



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «НОВІТНЯ ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Англійська мова та зарубіжна література
<b>Спеціальність</b>	A4 Середня освіта
<b>Галузь знань</b>	A Освіта
<b>Рівень вищої освіти</b>	другий (магістерський)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача</b>	Ісапчук Юлія Вікторівна – кандидат філологічних наук, доцент, асистент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури. <a href="https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/yuliia-viktorivna-isapchuk/">https://wtliterature.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/yuliia-viktorivna-isapchuk/</a>
<b>Контактний тел.</b>	+38072584887
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:y.isapchuk@chnu.edu.ua">y.isapchuk@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7476">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=7476</a>
<b>Консультації</b>	За попередньою домовленістю

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

#### *Характеристика навчальної дисципліни*

Дисципліна «Новітня зарубіжна література» є завершальною компонентою загального курсу «Історія зарубіжної літератури», що призначена для підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Англійська мова та зарубіжна література» спеціальності 014 «Середня освіта». Вивчення цієї дисципліни є невід'ємною складовою професійної підготовки майбутніх фахівців, оскільки дозволяє орієнтуватися у сучасному світовому літературному процесі, який виступає контекстом для англійськомовного літературного процесу межі століть, та уможливорює застосувати ці знання для оновлення шкільної програми із зарубіжної літератури. Крім того, ознайомлення з найвизначнішими текстами зарубіжної літератури в оригіналі та українських перекладах сприяє реалізації мовної складової освітньо-професійної програми.

**Метою** є ознайомлення студентів із проблематикою новітньої зарубіжної літератури; усвідомлення сучасного літературного процесу та його основних тенденцій; вивчення ключових постатей кінця ХХ – 1-ї чверті ХХІ ст. та прогнозування їх місця у новітньому мистецькому просторі.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Ключові тенденції сучасного літературного процесу	
<b>Тема 1</b>	Від постмодернізму як художньої системи к. ХХ ст. до метамодернізму як новітньої тенденції сучасного літературного процесу.
<b>Тема 2</b>	Основні вектори новітньої зарубіжної літератури в контексті

	цифровізації суспільства.
<b>Тема 3</b>	Зарубіжна література кінця ХХ – першої чверті ХХІ ст.: читацька рецепція та інтерпретація.
<b>МОДУЛЬ 2. Новітня зарубіжна література: мова, регіон, персоналії</b>	
<b>Тема 4</b>	Тенденції сучасної німецькомовної літератури.
<b>Тема 5</b>	Французька література межі століть та сучасна франкофонія.
<b>Тема 6</b>	Новітня англійська література в контексті британського словесного мистецтва.
<b>Тема 7</b>	Сучасна література Північної та Південної Америки.
<b>Тема 8</b>	Постколоніальна література Африки, Австралії та Нової Зеландії.

### **ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

Модульне та дистанційне навчання. Індивідуальні відповіді та групове обговорення, частково-пошуковий або евристичний метод. Дослідницький метод, репродуктивний метод. Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення, вирішення проблемних завдань). Методи перевірки і оцінки знань, умінь та навичок. Виконання усних та письмових завдань з самостійної роботи. Компетентнісний та системний підходи.

### **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

*Поточний контроль* відбувається у вигляді усної та письмової відповіді (тестування, творча робота, презентація міні-проекту) відповіді студента/ки.

*Підсумковий контроль* – екзамен.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS). Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання (див. у робочій у програмі).

### **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>

✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

### **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <http://chtyvo.org.ua>
2. <http://diasporiana.org.ua>
3. <http://poetyka.uazone.net/translat.html>
4. <http://www.ilnan.gov.ua/index.php/uk/publikatsii>
5. <http://www.nbu.gov.ua/>
6. <http://www.ukrcenter.com>
7. <https://archer.chnu.edu.ua>
8. <https://podcasts.nv.ua/podcast/556-vysoka-polytsia.html>
9. <https://soundcloud.com/kultpodcast>
10. <https://www.youtube.com/channel/UColwpT2NIz6rsMR20WUzCKQ>
11. <https://www.youtube.com/user/mystetskyi>
12. <https://zl.kiev.ua>
13. [www.academia.edu](http://www.academia.edu)
14. [www.ae-lib.org.ua](http://www.ae-lib.org.ua)

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Новітня зарубіжна література»  
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

[https://media.chnu.edu.ua/media/kdvyb4mym/ok-9\\_-novitnia-zarubizhna-literaturadocx.pdf?\\_gl=1\\*7p7azq\\*\\_ga\\*MTgwNDA2MDY1OC4xNzQ0NzIIMjA0\\*\\_ga\\_O6273NZQ6Z\\*c\\_zE3NzMyNDE3MTgkbzEyNyRnMSR0MTc3MzI0MTk2MSRqNTYkbDAkaDA](https://media.chnu.edu.ua/media/kdvyb4mym/ok-9_-novitnia-zarubizhna-literaturadocx.pdf?_gl=1*7p7azq*_ga*MTgwNDA2MDY1OC4xNzQ0NzIIMjA0*_ga_O6273NZQ6Z*c_zE3NzMyNDE3MTgkbzEyNyRnMSR0MTc3MzI0MTk2MSRqNTYkbDAkaDA)