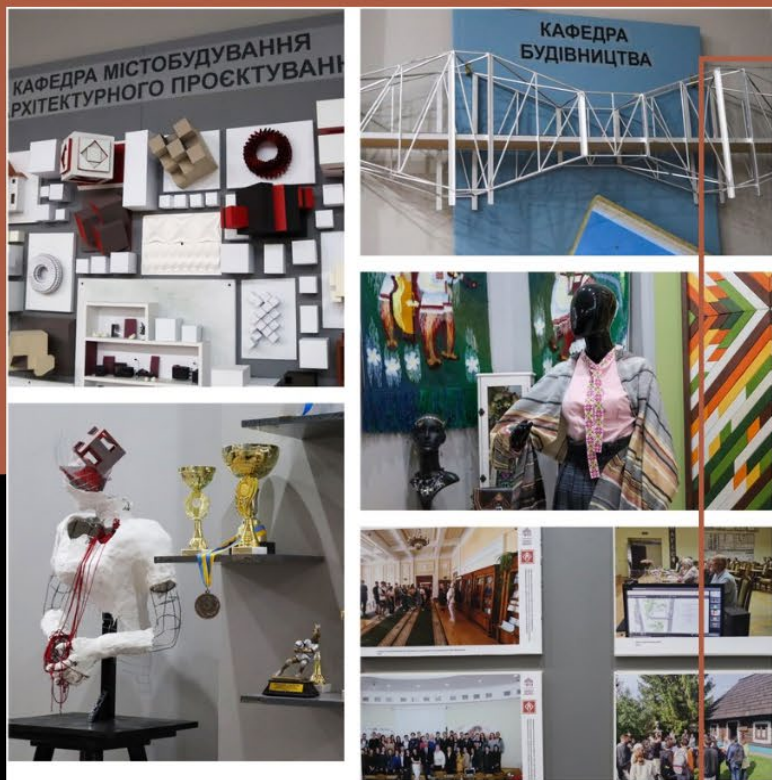




Стратегічний план розвитку



ФАКУЛЬТЕТУ
АРХІТЕКТУРИ,
БУДІВНИЦТВА ТА
ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО
МИСТЕЦТВА

2026-2029

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**СТРАТЕГІЧНИЙ ПЛАН РОЗВИТКУ ФАКУЛЬТЕТУ АРХІТЕКТУРИ,
БУДІВНИЦТВА ТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА (2026-2029 рр.)**

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою факультету архітектури,
будівництва
та декоративно-прикладного мистецтва
Чернівецького національного
університету
імені Юрія Федьковича
протокол № _____
Голова вченої ради
_____ Євгенія Новак

Чернівці – 2026

*АРХІТЕКТУРНА СПАДЩИНА, МАЙСТЕРНІСТЬ, ІННОВАЦІЇ
ДЛЯ ВІДБУДОВИ ТА РОЗВИТКУ УКРАЇНИ*

СТРАТЕГІЧНІ ЗАСАДИ

ВІЗІЯ

Факультет архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва — це сучасний освітньо-науковий центр підготовки фахівців, здатних формувати якісне, безпечне, естетичне та безбар'єрне середовище для відбудови, розвитку й модернізації України на засадах сталого розвитку, культурної ідентичності та інновацій.

МІСІЯ

Надання якісної фахової освіти у сфері архітектури, будівництва та мистецтва, розвиток прикладних і міждисциплінарних досліджень, поєднання традицій академічної школи з сучасними технологіями проектування і будівництва, активна взаємодія з професійним середовищем, громадою та міжнародними партнерами з метою підготовки конкурентоспроможних фахівців для відновлення та сталого розвитку України.

ЦІННОСТІ

1. Простір, створений для людини. Архітектура, будівництво та мистецтво розглядаються факультетом як інструменти формування якісного, безпечного та гідного середовища життя людини. Ми сповідуємо принципи людиноцентричності, універсального дизайну та безбар'єрності, готуючи фахівців, здатних проектувати й реалізовувати простори, доступні для всіх незалежно від віку, фізичних можливостей чи соціального статусу.

2. Професійна майстерність і якість результату. Факультет формує культуру високої професійної відповідальності в архітектурному проектуванні, будівельній діяльності та мистецькій практиці. Ми поєднуємо фундаментальну освіту з прикладними навичками, орієнтуючись на реальні процеси створення об'єктів — від концепції та ескізу до реалізації й експлуатації.

3. Єдність архітектури, інженерії та мистецтва. Ми розглядаємо архітектуру, будівництво й декоративно-прикладне мистецтво як взаємопов'язані складові цілісного просторового мислення. Факультет розвиває міждисциплінарні підходи, у яких конструктивна логіка, інженерні рішення та художня виразність формують гармонійний, функціональний і естетично цінний результат.

4. Інновації як інструмент розвитку середовища. Факультет підтримує впровадження сучасних технологій у проектну та освітню діяльність: BIM-моделювання, цифрові технології, енергоефективні та сталі будівельні рішення, нові матеріали й методи художнього формотворення. Інновації для нас — це не самоціль, а засіб створення якісного, довговічного та відповідального архітектурного й мистецького продукту.

5. Збереження спадщини та сучасна інтерпретація традицій. Ми усвідомлюємо відповідальність за збереження архітектурної, містобудівної та художньої спадщини як фундаменту національної культури. Факультет формує фахівців, здатних працювати з історичним середовищем професійно, етично та сучасно, інтегруючи традиції у нові просторові й мистецькі рішення.

6. Професійна етика та доброчесність. Дотримання принципів академічної доброчесності, проектної відповідальності та професійної етики. Ми виховуємо фахівців, які усвідомлюють вплив архітектурних, будівельних і мистецьких рішень на безпеку людей, якість міського середовища та розвиток суспільства.

7. Відбудова, розвиток і служіння суспільству. Освіта й науково-проектна діяльність факультету спрямовані на відновлення зруйнованого середовища, розвиток громад і формування майбутнього України. Ми готуємо архітекторів, інженерів і митців, які здатні брати відповідальність за простір країни — від локальних проєктів до масштабних програм відбудови.

СТРАТЕГІЧНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ ФАКУЛЬТЕТУ

1. ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ

1.1. Забезпечення якості освіти та розвиток освітніх програм

1.1.1. Формування культури якості освіти серед викладачів і здобувачів освіти факультету.

1.1.2. Актуалізація освітніх програм відповідно до професійних стандартів, потреб ринку праці та викликів післявоєнної відбудови України.

1.1.3. Інтеграція практико-орієнтованого навчання, проєктної роботи та дуальної освіти.

1.1.4. Залучення роботодавців, архітекторів-практиків, інженерів і митців до освітнього процесу та атестації випускників.

1.2. Інноваційний та міждисциплінарний розвиток освіти

1.2.1. Запровадження міждисциплінарних курсів на перетині архітектури, будівництва, дизайну та мистецтва.

1.2.2. Розвиток індивідуальних освітніх траєкторій і академічної мобільності здобувачів освіти.

1.2.3. Сприяння неформальній та інформальній освіті, участі у воркшопах, конкурсах, фестивалях і творчих резиденціях.

2. НАУКОВА ТА ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ

2.1. Розвиток наукового і творчого потенціалу факультету

2.1.1. Формування та розвиток наукових і творчих шкіл за напрямками: архітектурне проєктування, містобудування, відновлення зруйнованих територій, енергоефективне та стале будівництво, декоративно-прикладне та образотворче мистецтво.

2.1.2. Інтеграція наукових досліджень і творчих проєктів у освітній процес через курсове та дипломне проєктування, студії, воркшопи та майстерні.

2.1.3. Розвиток прикладних досліджень у співпраці з органами місцевого самоврядування, проєктними організаціями, будівельними компаніями та культурними інституціями.

2.1.4. Запровадження регулярних факультетських науково-творчих заходів: конференцій, круглих столів, публічних лекцій, архітектурних та мистецьких оглядів.

2.1.5. Підтримка публікаційної активності науково-педагогічних працівників і здобувачів освіти у фахових виданнях України та міжнародних базах даних (Scopus, Web of Science), а також участі у професійних виставках і конкурсах.

2.2. Підтримка молодих учених і студентських ініціатив

2.2.1. Створення та розвиток студентських наукових гуртків, архітектурних студій, творчих майстерень і студентських проєктних бюро з реальними замовленнями.

2.2.2. Залучення студентів до виконання науково-дослідних, проєктних і госпдоговірних робіт факультету під керівництвом викладачів.

2.2.3. Сприяння участі молодих учених і студентів у всеукраїнських та міжнародних грантових програмах, конкурсах стартапів, архітектурних і мистецьких конкурсах.

2.2.4. Запровадження системи наставництва (менторства) для молодих науковців і талановитих студентів з боку провідних викладачів і практиків галузі.

3. ІНТЕРНАЦІОНАЛІЗАЦІЯ

3.1. Міжнародна освітня та наукова інтеграція

3.1.1. Розширення партнерств з іноземними закладами вищої освіти у сфері архітектури, будівництва, дизайну та декоративно-прикладного мистецтва шляхом укладання угод про співпрацю та реалізації спільних освітніх і наукових ініціатив.

3.1.2. Розвиток академічної мобільності студентів і викладачів через участь у програмах Erasmus+, CEERUS, DAAD, двосторонніх угодах, міжнародних літніх і зимових школах, архітектурних воркшопах та інтенсивних студіях.

3.1.3. Запровадження спільних навчальних модулів, студій і проєктів із партнерськими закордонними університетами у форматі онлайн, гібридного та очного навчання з можливістю перезарахування кредитів.

3.1.4. Розширення практики викладання окремих освітніх компонентів англійською мовою, зокрема фахових дисциплін, вибіркового курсів.

3.1.5. Залучення іноземних викладачів, практиків і митців до проведення гостьових лекцій, майстер-класів, спільних воркшопів та рецензування студентських проєктів.

3.1.6. Підтримка участі викладачів і студентів факультету у міжнародних науково-дослідних та творчих проєктах, архітектурних конкурсах, виставках, бієнале та фестивалях.

4. ЦИФРОВІЗАЦІЯ ТА ІННОВАЦІЇ

4.1. Цифрова трансформація освітнього і проєктного процесів

4.1.1. Впровадження BIM-технологій у підготовку здобувачів освіти з архітектури та будівництва, цифрового моделювання, параметричного проєктування, а також використання VR/AR-технологій і сучасних графічних інструментів для візуалізації проєктних та мистецьких рішень.

4.1.2. Оновлення змісту освітніх програм з урахуванням цифрових компетентностей, необхідних для роботи з сучасними програмними продуктами (BIM-платформи, системи цифрової документації, віртуальні студії, цифрові майстерні).

4.1.3. Розвиток цифрових освітніх ресурсів факультету: електронних курсів, онлайн-модулів, відеолекцій, цифрових методичних матеріалів і віртуальних майстерень з можливістю реалізації змішаного та дистанційного навчання.

5. ІНФРАСТРУКТУРА ТА МАТЕРІАЛЬНА БАЗА

5.1. Модернізація навчальних і творчих просторів

5.1.1. Поетапне оновлення цифрових платформ для організації та управління проєктною, науковою й творчою діяльністю студентів і викладачів, зокрема для командної роботи, міждисциплінарних студій, конкурсних і грантових проєктів.

5.1.2. Оснащення навчальних приміщень сучасним мультимедійним, комп'ютерним і проєктним обладнанням, необхідним для цифрового проєктування, презентації архітектурних і дизайнерських рішень, виконання творчих і наукових завдань.

5.1.3. Створення багатофункціональних коворкінг-просторів для командної роботи студентів і викладачів, міждисциплінарних проєктів, стартап-ініціатив та підготовки до конкурсів і виставок.

5.1.4. Формування виставкових просторів факультету для постійної та тимчасової експозиції студентських і викладацьких робіт, презентації результатів науково-творчої діяльності, публічних заходів і професійних дискусій.

5.1.5. Розвиток інклюзивного та безпечного освітнього середовища шляхом адаптації приміщень для осіб з інвалідністю, впровадження принципів універсального дизайну, створення безбар'єрної вбиральні, маршрутів і комфортних умов перебування для всіх учасників освітнього процесу.

6. ГУМАНІТАРНА, СОЦІАЛЬНА ТА ІМІДЖЕВА ДІЯЛЬНІСТЬ

6.1. Формування публічного образу факультету

6.1.1. Популяризація діяльності факультету через виставки, публічні лекції, виставки, воркшопи, конкурси та соціальні проекти для підвищення в пізнаваності серед студентів, професійної спільноти та широкої громадськості.

6.1.2. Участь у проєктах з відбудови, ревіталізації та збереження культурної спадщини України демонструючи практичний внесок і експертизу факультету.

6.1.3. Розвиток співпраці з громадами, органами влади та професійними спільнотами для розширення впливу та популяризації факультету за межами університету.

6.1.4. Запис підкастів на факультетській студії з викладачами та експертами факультету для популяризації наукових, творчих та особистих досягнень серед студентів, професійної спільноти та широкої аудиторії за межами університету.