



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПРОФЕСІЙНА ІНОЗЕМНА МОВА» “PROFESSIONAL LANGUAGE IN USE”

Компонента освітньої програми – **вибіркова** (3  
кредити)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	«Середня освіта (Музичне мистецтво)»
<b>Спеціальність</b>	A4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»
<b>Галузь знань</b>	A «Освіта»
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	англійська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	ФРАНЧУК Богдана Русланівна, асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів ( <a href="https://liberal1.chnu.edu.ua/kafedra/spivrobotnyky/franchuk-bohdana-ruslanivna/">https://liberal1.chnu.edu.ua/kafedra/spivrobotnyky/franchuk-bohdana-ruslanivna/</a> )
<b>Контактний тел.</b>	0683239066
<b>Е-mail:</b>	<a href="mailto:b.franchuk@chnu.edu.ua">b.franchuk@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	
<b>Консультації</b>	Онлайн-консультації: за домовленістю Офлайн-консультації: вівторок 13:00-14:00

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Професійна іноземна мова» є важливим складником у системі підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи, спеціальності A4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)», галузі знань А «Освіта». Дисципліну викладають з урахуванням міжнародних рекомендацій до знання мови, водночас з особливостями фаху й контекстного підходу до викладання іноземної мови.

Мета навчальної дисципліни полягає у спрямуванні навчального процесу на формування і розвиток основних навичок та вмінь у соціальному та професійному спілкуванні, а також стратегій самостійного вивчення англійської мови.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>МОДУЛЬ 1. Професійно орієнтований аспект: Музичне мистецтво і культура.</b>	
<b>Тема 1</b>	Музичне мистецтво як культурне надбання.
<b>Тема 2</b>	Короткий огляд історії музичної культури.
<b>Тема 3</b>	Професійно-музична діяльність: співак, композитор, ді-джей, музикант, хореограф.
<b>МОДУЛЬ 2. Професійно орієнтований аспект: створення освітньо-музичного середовища в сучасних закладах ЗЗСО</b>	
<b>Тема 4</b>	Музика і здоровий спосіб життя здобувача освіти. Музикотерапія.
<b>Тема 5</b>	Методика музичного виховання школярів.
<b>Тема 6</b>	Музика і сучасність. Інноваційні технології у викладанні музичного мистецтва.

### ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються освітні технології: формаційно-комунікаційні (інтернет-технології, мультимедійні програмні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, електронні посібники та підручники), електронні навчальні платформи (Moodle, Classtime, Classroom), технології студентоцентрованого

навчання; проектна діяльність; самостійно-дослідницька робота, моделювання професійно-орієнтованих ситуацій, їх аналіз і вирішення (Case study) тощо.

### **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

**Поточний контроль:** усне та письмове опитування, тестування, есе, анотація, творча робота, речення на переклад, презентація, виконання завдань в електронному курсі на платформі Moodle та ін.

**Підсумковий контроль** – залік (8 семестр).

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

**Детальна інформація щодо критеріїв оцінювання подана в нормативному документі на сайті кафедри <https://liberal1.chnu.edu.ua/kafedra/normatyvni-dokumenty/>**

### **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>;
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1eobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1eobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

### **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. BBC Learning Music. URL: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/topics/music>
2. Berklee Shares. URL: <https://online.berklee.edu/free-music-course-resources>
3. English Level Test. URL: [https://www.englishtag.com/tests/level\\_test.asp](https://www.englishtag.com/tests/level_test.asp)
4. Lessonface. URL: <https://www.lessonface.com/>
5. Musical Futures Online. URL: [https://www.musicalfuturesonline.org/?srsltid=AfmBOooj3K\\_phAF0FJBAOUXyMPKNENHh sjCC0u10k9IWZ2znOFniu0Ld](https://www.musicalfuturesonline.org/?srsltid=AfmBOooj3K_phAF0FJBAOUXyMPKNENHh sjCC0u10k9IWZ2znOFniu0Ld)
6. Test Your English. URL: <https://www.cambridgeenglish.org/test-your-english/>

### **Покликання на робочу програму навчальної дисципліни**

<https://liberal1.chnu.edu.ua/zdobuvachevi/bakalavru/>