

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської мови



РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Основна іноземна мова (англійська)
обов'язкова

Обов'язкова

Освітньо-професійна програма _____ Англійська мова і література та друга іноземна мова

Спеціальність _____ В11 Філологія

Спеціалізація: _____ В11.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

Галузь знань _____ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський)
факультет іноземних мов

Мова навчання _____ англійська

Чернівці 2026 рік

Робоча програма навчальної дисципліни “Основна іноземна мова” (англійська) складена відповідно до освітньо-професійної програми “Англійська мова і література та друга іноземна мова”

Розробники: Ліннікова В.О.- асист., Буртник С. Я. - асист., Ванчуляк Я.О. - асист., Сандуляк Є.А.- асист.,

Викладачі: Ліннікова В.О.- асист., Буртник С. Я. - асист., Буртник Б. Я. - асист., Ванчуляк Я.О. - асист., Сандуляк Є.А.- асист., Паладян Ю.С. - асист.,

Погоджено з гарантом ОП  Олена ГНАТКОВСЬКА


Затверджено на засіданні кафедри англійської мови

Протокол № 7 від “25” серпня 2025 року

Завідувач кафедри  Ольга СОЛОВЙОВА
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № 1 від “27” серпня 2025 року

Голова методичної ради факультету іноземних мов  Ірина БЕЖЕНАР
(підпис) (прізвище та ініціали)

Мета навчальної дисципліни:

Аналітичне читання має на меті вдосконалення навичок техніки читання, перекладу, писемних та мовленнєвих навичок в результаті оволодіння лексичним та граматичним матеріалом. Ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту.

Усне мовлення передбачає покращення мовленнєвих вмінь, необхідних для формування у студентів досвіду іншомовного монологічного та діалогічного висловлювання, збагачення словникового запасу, забезпечення глибокого засвоєння вивченої лексики.

Граматика поглиблює набутті знання основних граматичних тем на основі практичного застосування вивченого граматичного матеріалу в усному мовленні та на письмі; розвиток навичок професійного перекладу різних граматичних структур з англійської мови на українську та навпаки.

High Note 4 покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів творчих робіт.

Метою курсу з практичної фонетики є формування навичок правильної просодичної організації мовлення через вивчення закономірностей словесного наголосу в багатоскладових словах, сполуках та фразових дієсловах. Студенти опановують ритміко-мелодійну структуру речення, зосереджуючись на фразовому і логічному наголосах, правилах паузації та дотриманні мовленнєвого ритму. Особлива увага приділяється практичному засвоєнню спадних, висхідних та комбінованих інтонаційних моделей для точної передачі комунікативного наміру в різних типах речень.

Пререквізити: Основна іноземна мова (1 курс 1 семестр), Вступ до спеціальності (1 курс), рівень англійської B1+

Результати навчання:

Завдання ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ЗК 15. Здатність до самостійного навчання та розвитку впродовж життя з метою особистісного та професійного зростання, а також сприяння якісній освіті інших.

ЗК 16. Здатність формувати толерантне, гендерно чутливе мовне середовище, виявляючи повагу до прав і свобод людини у спілкуванні та професійній діяльності.

ЗК 17. Здатність сприяти діалогу, взаєморозумінню та толерантності в суспільстві.

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

ПР 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та фахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПР 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПР 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПР 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПР 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПР 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПР 21. Критично оцінювати та використовувати різноманітні освітні ресурси та технології, включаючи лінгвістичні та літературознавчі, для власного навчання впродовж життя, сприяння якісній освіті інших.

ПР 22. Уміти критично аналізувати й інтерпретувати мовні та літературні тексти з позицій гендерної рівності, розпізнавати та уникати гендерних стереотипів у професійній практиці.

ПР 23. Ініціювати та підтримувати діалоги, спрямовані на запобігання конфліктам, поширення культури миру та поваги до прав людини в освітньому, громадському чи професійному середовищі

Опис навчальної дисципліни

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин					Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	лекцій	практичні	семінарські	лабораторн	самостійна		індивідуал
Денна	1	2	9	270		180			90		іспит
Заочна	1	2	9	270		36			234		іспит

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем навчальних занять	Кількість годин				
	денна форма		заочна форма		
	усього	у тому числі	усього	у тому числі	
	о			о	

		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми практичних занять	Змістовий модуль 1. Conversation: The pleasure of food. High Note 4: Influences. Grammar: Infinitive. Analytical Reading: Education. Practical Phonetics: Word Stress											
Тема 1. <i>Conversation.</i> The pleasure of food	3		2			1	5		2			3
Тема 1. <i>High Note 4.</i> Influences. Grammar and Vocabulary: behaviour, past and present habits	3		2			1	5		2			3
Тема 1. <i>Grammar.</i> Повторення часових форм дієслів. Повторення частин мови.	6		4			2	7		4			3
Тема 1. <i>Analytical Reading.</i> Education. Speech patterns "First and Second Conditional"	3		2			1	5		2			3
Тема 1. <i>Practical Phonetics.</i> Word Stress	3		2			1	5		2			3
Тема 1. <i>Conversation.</i> Food and social gatherings	3		2			1	3		-			3
Тема 1. <i>High Note 4.</i> Influences. Listening and	3		2			1	3		-			3

vocabulary. Life events											
Tema 1. <i>Grammar.</i> Infinitive - To/ Enough - The - ing form/ Participles	6		4			2	3		-		3
Tema 1. <i>Analytical Reading.</i> Education. Text "Share personal growth and career success through education". Reading comprehension exercises	3		2			1	3		-		3
Tema 1. <i>Practical Phonetics.</i> Sentence Stress	3		2			1	3		-		3
Tema 1. <i>Conversation.</i> Strange celebrity diets. Blog post discussion	3		2			1	3		-		3
Tema 1. <i>High Note 4.</i> Influences. Vocabulary. Personal qualities and behaviour	3		2			1	3		-		3
Tema 1. <i>Grammar.</i> Modals of Ability, Obligation, and Prohibition	6		4			2	3		-		3

Tema 1. <i>Analytical Reading.</i> Analytical Reading. Education. Text "Share personal growth and career success through education". Active vocabulary	3		2			1	3		-			3
Tema 1. <i>Practical Phonetics.</i> Intonation	3		2			1	3		-			3
Tema 1. <i>Conversation.</i> Text "The freegans' creed: waste not, want not". Reading comprehension exercises	3		2			1	3		-			3
Tema 1. <i>High Note 4.</i> Influences. Reading and vocabulary. Extract from Lion: a long way home	3		2			1	3		-			3
Tema 1. <i>Grammar.</i> Modals of Certainty, Permission, Possibility and Modals expressing requests	6		4			2	3		-			3
Tema 1. <i>Analytical Reading.</i> Phrasal verbs with GO	3		2			1	3		-			3

Tema 1. <i>Practical Phonetics. Rhythm</i>	3		2			1	3		-			3
Tema 1. <i>Conversation. Ethical eating (vegetarianism and veganism)</i>	3		2			1	3		-			3
Tema 1. <i>High Note 4. Influences. Grammar. Relat ive and participle clauses</i>	3		2			1	3		-			3
Tema 1. <i>Grammar. The Passive</i>	6		4			2	3		-			3
Tema 1. <i>Analytical Reading. Essential Vocabulary</i>	3		2			1	3		-			3
Tema 1. <i>Practical Phonetics. Pausation</i>	3		2			1	3		-			3
Tema 1. <i>Conversation. Living conditions.</i>	3		2			1	3		-			3
Tema 1. <i>High Note 4. Influences. Speaking</i>	3		2			1	3		-			3
Tema 1. <i>Grammar. Clauses (Time Clauses - Clauses of Result - Clauses of Reason - Clauses of</i>	6		4			2	3		-			3

Purpose- Clauses of Contrast - Exclamations- Clauses of Manner)										
Тема 1. <i>Analytical Reading.</i> Vocabulary extension. Preparing a speech	3		2			1	3	-		3
Тема 1. <i>Practical Phonetics.</i> Logical Stress	3		2			1	3	-		3
Тема 1. <i>Conversation.</i> Types of housing	3		2			1	3	-		3
Тема 1. <i>High Note 4.</i> Influences. Writing: an opinion essay. Revision	3		2			1	3	-		3
Тема 1. <i>Grammar.</i> Revision	6		4			2	3	-		3
Тема 1. <i>Analytical Reading.</i> Модульна контрольна робота	3		2			1	3	-		3
Тема 1. <i>Practical Phonetics.</i> Falling Intonation Patterns. Intonation of Statements	3		2			1	3	-		3
Разом за 3М1	126		84			42	117	12		105

Теми практичних занять	Змістовий модуль 2. Conversation: A problem of renting a house. High Note 4: Inside story. Grammar: Conditionals. Analytical Reading: Artificial Intelligence. Practical Phonetics: Intonation Patterns.										
Тема 2. <i>Conversation.</i> A problem of renting a house	3		2			1	5		2		3
Тема 2. <i>High Note 4.</i> Inside story. Grammar and vocabulary. Conspiracy theories. Narrative tenses; Past Perfect Simple and Continuous	3		2			1	5		2		3
Тема 2. <i>Grammar.</i> Conditionals - Wishes - Unreal Past	6		4			2	7		4		3
Тема 2. <i>Analytical Reading.</i> Artificial Intelligence. Speech patterns. Third Conditional	3		2			1	5		2		3
Тема 2. <i>Practical Phonetics.</i> Falling Intonation Patterns. Intonation of Wh-questions. Intonation of Imperatives	3		2			1	5		2		3
Тема 2. <i>Conversation.</i> Personalizing and making your place feel	3		2			1	5		2		3

like home											
Tema 2. <i>High Note 4.</i> Inside story. Vocabulary. News reporting	3		2			1	5		2		3
Tema 2. <i>Grammar.</i> Conditionals- Would Rather/Had Better	6		4			2	7		4		3
Tema 2. <i>Analytical Reading.</i> Artificial Intelligence. Text “Enhancing everyday life: how AI is revolutionizing your daily experience”. Reading comprehension exercises	3		2			1	5		2		3
Tema 2. <i>Practical Phonetics.</i> Rising Intonation Patterns.	3		2			1	5		2		3
Tema 2. <i>Conversation.</i> Text “Inside The Keret House- the World's Skinniest House”. Reading comprehension exercises	3		2			1	3		-		3

Tema 2. <i>High Note 4.</i> Inside story. Grammar. Negative inversion	3		2			1	3		-			3
Tema 2. <i>Grammar.</i> Relatives (Relative Pronouns Adverbs)	6		4			2	3		-			3
Tema 2. <i>Analytical Reading.</i> Artificial Intelligence. Active vocabulary	3		2			1	3		-			3
Tema 2. <i>Practical Phonetics.</i> Rising Intonation Patterns. Intonation of yes/no Questions. Intonation of Polite Requests	3		2			1	3		-			3
Tema 2. <i>Conversation.</i> Technology and modern living (smart houses and home appliances)	3		2			1	3		-			3
Tema 2. <i>High Note 4.</i> Inside story. Reading and vocabulary. Secret plan to massacre 17,500 trees revealed: How locals fought to	3		2			1	3		-			3

protect one of Europe's greenest cities											
Tema 2. <i>Grammar.</i> Relatives (Identifying/Non-Identifying Clauses)	6		4			2	3		-		3
Tema 2. <i>Analytical Reading.</i> Artificial Intelligence. Text summary	3		2			1	3		-		3
Tema 2. <i>Practical Phonetics.</i> Intonation of Enumeration	3		2			1	3		-		3
Tema 2. <i>Conversation.</i> Weather the storm	3		2			1	3		-		3
Tema 2. <i>High Note 4.</i> Inside story. Listening and vocabulary	3		2			1	3		-		3
Tema 2. <i>Grammar.</i> Reported Speech	6		4			2	3		-		3
Tema 2. <i>Analytical Reading.</i> Artificial Intelligence. Phrasal verbs with "keep"	3		2			1	3		-		3
Tema 2. <i>Practical Phonetics.</i> Falling — Rising Intonation Patterns.	3		2			1	3		-		3

Intonation of Disjunctive Questions. Intonation of Alternative Questions											
Tema 2. <i>Conversation.</i> Climate around the world. Weather forecasting	3		2			1	3		-		3
Tema 2. <i>High Note 4.</i> Inside story. Speaking	3		2			1	3		-		3
Tema 2. <i>Grammar.</i> Reported Commands/Requests/Suggestions	6		4			2	3		-		3
Tema 2. <i>Analytical Reading.</i> Artificial Intelligence. Essential vocabulary	3		2			1	3		-		3
Tema 2. <i>Practical Phonetics.</i> Falling — Rising Intonation Patterns. Intonation of Disjunctive Questions. Intonation of Alternative Questions	3		2			1	3		-		3
Tema 2. <i>Conversation.</i> Types of weather	3		2			1	3		-		3

Тема 2. <i>High Note 4.</i> Inside story. Writing and vocabulary: a story.	3		2			1	4		-			4
Тема 2. <i>Grammar.</i> Have something done	6		4			2	4		-			4
Тема 2. <i>Analytical Reading.</i> Artificial Intelligence. Essential vocabulary	3		2			1	4		-			4
Тема 2. <i>Practical Phonetics.</i> Falling — Rising Intonation Patterns. Intonation of Exclamations. Intonation of Direct Address	3		2			1	4		-			4
Тема 2. <i>Conversation.</i> Environmental and climate issues. Revision	3		2			1	4		-			4
Тема 2. <i>High Note 4.</i> Inside story. Revision	3		2			1	4		-			4
Тема 2. <i>Grammar.</i> Письмова контролна работа	6		4			2	4		-			4
Тема 2. <i>Analytical Reading.</i> Письмова	3		2			1	4		-			4

контрольна робота											
Тема 2. <i>Practical Phonetics.</i> Письмова контрольна робота	3		2			1	4		-		4
Разом за ЗМ 2	144		96			48	153		24		129
Усього годин	270		180			90	270		36		234

Тематика практичних занять з переліком питань

№	Назва теми (завдання)
	Змістовий модуль 1 Змістовий модуль 1. Conversation: The pleasure of food. High Note 4: Influences. Grammar: Infinitive. Analytical Reading: Education. Practical Phonetics: Word Stress
1	Тема 1. <i>Analytical Reading</i> . Education. Speech patterns 1. Speech patterns explanation 2. Speech patterns exercises 3. Speech patterns practice
2	Тема 1. <i>Analytical Reading</i> . Text “ <i>Shape personal growth and career success through education</i> ” <i>Skimming and scanning text</i> 1. Pre-reading tasks 2. While-reading tasks 3. Post-Reading exercises
3	Тема 1. <i>Analytical Reading</i> . Text “ <i>Shape personal growth and career success through education</i> ”. <i>Text summary. Active vocabulary</i> 1. True/False Statements Based on the Text 2. Vocabulary Matching (word – definition) 3. Write a 20-sentence Summary of the Text
4	Тема 1. <i>Analytical Reading</i> . Phrasal verbs with GO 1. Match the Phrasal Verb with Its Meaning 2. Gap-Fill Sentences 3. Mini-Dialogue Writing Task
5	Тема 1. <i>Analytical Reading</i> . <i>Essential vocabulary</i> 1. Match the Word with Its Synonym 2. Word Formation Table (noun – verb – adjective – adverb) 3. Choose the Correct Word in Context (multiple choice)
6	Тема 1. <i>Analytical Reading</i> . Vocabulary revision. 1. Vocabulary Quiz (multiple choice or matching) 2. Find the Odd One Out 3. Use the Word in a Sentence

7	<p>Тема 1. <i>Analytical Reading</i>. Письмова контрольна робота</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Translate sentences (English → Ukrainian) with key vocabulary. 2. Translate sentences (Ukrainian → English) using Essential Vocabulary. 3. Fill in blanks with Essential Vocabulary, then translate sentences.
8	<p>Тема 1. <i>Conversation</i>. The pleasure of food</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss your favourite foods and what makes eating enjoyable for you (taste, company, atmosphere). 2. Compare eating at home and eating out: which gives more pleasure and why? 3. Guess the food riddles. Match them with the pictures
9	<p>Тема 1. <i>Conversation</i>. Food and social gatherings</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss the role of food at family celebrations and social events. 2. Compare food traditions at small gatherings and large celebrations. 3. Role-play: One person is organising a party; the other suggests food ideas for guests, creating a menu.
10	<p>Тема 1. <i>Conversation</i>. Strange celebrity diets. Blog post discussion</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss your opinion on unusual celebrity diets mentioned in the blog post. 2. Compare celebrity diets with everyday healthy eating habits. Which one you consider the most difficult to follow? 3. Brainstorm the ideas of maintaining a healthy diet. Do you find it difficult?
11	<p>Тема 1. <i>Conversation</i>. Text “The freegans' creed: waste not, want not”. Reading comprehension exercises</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss the main ideas of the text and the reasons people become freegans. 2. Compare freeganism with traditional consumer habits. 3. Do reading comprehension exercises after the text. Work in pairs and discuss your answers to questions
12	<p>Тема 1. <i>Conversation</i>. Ethical eating (vegetarianism and veganism)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss reasons why people choose vegetarian or vegan diets. 2. Debates. Work in two teams suggesting advantages and disadvantages of being a vegetarian. 3. Vocabulary test
13	<p>Тема 1. <i>Conversation</i>. Living conditions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss what makes living conditions comfortable or uncomfortable. 2. Compare living conditions in cities and in the countryside. 3. Role-play: One person is unhappy with their living conditions; the other suggests solutions.
14	<p>Тема 1. <i>Conversation</i>. Types of housing</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss different types of housing people live in today. 2. Debates. Work in pairs and brainstorm the pros and cons of living in a house and living in a flat. 3. Role-play: One person is choosing a place to live; the other gives recommendations.
15	<p>Тема 1. <i>High Note 4. Life events. Grammar and Vocabulary</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contrast used to vs. would for past habits. 2. Use always + continuous to describe annoying life habits. 3. Practice vocabulary for childhood and family behavior.
16	<p>Тема 1. <i>High Note 4. Life events. Listening and Vocabulary</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identify life events. 2. Learn to distinguish between facts and opinions. 3. Use idioms for life results.

17	<p>Тема 1. <i>High Note 4. Life events. Vocabulary</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Master adjectives for character. 2. Understand pronunciation and word stress in complex adjectives. 3. Discuss qualities that make a good/bad role model.
18	<p>Тема 1. <i>High Note 4. Life events. Reading and Vocabulary</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Read about Saroo Brierley's journey (Lion). 2. Learn vocabulary for poverty and community. 3. Analyze character feelings and cultural identity.
19	<p>Тема 1. <i>High Note 4. Life events. Grammar</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Differentiate between defining and non-defining relative clauses. 2. Reduce clauses using present and past participles. 3. Practice formal vs. informal structures in descriptions.
20	<p>Тема 1. <i>High Note 4. Life events. Speaking</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss generational differences (Baby Boomers to Gen Z). 2. Use phrases like By and large and On the whole to generalise. 3. Discuss the impact of technology on life stages.
21	<p>Тема 1. <i>High Note 4. Life events. Writing</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Learn the structure of an opinion essay . 2. Build a line of reasoning with clear topic sentences. 3. Use semi-formal register and impersonal views.
22	<p>Тема 1. <i>Grammar. Повторення часових форм дієслів. Повторення частин мови.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tense system and parts of speech review 2. Identification and categorization exercises 3. Personal timeline description
23	<p>Тема 1. <i>Grammar. Infinitive - To/ Enough - The -ing form/ Participles</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verb patterns and gerund/infinitive explanation 2. Gap-fill and "Enough/Too" exercises 3. Goal setting and preferences discussion
24	<p>Тема 1. <i>Grammar. Modals of Ability, Obligation, and Prohibition</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modal forms and strict rules explanation 2. Contextual choice and gap-fill exercises 3. Drafting a Code of Conduct
25	<p>Тема 1. <i>Grammar. Modals of Certainty, Permission, Possibility and Modals expressing requests</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Degrees of certainty and politeness explanation 2. Sentence rephrasing and request exercises 3. Role-play: Academic formal requests
26	<p>Тема 1. <i>Grammar. The Passive</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Passive voice structure and usage explanation 2. Active-to-passive transformation exercises 3. Describing a process or invention
27	<p>Тема 1. <i>Grammar. Clauses (Time Clauses - Clauses of Result - Clauses of Reason - Clauses of Purpose- Clauses of Contrast -Exclamations- Clauses of Manner)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Linking words and clause types explanation 2. Sentence joining and conjunction exercises 3. Writing a cohesive argumentative paragraph

28	Тема 1. <i>Grammar</i> . Revision 1. Comprehensive grammar explanation 2. Error correction exercises 3. Self-evaluation form
29	Тема 1. <i>Practical Phonetics</i> . Word Stress 1. The nature of word stress 2. The place of word stress in English 3. The functions and tendencies of the English stress
30	Тема 1. <i>Practical Phonetics</i> . Sentence Stress 1. Sentence stress 2. Content words 3. Function words
31	Тема 1. <i>Practical Phonetics</i> . Intonation 1. Intonation 2. Intonation components 3. Functions of intonation
32	Тема 1. <i>Practical Phonetics</i> . Rhythm 1. Rhythm 2. Rhythmic group 3. Speed of stressed and unstressed words
33	Тема 1. <i>Practical Phonetics</i> . Pausation 1. Pause 2. Types of pauses 3. Timbre
34	Тема 1. <i>Practical Phonetics</i> . Logical Stress 1. Logical stress 2. Prominence 3. Prominence placement circumstances
35	Тема 1. <i>Practical Phonetics</i> . Falling Intonation Patterns. Intonation of Statements 1. Identification of content and function words 2. Intoning sentences 3. Pronunciation Practice
	Змістовий модуль 2 Conversation: A problem of renting a house. High Note 4: Inside story. Grammar: Conditionals. Analytical Reading: Artificial Intelligence. Practical Phonetics: Intonation Patterns.
36	Тема 2. <i>Analytical Reading</i> . . Speech patterns 1. Speech patterns explanation 2. Speech patterns exercises 3. Speech patterns practice
37	Тема 2. <i>Analytical Reading</i> . Text “Enhancing everyday life: how AI is revolutionizing your daily experience”. 1. Pre-reading exercises 2. While-reading exercises 3. Post-reading exercises
38	Тема 2. <i>Analytical Reading</i> . Text “Enhancing everyday life: how AI is revolutionizing your daily experience”. Summary 1. Complete the example summary 2. Organize the summary 3. Write a 15-20 Sentence Summary Using Key Vocabulary

39	Тема 2. <i>Analytical Reading</i> . Active Vocabulary 1. Synonyms 2. Fill-in-the-gaps 3. Translation
40	Тема 2. <i>Analytical Reading</i> . Phrasal verbs with Keep 1. Match the Phrasal Verb with Its Meaning 2. Gap-Fill Sentences with Phrasal Verbs with 3. Create a Short Dialogue Using 3-5 Phrasal Verbs with
41	Тема 2. <i>Analytical Reading</i> . Essential vocabulary 1. Match Words with Their Synonyms 2. Word Formation Practice (noun – verb – adjective – adverb) 3. Choose the Correct Word in Context (multiple choice)
42	Тема 2. <i>Analytical Reading</i> . Vocabulary revision 1. Vocabulary Quiz (multiple choice or matching) 2. Find the Odd One Out 3. Use the Word in a Sentence
43	Тема 15. <i>Analytical Reading</i> . Письмова контрольна робота 1. Translate sentences containing key vocabulary from Ukrainian into English 2. Choose the correct meaning of a word (multiple choice) 3. Match synonyms or antonyms to given words
44	Тема 2. <i>Conversation</i> . A problem of renting a house 1. Discuss common problems people face when renting a house or flat. 2. Listen to a conversation between a landlady and a tenant. Do listening comprehension exercises. 3. Role-play: One person has problems with a landlord; the other gives advice.
45	Тема 2. <i>Conversation</i> . Personalizing and making your place feel like home 1. Discuss ways people personalise their homes. 2. Watch a video of a celebrity giving a tour of a house. Would you like to live in such a house? What makes her house a personalized one? 3. Role-play: One person has just moved in; the other suggests how to make the place cosy.
46	Тема 2. <i>Conversation</i> . Text “Inside The Keret House- the World's Skinniest House”. Reading comprehension exercises 1. Discuss what makes the Keret House unusual. 2. Compare the Keret House with traditional housing. 3. Do the reading comprehension exercises.
47	Тема 2. <i>Conversation</i> . Technology and modern living (smart houses and home appliances) 1. Discuss how technology helps people at home. 2. Compare traditional homes and smart homes. 3. Vocabulary test.
48	Тема 2. <i>Conversation</i> . Weather the storm 1. Discuss how different types of weather affect people’s mood and plans. 2. Compare people’s reactions to good and bad weather. 3. Do the matching of beginnings and endings of the English weather lores. What Ukrainian weather lore do you believe in?
49	Тема 2. <i>Conversation</i> . Climate around the world. Weather forecasting 1. Discuss climate differences in various parts of the world. 2. Compare short-term weather forecasts and long-term climate predictions. 3. Role-play: One person is a weather forecaster; the other asks about future weather.

50	<p>Tema 2. <i>Conversation</i>. Types of weather</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss your favourite and least favourite types of weather. 2. Compare mild weather and extreme weather conditions. What might be the bad consequences of natural disasters. 3. Role-play: One person plans an outdoor activity; the other checks the weather.
51	<p>Tema 2. <i>Conversation</i>. Environmental and climate issues. Revision</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Watch the video about people's influence on nature. Discuss the most serious environmental problems today. 2. Compare individual actions and government actions in protecting the environment. 3. Vocabulary test.
52	<p>Tema 2. <i>High Note 4. Inside Story. Grammar and Vocabulary</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Learn vocabulary related to mysteries. 2. Use Past Perfect Simple and Continuous to talk about past events. 3. Discuss famous conspiracy theories (Amelia Earhart, Elvis Presley).
53	<p>Tema 2. <i>High Note 4. Inside Story. Vocabulary</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Master collocations for news. 2. Use adjectives to describe news stories. 3. Discuss the ethics of journalism and "clickbait" culture.
54	<p>Tema 2. <i>High Note 4. Inside Story. Vocabulary</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Use negative inversion to add emphasis. 2. Learn common adverbial phrases for inversion. 3. Apply inversion to news-style reporting.
55	<p>Tema 2. <i>High Note 4. Inside Story. Reading and Vocabulary</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identify bias in news reports through dramatic language or missing facts. 2. Learn noun suffixes to form words from verbs/adjectives. 3. Practice collocations with reporting verbs.
56	<p>Tema 2. <i>High Note 4. Inside Story. Listening and Vocabulary</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand terminology for photography. 2. Identify specific details in a radio programme about historical photos. 3. Discuss how photos can change history or public opinion.
57	<p>Tema 2. <i>High Note 4. Inside Story. Speaking</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Use specific stages for storytelling. 2. Apply comment adverbs to show attitude. 3. Share anecdotes about urban myths or personal experiences.
58	<p>Tema 2. <i>High Note 4. Inside Story. Writing and Vocabulary</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Use different past tenses and negative inversion to write a compelling story. 2. Learn descriptive verbs for speaking, looking, and moving. 3. Master the correct position of adverbs (manner, place, time) within a clause.
59	<p>Tema 2. <i>Grammar</i>. Conditionals - Wishes - Unreal Past</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conditional and "Wish" structures explanation 2. Sentence transformation exercises 3. "If I were..." brainstorming
60	<p>Tema 2. <i>Grammar</i>. Conditionals- Would Rather/Had Better</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preference and advice structures explanation 2. Rephrasing and gap-fill exercises 3. Giving peer-to-peer recommendations

61	<p>Тема 2. <i>Grammar</i>. Relatives (Relative Pronouns/Adverbs)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Defining relative clauses explanation 2. Sentence combining exercises 3. Creative tasks
62	<p>Тема 2. <i>Grammar</i>. Relatives (Identifying/Non - Identifying Clauses)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Punctuation and clause type explanation 2. Punctuation and choice exercises 3. Writing professional profiles
63	<p>Тема 2. <i>Grammar</i>. Reported Speech</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tense shift and pronoun explanation 2. Reported statement transformation exercises 3. Reporting news and interviews
64	<p>Тема 2. <i>Grammar</i>. Reported Commands/Requests/ Suggestions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reporting verb patterns explanation 2. Verb pattern and rewrite exercises 3. Relaying formal instructions
65	<p>Тема 2. <i>Grammar</i>. Have something done</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Causative structure and usage explanation 2. Active-to-causative rewrite exercises 3. Planning service-based tasks
66	<p>Тема 2. <i>Grammar</i>. Письмова контролна работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Multiple-choice test 2. Open-ended questions 3. Fill in blanks, then translate sentences.
67	<p>Тема 2. <i>Practical Phonetics</i>. Falling Intonation Patterns. Intonation of Wh-questions. Intonation of Imperatives</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identification of content and function words 2. Intoning sentences 3. Pronunciation Practice
68	<p>Тема 2. <i>Practical Phonetics</i>. Rising Intonation Patterns.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identification of content and function words 2. Intoning sentences 3. Pronunciation Practice
69	<p>Тема 2. <i>Practical Phonetics</i>. Rising Intonation Patterns. Intonation of yes/no Questions. Intonation of Polite Requests</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identification of content and function words 2. Intoning sentences 3. Pronunciation Practice
70	<p>Тема 2. <i>Practical Phonetics</i>. Intonation of Enumeration</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identification of content and function words 2. Intoning sentences 3. Pronunciation Practice
71	<p>Тема 2. <i>Practical Phonetics</i>. Falling — Rising Intonation Patterns. Intonation of Disjunctive Questions. Intonation of Alternative Questions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identification of content and function words 2. Intoning sentences <p>Pronunciation Practice</p>

72	Тема 2. <i>Practical Phonetics</i> . Falling — Rising Intonation Patterns. Intonation of Exclamations. Intonation of Direct Address 1. Identification of content and function words 2. Intoning sentences 3. Pronunciation Practice
73	Тема 2. <i>Practical Phonetics</i> . Письмова контрольна робота 1. Multiple-choice test 2. Open-ended questions 3. Intone sentences.

Завдання для самостійної роботи студента

№	Назва теми (форма контролю)	Завдання для самостійної роботи	Кількість годин (денна форма навчання)	Кількість годин (заочна форма навчання)
1	<i>Analytical Reading</i>	Тема 1. <i>Analytical Reading</i> . Education.	7	21
2	<i>Analytical Reading</i>	Тема 2. <i>Analytical Reading</i> . Artificial Intelligence	8	25
3	High Note 4	Тема 1. <i>High Note 4</i> . Influences.	7	21
4	High Note 4	Тема 2. <i>High Note 4</i> . Inside story.	8	26
7	<i>Grammar</i> .	Тема 1. Повторення часових форм дієслів. Повторення частин мови. Infinitive - To/ Enough - The -ing form/ Participles. Modals of Ability, Obligation, and Prohibition. Modals of Certainty, Permission, Possibility and Modals expressing requests. The Passive. Clauses (Time Clauses - Clauses of Result - Clauses of Reason - Clauses of Purpose- Clauses of Contrast - Exclamations - Clauses of Manner). Revision.	14	21
8	<i>Grammar</i> .	Тема 2. Conditionals - Wishes - Unreal Past. Conditionals- Would Rather/Had Better. Relatives (Relative Pronouns Adverbs). Relatives (Identifying/Non - Identifying Clauses). Reported Speech. Reported Commands/Requests/ Suggestions. Have something done. Письмова контрольна робота.	16	26
9	Conversation	Тема 1. Ukrainian cuisine	7	21
11	Conversation	Тема 2. Alternative ways of saving the planet	8	26

12	Practical Phonetics	Тема 1. Word Stress; Sentence Stress; Intonation; Rhythm; Pausation; Logical Stress; Falling Intonation Patterns; Intonation of Statements;	7	21
13	Practical Phonetics	Тема 2. Intonation of Wh-questions; Intonation of Imperatives; Rising Intonation Patterns; Intonation of yes/no Questions; Intonation of Polite; Intonation of Enumeration; Falling — Rising Intonation Patterns; Intonation of Disjunctive Questions; Intonation of Alternative Questions; Intonation of Exclamations; Intonation of Direct Address;	8	26
Загальна кількість годин			90	234

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Під час вивчення навчального матеріалу та задля кращої аудиторної роботи студента використовуються такі методи навчання: Основні традиційні та інтерактивні методи навчання, спрямовані на досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів:

- практичні вправи (проведення практичних занять для закріплення лексики та
- граматики), аналіз текстів (вивчення та обговорення наукових та академічних текстів для розвитку розуміння наукової англійської),
- самостійна робота (виконання студентами завдань та проектів поза аудиторією),
- аудіювання (прослуховування аудіоматеріалів та аудіотекстів, а також участь у
- групових діалогах та обговореннях),
- письмові завдання (виконання письмових робіт, таких як есе, доповіді, для розвитку письмових навичок),
- публічні виступи (організація виступів перед аудиторією для розвитку усного
- мовлення та навичок публічних виступів),
- групові та індивідуальні проекти (створення групами студентів наукових проектів та презентація їх результатів),
- обговорення (організація дебатів, дискусій та обговорень),
- симуляції (використання ігор та симуляційних завдань для розвитку
- комунікативних навичок),
- мобільні додатки та онлайн платформи (використання унікальних технологій для
- вивчення та практики англійської мови:

Система контролю та оцінювання

Методи контролю

- Усне опитування – перевірка знань у формі діалогу чи відповіді на запитання.
- Онлайн-тестування – швидкий зворотний зв'язок у цифрових платформах.
- Модульні контрольні роботи – комплексна перевірка за певний період.

- Презентації та проекти – оцінювання практичного застосування знань.
- Аналіз кейсів – демонстрація здатності застосовувати англійську у професійних ситуаціях.

Форми контролю

- Поточний контроль – щоденне/щотижнєве відстеження знань (міні-тести, усні відповіді, домашні завдання).
- Рубіжний контроль – модульні роботи, захист міні-проектів, презентацій.
- Тематичний контроль – перевірка засвоєння окремої теми чи блоку матеріалу.
- Самостійна робота – виконання індивідуальних завдань і подальше оцінювання результатів.
- Індивідуальний контроль – співбесіда, інтерв'ю, письмова робота для окремого студента.
- Груповий контроль – дебати, рольові ігри, дискусії, колективні завдання.
- Підсумковий контроль – іспит або залік (комплексна перевірка чотирьох видів мовленнєвої діяльності).

Критерії оцінювання поточного та підсумкового контролю

Критерій підсумкового оцінювання

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Аналітичне читання» на 1 курсі:

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «Аналітичне читання» (**5 балів**) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях. Письмова перевірка знань студентів відбувається у формі написання контрольних робіт за темами вивченого матеріалу та підготовка усної відповіді на одну із запропонованих тем. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Контрольні роботи студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

<i>Бали</i>	<i>Допустима сумарна кількість помилок</i>
5	1
4	2-3
3	4

2	5-7
1	8-9

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної, контекстуальної, стилістичної – 0,3 бали
Оцінювання усної відповіді:

Бали	Допустима сумарна кількість помилок
5	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
4	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок.
3	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив близько 1-7 мовних помилок.
2	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив 1-9 мовних помилок.
1	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або однокласників; допустив 1-12 мовних помилок.

Критерії оцінювання тесту

5 балів	80–100% правильних відповідей
4 бали	60– 79% правильних відповідей
3 бали	45–59% правильних відповідей

2 бали	20–44% правильних відповідей
1 бал	0–10% правильних відповідей
0 балів	0-9% правильних відповідей

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Усне мовлення» на I курсі:

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «Усне мовлення» (**5 балів**) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях.

Письмова перевірка знань студентів відбувається у формі словникового диктанту та написання творчої роботи (твору). Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Творчі роботи студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

<i>Бали</i>	<i>Характеристика відповіді</i>
5	Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції ; кількість помилок – 1
4	Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3
3	Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок - 4
2	Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями;кількість помилок – 5
1	Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 7

Оцінювання усних відповідей:

<i>Бали</i>	<i>Характеристика відповіді</i>
5	Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або однокласників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.
4	Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування;

	правильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.
3	Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; допустив близько 10-12 мовних помилок.
2	Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; допустив велику кількість мовних помилок.
1	Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; допустив велику кількість мовних помилок.

Оцінювання словникового диктанту.

Бали	Кількість правильних відповідей
5	25
4	20
3	15
2	10
1	5

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «**High Note 4**» на 1 курсі (1 семестр):

Оцінюється відвідуваність усіх занять впродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «**High Note 5**» (5 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, одержаних студентами на заняттях. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Оцінювання усних відповідей:

Бали	Характеристика відповіді
5	Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; Мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-3 помилки.
4	Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; Мова чітка

	і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-5 помилок.
3	Студент говорить із ваганням чи повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка, проте зрозуміла. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і може навести аргументи за/проти. Демонструє високий рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-7 помилок у складному лексико-граматичному матеріалі.
2	Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка, проте зрозуміла. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-9 помилок.
1	Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка та не зрозуміла. Студент не вміє відповісти на всі питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-12 помилок навіть у простому лексико-граматичному матеріалі.

Оцінювання творчих робіт студентів оцінюються згідно із такими критеріями:
Максимальна кількість балів – 5

Бали	Характеристика відповіді
5	Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції ; кількість помилок – 1
4	Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3
3	Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок - 4
2	Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями;кількість помилок – 5
1	Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 7

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної, контекстуальної, стилістичної – 0,3 бали

Оцінювання завдань на платформі "Pearson" студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

- оцінка «5» Студент виконав 100 %- 72% завдання;
- оцінка «4» Студент виконав 100 % - 56% завдання;
- оцінка «3».Студент виконав 100 %- 44% завдання;
- оцінка «2».Студент виконав 100 %-33% завдання;
- оцінка «1» Студент виконав 100 %-12% завдання;

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «**Граматика**» на 1 курсі:

За 5-бальною шкалою оцінюється написання контрольних робіт по темах, які були вивчені протягом модулів, активна участь студентів на заняттях, їх знання вивченого матеріалу, відвідуваність занять, систематичне виконання завдань. Максимальна кількість за аспект «**Граматика**» (10 балів), що розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Максимальна кількість завдань у граматичному тесті становить 30 позицій. Тест складається із завдань із пропусками (gap-fill), завдання з множинним вибором (multiple choice questions), завдання із граматичними трансформаціями (transform/paraphrase the following sentence) та речення на переклад.

Тест оцінюється як середнє арифметичне правильних відповідей студента із максимальних 30 балів.

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «**Практична фонетика**» на 1 курсі

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях.

Письмова перевірка знань студентів відбувається у формі тестового контролю. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5. Усна перевірка знань студентів відбувається у формі читання діалогів. Оцінювання відбувається у межах 5 балів.

Критерії оцінювання тесту

Бали	Кількість правильних відповідей
5	25-22
4	21-19
3	18-16
2	15-13
1	12-10

Оцінювання усної відповіді

Бали	Характеристика фонетичної компетенції
5	Студент безпомилково обирає інтонаційну модель відповідно до комунікативного типу речення (твердження, питання, наказ, оклик). Ядро (nucleus) визначено вірно, рух тону (падаючий, висхідний) відповідає нормам

	мови. Мовлення ритмічне, паузи розставлені згідно зі смисловими групами. Допускається 1–2 дрібні помилки у вимові, що не впливають на чіткість.
4	Мовлення чітке, більшість інтонаційних моделей реалізовано правильно. Студент демонструє вміння варіювати тон для виділення логічного центру. Можливі поодинокі випадки зміщення фразового наголосу або не зовсім природний темп мовлення. Допускається 1–4 фонетичних помилок, які не перешкоджають розумінню.
3	Студент володіє базовими типами інтонації, але іноді помиляється у виборі тону (наприклад, використовує висхідний тон там, де потрібен спадний). Мовлення може бути дещо монотонним або, навпаки, занадто переривчастим. Спостерігається вплив рідної мови на вимову окремих звуків. Допускається до 6 помилок.
2	Часто виникає "інтонаційний дисонанс" (тон не відповідає змісту речення). Неправильна паузація розриває смислові групи, що заважає сприйняттю. Спадні та висхідні тони реалізуються технічно неправильно. Велика кількість помилок у вимові звуків (7–8).
1	Мовлення хаотичне або повністю монотонне. Відсутність поділу на інтонаційні групи. Студент не демонструє розуміння того, як інтонація змінює зміст повідомлення. Фонетичні помилки (9-10) роблять мовлення майже незрозумілим для слухача.

Критерії оцінювання екзаменаційних письмових контрольних робіт:

Допускові контрольні роботи студентів оцінюються у максимум 20 балів.

Диктант (200–250 слів)

Максимальна кількість балів – 5

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
0 – 1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1

Примітка: за наявності лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали

Тестові завдання (30 позицій).

Максимальна кількість балів – 5

Кількість вірних відповідей	Бали
30-27	5

26-24	4
23-21	3
20- 18	2
17-16	1

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень)

Максимальна кількість балів – 10

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2
17	1

Примітка: за наявності граматичної або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, а орфографічної й стилістичної – 0,3.

Критерії оцінювання усної частини іспиту:

Екзаменаційний білет складається з 4 питань. Кожне з питань оцінюється у 5 балів. Відповіді студентів на іспиті оцінюються у максимум 20 балів.

<i>Бали</i>	<i>Характеристика відповіді</i>
-------------	---------------------------------

20	студент виконує докладний граматичний аналіз тексту, вичерпно висвітлює усну тему та тему з High Note, повністю та правильно переказує текст з аналітичного читання.
18-14	студент виконує граматичний аналіз тексту з незначними помилками, висвітлює усну тему з незначними недоліками, неповністю переказує текст з аналітичного читання.
13-8	студент виконує граматичний аналіз тексту зі значними помилками, висвітлює усну тему зі значними недоліками, переказує текст з аналітичного читання лише частково.
7-0	студент не орієнтується у граматичному аналізі тексту, не в змозі висвітлити тему та переказати текст з аналітичного читання.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)										Кількість балів (іспит)	Сумарна кількість балів
Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2						
T1 (Аналітичне читання)	T1 (Усне мовлення)	T1 (High Note)	T1 (Грамматика)	T1 (Пр. фонетика)	T2 (Аналітичне читання)	T2 (Усне мовлення)	T2 (High Note)	T2 (Грамматика)	T1 (Пр. фонетика)		
5	5	5	10	5	5	5	5	10	5	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо

Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(Незадовільно) з обов'язковим самостійним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Перелік питань для самоконтролю та підсумкового контролю навчальних досягнень студентів

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “Аналітичне читання”

1. What do you think is the main purpose of education beyond getting good grades?
2. Why might lifelong learning be important in today's world?
3. Expand on the text “*Shape personal growth and career success through education*”
4. Expand on the quotation and justify your opinion: “*Education is the passport to the future, for tomorrow belongs to those who prepare for it today*”
5. Expand on the quotation and justify your opinion: “*The beautiful thing about learning is that no one can take it away from you*”
6. Expand on the quotation and justify your opinion: “*The more that you read, the more things you will know. The more that you learn, the more places you'll go.*”
7. Expand on the quotation and justify your opinion: “*Education is not the filling of a pail, but the lighting of a fire.*”
8. Expand on the quotation and justify your opinion: “*Develop a passion for learning. If you do, you will never cease to grow.*”
9. Reflect on how AI has affected your life and imagine alternative scenarios. Use multiple third conditional structures.
10. Choose a dilemma and discuss possible solutions: You had a chance to use an AI to write your final project, but you chose not to. How would your grade and learning experience have been different if you had used it? / A new AI was released that could perfectly imitate a loved one's voice. What would you have done if you had received a call from this AI?
11. Choose a dilemma and discuss possible solutions: A company had the chance to automate a thousand jobs with AI, but they decided to retrain the employees instead. What would have happened to the community if they had fired all those people? / You were given the opportunity to program a new AI assistant, but you forgot to include ethical guidelines. What could the consequences have been if you had made that mistake?
12. Choose a dilemma and discuss possible solutions: You had the chance to use an AI to design a more sustainable city, but you ignored its suggestions. What would the environmental impact have been if you had followed its advice? / You had a chance to use an AI to write your final project, but you chose not to. How would your grade and learning experience have been different if you had used it?
13. Choose a dilemma and discuss possible solutions: A company had the chance to automate a thousand jobs with AI, but they decided to retrain the employees instead. What would have happened to the community if they had fired all those people? / You were given the opportunity to program a new AI assistant, but you forgot to include ethical guidelines. What could the consequences have been if you had made that mistake?
14. Choose a dilemma and discuss possible solutions: You had the chance to use an AI to design a more sustainable city, but you ignored its suggestions. What would the environmental impact have been if you had followed its advice? / A company had the

- chance to automate a thousand jobs with AI, but they decided to retrain the employees instead. What would have happened to the community if they had fired all those people?
15. Expand on the text *“Enhancing Everyday Life: How AI is Revolutionizing Your Daily Experience”*
 16. Expand on the quotation and justify your opinion: *“AI will not destroy jobs, but transform them”*
 17. Expand on the quotation and justify your opinion: *“The more AI learns, the less we do”*
 18. Expand on the quotation and justify your opinion: *“AI is the ultimate tool, but like any tool, it depends on the hand that wields it”*
 19. Expand on the quotation and justify your opinion: *“Artificial intelligence is not a substitute for human intelligence; it is a tool to amplify human creativity and ingenuity”*
 20. Expand on the quotation and justify your opinion: *“The true power of AI lies not in replacing humans, but in working alongside us to achieve what neither can do alone”*

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “Граматика”

Give the analysis of the text (lexical and grammatical aspects)

Useful phrases for analyzing texts

- 1) The text at hand / the given text is [an extract/excerpt from] ... [a short story/speech/newspaper article/novel/poem] written by [...]
- 2) It is about / deals with / treats of / describes / is concerned with / presents
- 3) _____ and _____ (tenses) prevail in the text. There are the following examples of their usage in the text (example of a tense + a rule why it is used like that in a context)
- 4) Name cases of using some other tenses in the text

Morphology

NOUNS

1. Countable/uncountable
2. Singular/plural (in a text)
3. Simple/compound
4. Concrete/abstract
5. Collective

+possessive case

ARTICLES (explanation why)

1. definite
2. indefinite
3. zero

PRONOUNS

1. subject (I, you, we, they)
2. object (him, us, them)
3. possessive (my, your, his, our)
4. absolute (mine, ours, yours, his, theirs)
5. reflexive (himself, herself, ourselves)
6. relative (who, which, whose)
7. reciprocal (each other, one another)
8. interrogative (who...? which ...? what...? where...?)
9. demonstrative (this/these/ that/those)
10. indefinite (every-, any-, some-)
11. Negative (no one, nobody, nothing)
12. Quantifiers (a few, much, many, little)

ADVERBS

of time (yesterday, tomorrow, today, on Monday)

of place (at the university, at home, at Jack`s, above, outside)

of manner (how?) (silently, loudly, quickly, patiently)
of frequency (how often) (always, sometimes, usually, twice a day)
of degree (quite, almost, hardly, enough, too, very, nearly)

ADJECTIVES

Opinion adjectives (your attitude = interesting, beautiful, fascinating)

Fact adjectives (size, age, shape, color, origin, material)

DEGREES OF COMPARISON

Positive (big) – comparative (bigger) – superlative (the biggest)

PASSIVE VOICE / REPORTED SPEECH/ MODAL VERBS/ CONDITIONALS/CLAUSES

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “Усне мовлення”

1. Express your point of view on the following saying: “Food is the ingredient that binds us together.” Betty Crocker
2. Expand on the text: “The freegans` creed: waste not, want not?”
3. Argue whether a healthy diet requires a lot of efforts to follow, or is it just about making better choices?
4. Discuss the strangest celebrity diets you know. Have you ever reflected on your own eating habits?
5. How have your eating habits changed in recent years? What are the reasons for these changes?
6. Express your point of view on the following saying: “We don` t inherit the earth from our ancestors, we borrow it from our children.” Chief Seattle
7. Describe the climate and weather conditions in Ukraine in different seasons.
8. What types of weather affect your mood the most? Describe them and explain how they make you feel.
9. Suggest the ways individuals can help protect the environment
10. What environmental problems does Ukraine face nowadays?
11. Express your point of view on the following saying: “A house is made of bricks and beams. A home is made of hopes and dreams” Ralph Waldo Emerson
12. Talk about the way you see your dream house
13. Name the advantages and disadvantages of living in an apartment vs. a house
14. Speak about the main factors of renting a house or an apartment
15. Describe a house of your favourite celebrity

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “High Note 4”

- 1.Explain which important life events have influenced you and how they have shaped your personality.Describe several key moments in your life and explain why they were important. Say which event was the most difficult to cope with and explain the reasons for this. Also, describe which event was the easiest to deal with and explain why it was easier for you.
- 2.Explain whether famous people have a responsibility to be good role models and say why or why not.Describe who has the greatest influence on you — public figures, your friends, or your family — and explain the reasons for your choice.Finally, explain who you could be a role model for and say why you think you could influence this person or group in a positive way.
- 3.Prepare a presentation on how poverty influences a person`s life.In your presentation, explain how poverty can affect different areas of life, such as education, health, opportunities, and relationships. Discuss whether there can be any positive outcomes of growing up or living in poverty, and explain your opinion.
- 4.Prepare a project about one piece of technology.In your project, describe what the technology is and how it works. Explain what it is used for and why it is important in everyday life. You may also discuss its advantages and disadvantages and explain how it has changed people`s lives.

5. Explain whether you think it is possible for people of different generations to be friends and say why or why not. Describe what usually creates generation gaps and explain how society can overcome these differences.
6. Write your essay. Some people say that parents put too much pressure on their children to succeed. Do you agree? Write about: the importance of success; the importance of finding your own way in life; your own ideas.
7. Prepare a presentation or project on why people believe conspiracy theories. Explain the main reasons why conspiracy theories are attractive to some people. Support your ideas with examples or general observations. Finally, invent your own conspiracy theory and briefly explain what it is about and why people might believe it.
8. Explain whether you would like to work as a journalist. Describe the good and bad sides of this profession and explain why you see them as advantages or disadvantages. Support your ideas with examples or personal opinions.
9. Explain whether you think it is the job of a journalist to avoid bias in their reporting. Discuss whether complete objectivity is possible and say why or why not. Support your opinion with reasons or examples.
10. Write a short story for a magazine beginning or ending with the sentence: "Julia had never imagined that her day would turn out to be such a disaster."

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект "Практична фонетика"

1. Dwell upon the topic: Word stress in English
2. Dwell upon the topic: Stress in polysyllabic words
3. Dwell upon the topic: Stress in compound words
4. Dwell upon the topic: Stress in noun/verb pairs
5. Dwell upon the topic: Stress in phrasal verbs
6. Dwell upon the topic: Sentence stress
7. Dwell upon the topic: Intonation
8. Dwell upon the topic: Rhythm
9. Dwell upon the topic: Pausation
10. Dwell upon the topic: Logical stress
11. Dwell upon the topic: Intonation of statements
12. Dwell upon the topic: Intonation of wh-questions
13. Dwell upon the topic: Intonation of imperatives
14. Dwell upon the topic: Intonation of yes/no questions
15. Dwell upon the topic: Intonation of polite requests
16. Dwell upon the topic: Intonation of enumeration
17. Dwell upon the topic: Intonation of exclamations and interjections
18. Dwell upon the topic: Intonation of direct address
19. Dwell upon the topic: Intonation of disjunctive questions
20. Dwell upon the topic: Intonation of alternative questions

Зарахування результатів неформальної освіти

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №16 від 25 листопада 2024 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №1 від 22.01.2025), під час проходження курсу результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням:

- тем/теми змістових модулів, які співвідносяться за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми семінарських занять, які співвідносяться за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносяться за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті: тренінги, освітні й практичні курси, семінари й вебінари, літні / зимові школи тощо.

В процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та/або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці навчальної дисципліни.

Рекомендована література

Основна

1. Практичний курс основної іноземної мови: аналітичне читання та усне мовлення. Навчальний посібник. Укладачі: Вітвицька Н.М., Ліннікова В.О., Буртник С.Я., Буртник Б.Я. Чернівці, 2025. 140 с.
2. FUNDAMENTALS OF ENGLISH PHONETICS: Theory and practice: Практичний посібник / Укладачі: Суродейкіна Т. В., Довгопола А. С., Ліннікова В. О. Чернівці: ЧНУ, 2025. 208 с.
3. Rachael Roberts, Karoline Krantz High Note 4. – Pearson – 2020. – 201 p.
4. Dooley J., Evans V. Grammarway 3, Express Publishing, 2008. –278 p.
5. Dooley J., Evans V. Grammarway 4, Express Publishing, 2008. –278 p.
6. Thompson A. J., Martinet A.V. A Practical English Grammar (Exercises 1), Oxford : Oxford University Press, 2008. –181 p.

Допоміжна

1. Alexander L.G. Longman Advanced Grammar. – Longman group, UK, 2000.
2. Burtnyk, B. (2021). THE USE OF DIGITAL TOOLS FOR ENHANCING GRAMMATICAL COMPETENCE OF THE FUTURE ENGLISH PHILOLOGISTS. Збірник наукових праць SCIENTIA.
3. Eastwood J. Oxford Practice Grammar. – Oxford University Press, 2013. – 439 p.
4. Hewings M. Advanced Grammar in Use. – 2nd ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – 294 p.
5. Linnikova V., Hnatkovska O. Stylistic means of aggression expression in political debates of modern American politicians. Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. Чернівці: Видавничий дім “РОДОВІД”, 2019. Вип. 815: Германська філологія. С. 157-169.
6. McCarthy M., O’Dell F. English Phrasal Verbs in Use. – Cambridge University Press, 2005.

7. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. – Cambridge University Press, 2001. – 309 p. 8. WellmanGuy. Wordbuider: Macmillan Publishers Limited, 1998. – 266p.
8. Murphy R. English Grammar in Use. Intermediate. – Cambridge University Press, 2012. – 380 p.
9. Oxford Dictionary of English / edited by A. Stevenson – Oxford University Press – 2014. – 1150 p.
10. Yesypenko N. H., Vanchuliak Y. O. THE POLITICAL RHETORIC OF KING CHARLES III: STYLISTIC AND FUNCTIONAL ANALYSIS. *Studia Philologica*. 2025. Випуск 25. С.83-94 ISSN 2412-2491 (Online) DOI: <https://doi.org/10.28925/2412-2491.2025.25>
11. Ліннікова В.О., Буртник Б.Я., Буртник С.Я., Вітвицька Н.М. АГРЕСИВНО-МАРКОВАНІ МОВЛЕННЄВІ АКТИ У ПОЛІТИЧНИХ ДЕБАТАХ 2020 РОКУ МІЖ Д.ТРАМПОМ ТА ДЖ. БАЙДЕНОМ Міжнародний науковий журнал «Грааль науки» | № 39 (травень, 2024) РОЗДІЛ XXI. ФІЛОСОФІЯ ТА ПОЛІТОЛОГІЯ С.403-413 <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.10.05.2024.061> ISSN 2710–3056
12. Сандуляк Є.А. Використання лінгвальних засобів (лексичних та стилістичних) у створенні образу України у промовах Ріші Сунака. *Магістерські студії*. 2025. URL: https://englishdept.chnu.edu.ua/media/vcqr0e0qk/mahisterski-studii-6_2025.pdf/ С. 168–178.
13. Сандуляк Є.А. Лінгвістичні засоби у репрезентації образу України. *Матеріали студентської наукової конференції Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Факультет іноземних мов. Чернівці*. 2024. С. 225–227.
14. Сандуляк Є.А. Політична промова як об'єкт лінгвістичних досліджень. *Матеріали студентської наукової конференції Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Факультет іноземних мов. Чернівці*. 2025. С. 426–428.
15. ФУНКЦІОНАЛЬНА КЛАСИФІКАЦІЯ МЕТАФОР У ПОЛІТИЧНИХ ТЕКСТАХ НА ОСНОВІ ВИДАНЬ THE GUARDIAN ТА THE NEW YORK TIMES МОЛОДІЖНА НАУКА ЗАРАДИ МИРУ ТА РОЗВИТКУ : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. присвяченої Всесвітньому дню науки 8-10 листопада 2023 р, м. Чернівці, 2023. С.152-155.

Інформаційні ресурси

1. Cambridge dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
- 2.Dictionary. com. www.dictionary.com/
- 3.Online Oxford Collocation Dictionary. URL: <http://www.freecollocation.com>
- 4.Oxford dictionaries www.oxforddictionaries.com
- 5.Longman dictionary <http://www.ldoceonline.com/>
6. Macmillan dictionary <http://www.macmillandictionary.com/>
- 7.CoUpins dictionary <http://www.coUpinsdictionary.com/dictionary/english>
- 8.Merriam-webster dictionary <http://www.merriam-webster.com/>
- 9.English exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
10. Practical English conversations <http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>

Політика академічної доброчесності відповідає чинним нормативно-правовим документам України, стандартам вищої освіти, “Етичному кодексу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича” <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskogo-natsionalnogo-universytetu.pdf>, «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у

Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1e0b1/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf, та правилам академічної доброчесності та ін. нормативно-правовим документам, затвердженим в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (див. <https://www.chnu.edu.ua/universitytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>).