



*Стратегічна сесія*

**“Від наукових пошуків  
до публікаційних результатів”**

*до Дня науки 2026*



Міністерство освіти і науки України  
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені Юрія Федьковича

НАКАЗ

«02» 04 2026 р.

м. Чернівці

№ 124

*Про стан та перспективи наукової та  
науково-технічної діяльності Університету*

На виконання рішення Вченої ради університету від 30.03.2026 року  
(протокол № 4)

наказую:

1. Провести стратегічні сесії на факультетах та в НН інститутах з метою визначення пріоритетів наукової діяльності з урахуванням існуючих і перспективних наукових шкіл та результатів державної атестації – *терміни виконання: квітень – червень 2026 року* (відповідальні: декани факультетів/директори НН інститутів, науково-організаційний відділ НДЧ).
2. Затвердити план розвитку дослідницької інфраструктури університету на 5 років – *терміни виконання: до 30 квітня 2026 року* (відповідальні: проректор з наукової роботи, керівники структурних підрозділів).
3. Вжити стимулювальних заходів для науково-педагогічних і наукових працівників, які мають 3–4 публікації у виданнях, індексованих у базах Scopus та Web of Science, з метою збільшення їх кількості до не менше 5 – *терміни виконання: до грудня 2026 року* (відповідальні: декани факультетів/директори НН інститутів, завідувачі кафедр).
4. Забезпечити оптимізацію діяльності наукових видань університету з метою підвищення їх якості та присвоєння категорій «Б» та «А», а також розробити та затвердити Положення про наукові видання університету – *терміни виконання: до вересня 2026 року* (відповідальні: проректор з наукової роботи, головні редактори наукових видань, наукова бібліотека, науково-організаційний відділ НДЧ).

The background of the slide is a dense, overlapping pattern of books, all rendered in a uniform blue color. The books are shown from various angles, some open and some closed, creating a textured, layered effect. The text is centered over this background.

1. Наукові школи та  
кафедральні теми  
філологічного факультету.  
*Сучасний стан та  
перспективи*

*Кафедра сучасної української мови*

<b>Наукова школа</b>	Синтаксична школа Ніни Гуйванюк
<b>Кафедральна тема</b>	“Дискурсивно-жанрові вияви української мови: комунікативні та соціокультурні параметри”

*Кафедра зарубіжної літератури та теорії літератури*

<b>Наукова школа</b>	Наукова школа дослідження німецькомовної літератури Буковини
<b>Кафедральна тема</b>	Мультикультурний текст в інтермедіальному просторі: постколоніальні парадигми, медійні трансформації, рецептивні вектори
<b>Міжкафедральна наукова тема (проект)</b>	На шляху до інклюзивного суспільства: терапевтично-компенсаторна функція мистецтва та релігії у контексті воєнного часу

*Кафедра української літератури*

<b>Наукова школа</b>	Українське віршування: історія й теорія
	Українська література Буковини
	Біблія і література
<b>Кафедральна тема</b>	Українська словесність Буковини та загальнонаціональний літературний процес ( <i>завершена</i> )

*Кафедра історії та культури української мови*

<b>Кафедральна тема</b>	«Еволюція системи української мови в контексті соціокультурних та лінгво-структурних трансформацій»
-------------------------	---

*Кафедра філософії та культурології*

Кафедральна тема	Вплив цінностей і наукових знань на процеси соціальної інтеграції та рух до сталого розвитку в Україні
Міжкафедральна наукова тема (проект)	На шляху до інклюзивного суспільства: терапевтично-компенсаторна функція мистецтва та релігії у контексті воєнного часу

*Кафедра румунської та класичної філології*

Наукова школа	Центр порівняльної румунської філології імені Григорія <u>Бостана</u>
Кафедральна тема	Міжкультурні студії в румунській та класичній філології: <u>мовні</u> , літературні та культурні виміри

*Кафедра журналістики*

Наукова школа	Дослідницький центр друкованої спадщини Буковини <a href="https://journalism.chnu.edu.ua/doslidnytskyi-tsentr-drukovanoi-spadshchyny-bukovyny/">https://journalism.chnu.edu.ua/doslidnytskyi-tsentr-drukovanoi-spadshchyny-bukovyny/</a>
Кафедральна тема	"Медіа та видавнича справа в умовах трансформацій: історія, виклики, тренди та етичні стандарти" (2025-2029) <a href="https://journalism.chnu.edu.ua/nauka/naukova-tema-kafedry/">https://journalism.chnu.edu.ua/nauka/naukova-tema-kafedry/</a>

**Кафедральні теми** філологічного факультету засвідчують поєднання класичних філологічних традицій із сучасними міждисциплінарними підходами: дослідження мови, літератури, медіа, культури та суспільних трансформацій.

Їхня **специфіка** полягає в орієнтації на мультикультурність, регіональну ідентичність Буковини, інклюзивність, етичні виклики та роль гуманітаристики в умовах війни.

**Перспективність** цих напрямів визначається високою суспільною актуальністю, можливостями міжнародної співпраці, грантової підтримки та подальшою інтеграцією цифрових методів дослідження, що посилює конкурентоспроможність факультетської науки.

2. Публікації викладачів  
філологічного факультету  
у виданнях, індексованих у  
Scopus та Web of Science (за  
весь період наукової  
діяльності)

## Кількість викладачів за кількістю статей



■ 1 стаття   ■ 2 статті   ■ 3 статті   ■ 4 статті   ■ 5 статей   ■ 6 статей   ■ 10 статей

# Які чинники ускладнюють Вашу публікаційну активність у виданнях, індексованих у Scopus та Web of Science?

матеріальний чинник

Брак часу

Мала кількість журналів саме літературознавчого напрямку. Довгі черги на публікацію

# Запитання до проректора з наукової роботи Ю.Б.Халавки (рейтинг, атестація наукових напрямів, грантова діяльність, реєстр наукових фахових видань тощо)

Чи плануються спеціальні гранти від університету, щоб похвалити публікаційну активність у виданнях, індексованих у Scopus та Web of Science?

1) Яка може бути мотивація в НПП для публікації в рейтингових журналах, якщо можна очолювати рейтингові списки із мінімальними вкладками в наукову роботу - лише за рахунок непропорційно високих показників гуманітарної роботи (яка, до речі, на відміну від наукової, міжнародної діяльності та результатів акредитацій - не впливає на рейтинг університету). Чи не вартує в цьому блоці рейтингування закласти якісь запобіжники - "не більше, ніж...".

2) Чи не буде університет піднімати питання перед МОНУ щодо недоречності норми щодо "вікна можливості для подання на категорію Б видань" лише раз на три роки? Чи пан проректор вважає таку норму виправданою і чому?

# Запитання до проректора з наукової роботи Ю.Б.Халавки (рейтинг, атестація наукових напрямів, грантова діяльність, реєстр наукових фахових видань тощо)

Чому не враховуються в рейтинг публікації в іноземних нерейтингових (фахових) виданнях? Чому публікація в колективній монографії не оцінюється належно? Це також повноцінна стаття (може бути навіть більшою у форматі).

Як у тексті наказу №124 слід інтерпретувати поняття «наукова школа»? Чи йдеться про формалізований, задокументований науковий осередок, інституційно закріплений у межах певної установи, чи радше про ширше коло науковців, об'єднаних спільною дослідницькою проблематикою, методологічними підходами, традиціями та перспективами розвитку?

# Запитання до заступника директора Наукової бібліотеки ЧНУ з питань інформаційних технологій О.І.Шилюка (публікації у виданнях, індексованих у Scopus та Web of Science)

Яким чином Google Scholar і Research Gate фіксують цитування? (Я бачу в інтернеті покликання і цитування своїх статей, але воно не відображається ні там, ні там ).

Як збільшити "чутливість" наукового профілю scholar.google, що сервіс ефективніше "ловив" цитування?

