне середовище студента -філолога у ЧНУ
Тема 3	Філологія як наука. Галузі філології
Тема 4	Місце філології в системі гуманітарних наук.
Тема 5	Філологія в часі: текст, джерела та переклад
Тема 6	Роль філолога у збереженні та інтерпретації культурної спадщини.
Тема 7.	Філологія в дії: риторика та прикладна лінгвістика Модуль-контроль.
Тема 8.	Риторика та маніпуляція в сучасному медіапросторі.

МОДУЛЬ 2. АНГЛІЙСЬКА ФІЛОЛОГІЯ ТА КУЛЬТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН	
Тема 1	Англійська філологія: від мови до культури
Тема 2	Діалекти та варіанти англійської мови
Тема 3	Культура англомовних країн як складник філологічної освіти.
Тема 4	Культурні коди в англійській літературі та медіа.
Тема 5	Академічна культура і доброчесність
Тема 6	Професійна етика філолога: викладача, перекладача, науковця
Тема 7	Філолог у 21 столітті : кар'єрні перспективи. Модуль- контроль.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Для досягнення освітньої мети та програмних результатів навчання застосовуються такі традиційні методи та освітні технології: пояснювально-ілюстративний та репродуктивний методи, частково-пошуковий метод, дослідницький метод, аналіз текстів, конспектування та резюмування інформації. Серед інтерактивних методів варто зазначити лекцію-бесіду, мозковий штурм, кейс-метод, дискусії та дебати, проєктні завдання. Також використовуються методи розвитку критичного мислення: аналіз та синтез, SWOT-аналіз та методи формування академічної культури.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, практичні завдання, проєкти, презентація та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Критерії оцінювання усних відповідей студентів на семінарських заняттях у ході поточного контролю

Бали	Критерії
5	студент вичерпно висвітлює теоретично питання; чітко і конкретно висловлює головні моменти, наводить адекватні і різноманітні приклади; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь
4	студент достатньо повно висвітлює теоретичне питання; правильно виокремлює головні моменти; наводить необхідні приклади, логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь, проте у відповіді студента виявлено 1-2 помилки
3	студент частково висвітлює теоретичне питання; не акцентує увагу на головних моментах; наводить недостатню кількість прикладів; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; робить 3-5 помилок
2	студент недостатньо висвітлює теоретичне питання; не акцентує увагу на головних моментах; наводить недостатню кількість прикладів; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; робить 5-6 помилок

1	студент викладає недостатній для висвітлення теми обсяг теоретичних положень; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь
0	Студент не відповідає на питання, не готовий до семінару

Критерії оцінювання рефератів

2 бали	всі вимоги до написання реферату виконані, зроблено короткий аналіз різних точок зору на дану проблему, логічно викладений матеріал, сформульовані висновки, тема розкрита повністю, витриманий обсяг, дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, не містить плагіату
1,5 бала	вимоги до написання реферату виконані, зроблено короткий аналіз різних точок зору на дану проблему, логічно викладений матеріал, сформульовані висновки, проте тема розкрита неповністю, витриманий обсяг, дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, не містить плагіату
1 бал	вимоги до написання реферату виконані, зроблено короткий аналіз різних точок зору на дану проблему, однак тема розкрита неповністю, матеріал не повністю логічно викладений, дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, містить до 10% плагіату
0,5 бала	вимоги до написання реферату в цілому виконані, однак тема розкрита неповністю, матеріал не повністю логічно викладений, неповністю дотримані вимоги до зовнішнього оформлення, містить до 30% плагіату
0 балів	вимоги до написання реферату не виконані або реферат не виконаний у визначений викладачем термін або виконаний з порушенням норм академічної доброчесності

Критерії оцінювання презентацій / завдань для самостійної роботи

Бали	Характеристика відповіді
3	студент повністю та правильно виконує завдання для самостійної роботи
2	відповідь студента містить незначні неточності і завдання виконано з незначними помилками
1	відповідь студента містить неточності і завдання виконано неповно
0	студент не виконав завдання

Критерії оцінювання тестових завдань у ході рубіжного контролю

1 правильна відповідь - 1 бал

ЗМ 1–2- 15 питань у тесті

Критерії оцінювання відповідей студентів у ході підсумкового контролю

У заліковому тесті 40 питань

1 правильна відповідь - 1 бал

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Політика академічної доброчесності відповідає чинним нормативно-правовим документам України, стандартам вищої освіти, “Етичному кодексу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича” <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf> , «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагиату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf , та правилам академічної доброчесності та ін. нормативно-правовим документам, затвердженим в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (див. <https://www.chnu.edu.ua/universitytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>).

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Загальні питання мовознавства [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://pidruchniki.com/1439022148044/dokumentoznavstvo/zagalni_pitannya_movoznavstva
2. Іваницька Н. Б. Формування перекладацької компетенції в аспекті використання новітніх інформаційних технологій [Електронний ресурс]. Електронне наукове видання матеріалів ІХ Міжнародної науково-практичної конференції "Гуманізм та освіта". Вінниця, 2006. Режим доступу : <http://conf.vstu.vinnica.ua/humed/2006/txt/06inbnit.php>.
3. Кредитно-модульна система організації навчання [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://udhtu.com.ua/index.php?p=110>
4. Мігорян О., Павлович Т. Сучасні лінгвістичні підходи в літературі (на матеріалі англійської мови). *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика». Вип. 75; Том 2. Режим доступу : <https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/11694?show=full>
5. Мовознавство. Науково-теоретичний журнал інституту мовознавства ім. О. О. Потебні та українського мовно-інформаційного фонду НАН України [Електронний ресурс]. Режим доступу : <http://www.movoznavstvo.org.ua/>
6. Нормативні документи ЧНУ. Режим доступу : <https://www.chnu.edu.ua/universitytet/normatyvni-dokumenty/>
7. Шульженко, К. А., Єсипенко, Н. Г. Образний компонент концепту murder у романі Р. Османа «Клуб вбивств по четвергах». *Нова філологія*, 2023. (92), 88-93. Режим доступу : <https://doi.org/10.26661/2414-1135-2023-92-13>
8. Rubrecht Brian G. Knowing Before Learning: Ten concepts students should understand prior to enrolling in a university translation or interpretation class [Електронний ресурс]. *Translation Journal* 2005. Vol. 9. No. 2. Режим доступу : <http://translationjournal.net/journal/32edu.htm>.

Покликання на робочу програму навчальної дисципліни

https://englishdept.chnu.edu.ua/media/p0wfyjv/vstup_do_spetsialnosti.pdf