



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Українська мова та література
Спеціальність	035 «Філологія (українська мова та література)»
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Попович Олександр Орестович - кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури https://uliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/pratsivnyky/popovych-oleksandr-orestovych/
Контактний тел.	+380664555741
E-mail:	o.popovych@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/my/
Консультації	середа з 13.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс історії української літератури другої половини XIX ст. покликаний сформувати у здобувачів освіти систематизовані знання про розвиток української літератури в другій половині XIX ст.: особливості літературного процесу загалом і творчість відомих письменників цього періоду зокрема. Окрім того, необхідно з'ясувати суспільно-політичні обставини, стан тогочасної української духовності, жанрово-стильові особливості письменства, розвиток творчих методів. Програмою передбачено аналіз творчості письменників, вивчення напам'ять окремих поетичних творів, конспектування визначених програмою статей.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Модуль 1. Українська література 50-60-х рр. XIX ст.	
Тема 1.1	Вступ. Суспільно-історичні умови розвитку української літератури 50-60-х рр. XIX ст.
Тема 1.2	Особливості розвитку поезії в 50-60-х роках XIX ст. Життєвий і творчий шлях Л. Глібова, С. Руданського, Ю. Федьковича
Тема 1.3	Розвиток прози в українській літературі 50 – 60-х років. Творчість Марка Вовчка, Ю. Федьковича.

Модуль 2. Українська література 70-90-х рр. XIX ст.	
Тема 2.1	Суспільно-історичні умови розвитку української літератури 70-90-х рр. XIX ст. Становлення реалізму.
Тема 2.2	Іван Нечуй-Левицький. Життя і творчість.
Тема 2.3	Панас Мирний. Життя і творчість.
Тема 2.4	Борис Грінченко. Біографія. Поетична та прозова творчість.
Тема 2.5	Розвиток прози на західноукраїнських землях. Творчість Н. Кобринської, М. Павлика та Т. Бордуляка.
Тема 2.6	Українська поезія 70-90 років XIX ст. Модерні віяння в українській поезії (творчість Дніпрової Чайки, Василя Мови та ін.).
Тема 2.7	Життєво-творчий шлях Якова Щоголева та Івана Манжури.
Тема 2.8	М. Старицький – поет, прозаїк, драматург.
Тема 2.9	І. Франко. Біографія. Еволюція світоглядних засад письменника.
Тема 2.10	Поезія І. Франка.
Тема 2.11	Проза та драматургія І. Франка.
Тема 2.12	Українська драматургія і театр II пол. XIX ст. Творчість І.Карпенка-Карого та М. Кропивницького.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У роботі використовуємо словесні, наочні та практичні методи навчання, зокрема: лекцію, пояснення, розповідь, бесіду, спостереження, ілюстрацію, демонстрацію, практичні вправи.

За характером пізнавальної діяльності здобувача освіти застосовуємо інформаційно-рецептивний, репродуктивний, проблемний, евристичний, дослідний методи.

СИСТЕМА КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Система контролю та оцінювання проводиться в формі поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті. У процесі вивчення дисципліни використовуємо такі методи поточного контролю:

- усні відповіді (фронтальне опитування, вибіркове опитування, дискусії, презентації);
- письмові завдання (самостійні роботи, реферати, есе);
- тести.

Формами поточного контролю є індивідуальна та фронтальна перевірка, форма підсумкового контролю – **екзамен.**

КРИТЕРІЇ ПІДСУМКОВОГО ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»
- ✓ https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1eobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Діаспоріана: Електронна бібліотека: <https://diasporiana.org.ua/>
2. EXLIBRIS – українська електронна бібліотека: <http://ukrlib.com.ua>
3. Українська література: електронна бібліотека: <http://www.ukrlit.com.ua>
4. <http://bukvoid.com.ua/>
5. <http://litakcent.com/>
6. <https://kharkiv-nspu.org.ua/archives/category/novynky>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Історія української літератури (друга пол. XIX ст.)» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

[\(rp_iul_2-pol-19-st.pdf\)](#)