

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

В умовах сучасної кризи гуманітарних наук, регулярної трансформації поглядів, зміни світоглядних орієнтацій та поглиблення традиційної суперечки між раціональним та ідеальним, суспільствознавчі дисципліни виявляють значно більшу роль культури, ніж вважалося досі. Підвищується науковий статус поняття «культура», а феномену соціокультурного розвитку людства надають особливого значення в житті та розвитку людини та суспільства. Відтак, важливим постає дослідження розвитку суспільства загалом та визначення місця та призначення людини у ньому. Актуальним постає вплив індивідуального чинника на загальносуспільний, загальнолюдський розвиток.

Дисципліна «Соціокультурний розвиток людства» читається студентам-культурологам на 1 та 2 курсах. Вона є своєрідним комплексним поєднанням філософії та культурології із даними конкретних наук: історії, психології, історії культури, соціології, релігієзнавства, елементів економіки і навіть синергетики як науки про процеси, що самоорганізуються.

Мета навчальної дисципліни

Ознайомлення студентів із соціокультурною динамікою розвитку людства та філософсько-історичним підходами до пізнання людини. У зв'язку з цим передбачається розв'язання таких завдань:

- розкрити місце, дисциплінарну специфіку та призначення дисципліни в контексті інших наук та їхній взаємозв'язок;
- продемонструвати і дати ґрунтовний нарис щодо еволюції соціокультурного розвитку людства і трансформації його орієнтирів;
- визначити значення культури для розвитку людства, її структур, основні риси, функції;
- виявити основні парадигми у розумінні культури та соціокультурного розвитку в історії людства;
- з'ясувати тенденції соціокультурного розвитку людства та вектори його подальшої спрямованості;
- виявити світоглядно-методологічні засади основних теорій подальшого соціально-культурного розвитку людства та їх потенції;
- висвітлити місце культури та соціокультурного розвитку в системі людського буття та духовності;
- дати філософське обґрунтування еволюції соціокультурного розвитку людства, феномену культури як загальнолюдської цінності та визначити місце і роль людини.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Феномен соціокультурного розвитку людства. Сутність культури	
Тема 1	Філософія культури
Тема 2	Соціальне пізнання
Тема 3	Цінності та їх роль в життєдіяльності людини і суспільства
Тема 4	Перспективи соціокультурного розвитку людства
МОДУЛЬ 2. Соціокультурні основи цивілізаційного процесу	
Тема 5	Соціокультурні контексти ринкових відносин
Тема 6	Феномен права в культурно-історичному розвитку
Тема 7	Вербальна і невербальна комунікація
Тема 8	Співвідношення понять «культура», «цивілізація», «суспільно-економічна формація»

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

В ході викладання застосовуються: метод проблемного викладу матеріалу, опитування й аналізу, дискусії й полеміки, мозковий штурм, метод тестування.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль:

Види та форми контролю:

Формами поточного контролю є усна відповідь студента або ж письмова (тестування, творча робота, модульна контрольна робота).

Формами підсумкового контролю є **комплексний іспит**, який передбачає змішану форму – усна відповідь і тести в електронному режимі.

Засоби оцінювання:

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- модульні контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- реферати;
- рецензії першоджерел (філософських статей і витягів із філософської літератури);
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень.
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Підсумковий контроль – іспит.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

3 бали – вичерпна відповідь на питання семінарського заняття. Студент виявив всебічне, систематичне й глибоке знання матеріалу, глибоко засвоїв основну й додаткову літературу з теми, рекомендовану планом. Доповідає активно й упевнено, не прив'язаний до конспекту. Відповідь вирізняється багатством і точністю використаних термінів. Матеріал викладається послідовно й логічно. У розумінні та викладі навчального матеріалу студент виявляє науковий підхід і творчі здібності. Після завершення доповіді відповідає на більшість питань викладача та товаришів. (При цьому викладач має право поставити до трьох коротких питань за темою семінарського заняття загалом, а не лише з питання, яке висвітлював студент).

2.5 бали – студент виявляє досить повні знання матеріалу, не припускається у відповіді суттєвих неточностей, засвоїв основну літературу, рекомендовану планом. Дає відповіді на питання викладача та одногрупників. Доволі часто звертається до конспекту.

2 бали – студент виявляє знання матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і роботи за спеціальністю. Доповідач сильно прикутий до конспекту, припускається помилок. Матеріал не повно розкриває проблему. Відповідає на поставлені запитання з помилками, однак спроможний зі сторонньою допомогою виправити їх.

1.5 бали – студент відповідає, читаючи з ксерокопії, без допомоги якої у матеріалі орієнтується слабо, допускає принципові помилки. Відповідає на поставлені запитання тільки зі сторонньою допомогою. Матеріал не розкриває проблему.

1 бал – студент читає з ксероку чи конспекту, матеріал розкриває проблему поверхово чи фрагментарно. На запитання викладача та студентів відповісти не може.

0 балів – відповіді немає або вона абсолютно не розкриває сутності питання.

Крім усної відповіді передбачено загальні принципи розподілу балів за інші види роботи:

1-2 бали – усна відповідь на конкретне запитання (не репродуктивного характеру) на лекційному чи семінарському занятті в ході фронтального опитування;

1-2 бали – змістовне доповнення (мінімально – 2 хвилини);

5 балів – тест до кожної з тем (10 питань);

1-2 бали – формулювання змістовних запитань до доповідача;

1-5 балів – підготовка презентації з глибоким смисловим навантаженням до теми лекційного чи семінарського заняття (за погодженням із викладачем);

1-10 балів – підготовка тез до наукової конференції (вимоги: повинні мати науковий характер, написані на основі наукових статей, монографій, не тільки підручників; максимальна оцінка залежить від складності теми);

Перелічені види роботи можуть виконуватися не тільки на семінарському занятті. Максимальна кількість балів, яку можливо отримати за один змістовий модуль – 30.

Визначення балів за знання та вміння студентів

Іспит проводиться у тестовій формі. Максимальна кількість балів – 40.

Для студентів заочної форми навчання:

1 - 8 балів – F

9 - 16 – Fx

17 - 20 – E

21 - 24 – D

25 - 28 – C

29 - 32 – B

33 - 40 – A

Для студентів денної форми навчання результат **іспитового** тестування додається до суми балів, набраних ними протягом семестру. У спірних ситуаціях (коли студенту не вистачило 1-2 балів до кращої оцінки) студенту надається можливість усної відповіді за білетом додатково для підвищення балів (максимально ще + 5).

Іспит у режимі оф-лайн. Максимальна кількість балів – 40.

Білет містить 3 питання. Максимальна оцінка за відповідь на 1-2 питання – 13 балів. За 3 питання, яке містить аналіз першоджерела, максимальний бал – 14.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskohonatsionalnoho-universytetu.pdf>

✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1829>

<http://lib.onu.edu.ua/> Бібліотека ОНУ ім. І.І. Мечникова.

<http://www.nbu.gov.ua/> Бібліотека ім. В. Вернадського.

<http://lib-gw.univ.kiev.ua/> Бібліотека ім. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

<http://www.filosof.com.ua/> Інститут філософії НАН України імені Григорія Сковороди.

<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/dict.html> Найвидатніші філософи світу та України.

<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/index.htm> Електронна бібліотека кафедри філософії та методології науки філософського факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

<http://plato.stanford.edu/> Філософська енциклопедія Стенфордського університету. (Англійською мовою).

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Соціокультурний розвиток людства» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни.

<https://media.chnu.edu.ua/media/5z5a5qjr/sotsiokulturnyi-rozvytok-liudstva.pdf>

