



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА
(МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»
другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю A4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
галузі знань A Освіта

ЗАТВЕРДЖЕНО Вченою радою
Голова Вченої ради



Руслан БЛОСКУРСЬКИЙ

(Постанова №5 від «28» квітня 2025 р.)

ВВОДИТЬСЯ В ДІЮ з «01» вересня 2025 р.

Ректор



Руслан БЛОСКУРСЬКИЙ

(Постанова №164 від «01» травня 2025 р.)


Чернівці – 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

«РОЗРОБЛЕНО»

Робочою групою кафедри
музики


Керівник робочої групи


Вадим ЛІСОВИЙ
«11» березня 2025 р.

«УХВАЛЕНО»

На засіданні кафедри
музики

Завідувач кафедрою


Вадим ЛІСОВИЙ
Протокол № 8
від «23» квітня 2025 р.

«СХВАЛЕНО»

Вченою радою факультету
педагогіки, психології та соціальної
роботи
Голова Вченої ради


Інна ПРОКОП
Протокол № 10
від «24» квітня 2025 р.

«РЕКОМЕНДОВАНО»

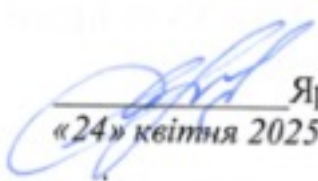
Науково-методичною радою

Голова Науково-методичної ради


Тетяна ФЕДІРЧИК
Протокол № 11
від «24» квітня 2025 р.


«ПОГОДЖЕНО»

Начальник навчального відділу


Ярослав ГАРАБАЖІВ
«24» квітня 2025 р.

«ПОГОДЖЕНО»

Керівник Центру забезпечення
якості вищої освіти


Ірина КУШНІР
«24» квітня 2025 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) розроблена робочою групою у складі:

1. **Лісовий Вадим Анатолійович** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музики, керівник проектної групи;
2. **Чурикова-Кушнір Ольга Дмитрівна** - кандидат педагогічних наук, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри музики;
3. **Боднарук Ірина Миколаївна** - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики;
4. **Бойчук Ірина Ігорівна** - кандидат психологічних наук, доцент кафедри музики;
5. **Процюк Василь Михайлович** – заступник директора з питань гуманітарної освіти та виховання Педагогічного фахового коледжу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, кандидат педагогічних наук, доцент (стейкхолдер);
6. **Григорець Олександра Іванівна** – здобувачка вищої освіти 5 курсу спеціальності А 4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Рецензії від академічної спільноти:

Тайнелъ Ельвіра Золтанівна – кандидат педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка

Ороновська Лариса Дмитрівна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного університету імені Володимира Гнатюка

Рецензія стейкхолдера:

Злотнікова-Сливка Інна Аркадійвна – завідувач відділення музичного мистецтва Педагогічного фахового коледжу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

Рецензія випускника:

Івасюк Дмитро Олександрович – вчитель музичного мистецтва Чернівецького ліцею № 14

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності
A4.13 «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи Кафедра музики
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво). Вчитель-магістр мистецтва, музичного мистецтва.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію № 2635. Рішення НАЗЯВО від 15.12.2021, Протокол № 19 (3) в галузі знань (спеціальності) 01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Термін дії сертифікату до 01.07.2027 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До 01.07.2027 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://ped.chnu.edu.ua/osvitni-prohramy/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних, конкурентоспроможних фахівців у галузі музичної освіти, здатних активно діяти в умовах ринкової економіки та соціального партнерства, ; набуття професійної компетентності для якісного викладання мистецтва / музичного мистецтва, музичних дисциплін в освітніх закладах різних форм і видів; поглиблене вивчення теоретико-методичних концепцій, методології здійснення науково-дослідної роботи у галузі мистецької педагогіки.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	А Освіта А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) Освітньо-професійна програма містить: - обов'язкову компоненту – 66 кредитів ЄКТС, що складає 73,3 % від загального обсягу ОПП; - вибіркочову компоненту – 24 кредити ЄКТС, що складає 26,6 % від загального обсягу ОПП. <i>Об'єкти вивчення:</i> проблеми теорії, історії та методології музичної освіти, виконавської художньо-педагогічної інтерпретації музичних творів; педагогічна майстерність в галузі музичної освіти. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> категорії, поняття, концепції, принципи мистецької педагогіки та музичного мистецтва як підґрунтя професійного становлення майбутнього педагога-музиканта. <i>Методи, методика і технології:</i> теоретико-інформаційні, практико-

	операційні, художньо-комунікативні, пошуково-творчі методи навчання, методи самостійної роботи, контрольно-оцінювальні методи; технології викладання предметів мистецької освітньої галузі, методики вдосконалення музично-виконавської майстерності, методики формування особистісних та професійних якостей педагога-музиканта. <i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, мультимедійні прилади, аудіо-, відеоапаратура, звукорежисерське обладнання, інформаційні та комунікаційні системи, освітні платформи.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма для магістра. Програма має прикладну орієнтацію і передбачає інтегративне, інтерактивно-діалогічне музично-педагогічне навчання з орієнтацією на міждисциплінарний синтез педагогіки і мистецтва в процесі оволодіння інтегральною, загальними і фаховими компетентностями з викладання мистецтва / музичного мистецтва, музичних дисциплін в освітніх закладах різних форм і видів.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Повна вища освіта в галузі 01 Освіта за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Акцент робиться на інтегрованості професійної підготовки здобувачів вищої освіти: як викладача мистецтва / музичного мистецтва, музичних дисциплін в освітніх закладах різних форм і видів, здатного до створення адекватного освітнього середовища для соціалізації учнів / здобувачів освіти з різними освітніми потребами, до самостійної трансформації набутих художньо-професійних компетентностей і як фахівця-виконавця (соліста, ансамбліста, концертмейстера), здатного до концептуального вербально-виконавського опанування творами музичного мистецтва. Ключові слова: загальна середня освіта, позашкільна освіта, музичне мистецтво, освітній процес, музична педагогіка, музично-виконавська діяльність, викладання.
Особливості програми	Особливостями ОП є підготовка фахівців, здатних здійснювати професійну діяльність в умовах полікультурного і мультинаціонального освітнього простору; удосконалення їх професійної майстерності шляхом залучення до участі у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах, мистецьких та наукових проектах; формування у випускників поглиблених знань та вмінь у сферах музично-виконавської, мистецько-просвітницької, науково-дослідницької діяльності; фокусування уваги на опануванні сучасними інноваційними мистецько-педагогічними технологіями.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Сферою працевлаштування є установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України: заклади загальної середньої освіти, фахової передвищої освіти, позашкільної освіти учнівської молоді. Згідно з національним класифікатором професій ДК 003:2010, із змінами № 10 затвердженими Наказом Міністерства економіки України № 810 від 25.10.2021 року та змінами № 11 затвердженими Наказом Міністерства економіки України № 5573 від 29.12.2022 року, професіонали, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) можуть обіймати посади: 232 Викладачі закладів загальної середньої освіти;

	2320 Викладачі закладів загальної середньої освіти; 1229.6 Керівник гуртка; 1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості).
Подальше навчання	Програма надає можливість продовження навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти; набуття додаткових компетентостей у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Стиль та методика навчання базуються на сучасних наукових підходах: студентоцентрованому, інноваційно-праксеологічному, художньо-комунікативному, семіотичному, герменевтичному, синергетичному. Підходи реалізуються в художньо-освітньому інтерактивному, діалогічному середовищі на засадах співпраці та співтворчості через ініціацію самодіяльності і самоформування, з використанням традиційних та інноваційних методів, які стимулюють пошук, здобуття і розуміння навчальної інформації та набуття індивідуального досвіду використання знань при рішенні різноманітних фахово-професійних завдань. Практикується проведення лекцій, семінарів і майстеркласів стейкхолдерами та гостьовими лекторами.
Оцінювання	Поточне та підсумкове оцінювання результатів виконання вимог змістових модулів, екзаменів (у відповідності до шкали оцінювання: національної та ECTS) відбувається шляхом усного і письмового опитування, тестування; демонстрації художньо-педагогічних презентацій, індивідуальних дослідницьких завдань тощо. Підсумкова атестація здійснюється у формі комплексного кваліфікаційного екзамену та захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи. До атестації здобувачів магістерського рівня залучаються професіонали з багатим практичним досвідом роботи, стейкхолдери.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність особи розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музично-педагогічної професійної діяльності та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій у музично-освітній сфері та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність утверджувати національні і гуманістичні ідеали, демократичні цінності культури і мистецтва України, розуміти й поважати досягнення різних національних культур. ЗК 2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, використання і впровадження сучасних інформаційних і комунікаційних технологій в процес навчання. ЗК 3. Здатність до побудови та реалізації власної особистісно-професійної траєкторії навчання протягом життя. ЗК 4. Здатність налагоджувати роботу в команді, підтримувати необхідні контакти в соціумі, володіти навичками спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. ЗК 5. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності, швидкого реагування на потреби і виклики сучасного суспільства, ефективних дій у новій ситуації на основі етичних норм (міркувань, мотивів), застосовування знань у вирішенні практичних

	<p>завдань.</p> <p>ЗК 6. Здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, виявляти самостійну ініціативу, творчий підхід до розв'язання художньо-освітніх завдань.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Знання сучасних методологічних засад музичного мистецтва і педагогіки.</p> <p>ФК 2. Здатність до критичного осмислення нових тенденцій в педагогіці (загальній та музичній), музичному мистецтві, використання фахових знань для визначення і розв'язання проблем у галузі мистецької освіти.</p> <p>ФК 3. Здатність досліджувати та продуктивно використовувати сучасні методики й освітні технології (зокрема, інформаційно-комунікативні) у практиці викладання дисциплін мистецького циклу в освітніх закладах.</p> <p>ФК 4. Здатність до вільного, усвідомленого оперування мистецтвознавчим і художньо-педагогічним тезаурусом.</p> <p>ФК 5. Здатність до самостійного аналізу семантики музичної мови, визначення художньої ідеї, змісту і драматургії музичного твору, обґрунтування його жанрово-стильової своєрідності.</p> <p>ФК 6. Здатність самостійно вибудовувати виконавсько-педагогічну концепцію творів академічного репертуару і репертуару шкільної програми з музичного мистецтва.</p> <p>ФК 7. Володіння виконавською технікою, вміннями звуковидобування, виразності інтонування, відчуття метроритму, рухової природи музики в процесі опрацювання різножанрових і різностильових музичних творів; здатність здійснювати слуховий самоконтроль і самоаналіз якості виконавської інтерпретації музичних творів.</p> <p>ФК 8. Здатність до фахового самовдосконалення в процесі освоєння навчальних програм (музично-інструментальних, диригентсько-хорових і вокальних дисциплін) у процесі інтерпретації музичних творів (сольному, ансамблевому і концертмейстерському виконавстві).</p> <p>ФК 9. Здатність до розроблення навчально-методичних матеріалів щодо активізації мотиваційної, емоційної та когнітивної сфер особистості учнів / здобувачів освіти.</p> <p>ФК 10. Здатність встановлювати емоційний контакт, налагоджувати зворотний зв'язок зі слухацькою аудиторією у процесі викладацької діяльності та виконавської інтерпретації музичного твору (сольного і ансамблевого виконання).</p> <p>ФК 11. Здатність до створення адекватного освітнього середовища для соціалізації учнів / здобувачів освіти з особливими освітніми потребами.</p> <p>ФК 12. Здатність реалізовувати організаторські функції викладача у різних формах музичної діяльності.</p> <p>ФК 13. Здатність застосовувати методи діагностування та моніторингу музично-творчих досягнень учнів / здобувачів та їх педагогічної корекції.</p> <p>ФК 14. Здатність оцінювати продуктивність використаних методів навчання, проектувати шляхи підвищення якості власної професійної діяльності.</p> <p>ФК 15. Здатність до наукового осмислення проблем галузі музичної освіти, експериментальної або проектно-творчої діяльності.</p>

ФК 16. Здатність творчо переосмислювати педагогічний досвід щодо успішної реалізації професійних завдань у галузі музичної освіти.

7 – Програмні результати навчання

ПРН 1. Знати основні проблеми і тенденції розвитку мистецької освіти, педагогіки мистецтва.

ПРН 2. Знати концептуальні основи і специфіку музичного мистецтва, розуміти і відчувати жанрово-стильові особливості та напрямки музичного мистецтва, орієнтуватися у сучасних проблемах інструментального, вокального та хорового виконавського мистецтва.

ПРН 3. Знати та розуміти принципи, форми, методи, прийоми навчання дисциплін мистецького циклу.

ПРН 4. Знати та розуміти особливості навчання різнорідних груп учнів, диференціації навчання, організації освітнього процесу з урахуванням особливих потреб учнів.

ПРН 5. Вміти оперувати базовими категоріями та поняттями музичної педагогіки та мистецтвознавства.

ПРН 6. Реалізовувати державний стандарт і навчальні програми з дисциплін мистецького циклу, застосовувати міжнародний досвід і практики у професійній діяльності, враховувати полікультурність регіону, його етнокультурне середовище.

ПРН 7. Працювати з теоретичними й науково-методичними, Інтернет – джерелами, знаходити, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності сучасну науково-методичну інформацію, бібліографію, комп'ютерні технології тощо.

ПРН 8. Здійснювати глибокий творчо-критичний аналіз мистецьких явищ, творів мистецтва, визначати їх місце в світовій спадщині та застосовувати у вирішенні конкретних педагогічних завдань.

ПРН 9. Володіти основами виконавської майстерності, проявляти творчий підхід до виконавської діяльності у педагогічному процесі.

ПРН 10. Здійснювати художньо-педагогічну інтерпретацію різножанрових і різностильових музичних творів у відповідності до вікових особливостей музичного сприйняття учнів.

ПРН 11. Проектувати художньо-пізнавальну діяльність учнів / здобувачів освіти, застосовувати сучасні інноваційні методики музичної освіти й технології для забезпечення якості освітнього процесу.

ПРН 12. Здійснювати продуктивне педагогічне спілкування в галузі мистецької освіти, кваліфіковано застосовувати комунікаційний потенціал мистецтва як найважливіший канал трансляції образів, через емоційні відгуки (емпатію, емоційні переживання тощо).

ПРН 13. Здійснювати психолого-педагогічний супровід навчальної діяльності учнів / здобувачів освіти, надавати необхідну підтримку й допомогу в практично-творчому осягненні творів різних видів мистецтва.

ПРН 14. Володіти методами й методиками діагностування навчальних мистецько-творчих досягнень учнів.

ПРН 15. Застосовувати елементи теоретичного й експериментального дослідження в професійній діяльності.

ПРН 16. Виконувати посадові обов'язки відповідного рівня професійної діяльності вчителя (викладача).

ПРН 17. Дотримуватись етичних норм у формуванні комунікаційних стратегій із колегами, учнями, здобувачами освіти;

	<p>керуватися у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.</p> <p>ПРН 18. Регулювати свій емоційний та фізичний стан, мобілізувати творче самопочуття, здійснювати самоконтроль і самокорекцію у виконавському процесі, формувати власний досвід музично-сценічної діяльності.</p> <p>ПРН 19. Реалізовувати потребу в професійній самоосвіті, творчому самовираженні та набутті музично-педагогічного досвіду.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Професійну підготовку магістрів освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» забезпечують науково-педагогічні працівники кафедри музики та інших кафедр університету (доктори, кандидати наук, професори, доценти, асистенти), які відповідають Ліцензійним умовам здійснення освітньої діяльності, систематично підвищують професійну кваліфікацію. До викладання залучені визнані професіонали з досвідом роботи, які мають почесні звання («Народний артист України», «Заслужений діяч мистецтв України», «Заслужений артист України», «Заслужений працівник культури України»), а також стейкхолдери.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки бакалаврів освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає Ліцензійним умовам. Викладання навчальних дисциплін освітньої програми здійснюється у спеціалізованих аудиторіях і методичних кабінетах, оснащених необхідним обладнанням, музичними інструментами, музичною апаратурою. Площі приміщень відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.</p> <p>Концертні виступи творчих колективів та сольних виконавців здобувачів кафедри музики відбуваються у залах архітектурного ансамблю Резиденції митрополитів Буковини і Далмації внесеного до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p><i>Інформаційне забезпечення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - бібліотеки з вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді; - наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю - наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність, навчальні та структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація; - наявність електронного ресурсу закладу освіти, що містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання; - доступ до віртуального навчального середовища Moodle, Google Meet. <p><i>Навчально-методичне забезпечення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - опис освітньої програми; - навчальний план та пояснювальна записка до нього; - робоча програма та силабус з кожної дисципліни навчального плану; - програми практичної підготовки, робочих програм практик;

	<ul style="list-style-type: none"> - забезпеченість здобувачів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану; - наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та закладами вищої освіти й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та Лоянським університетом (Китай), Поморським університетом в м. Слупськ (Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе, після вивчення курсу української мови.

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

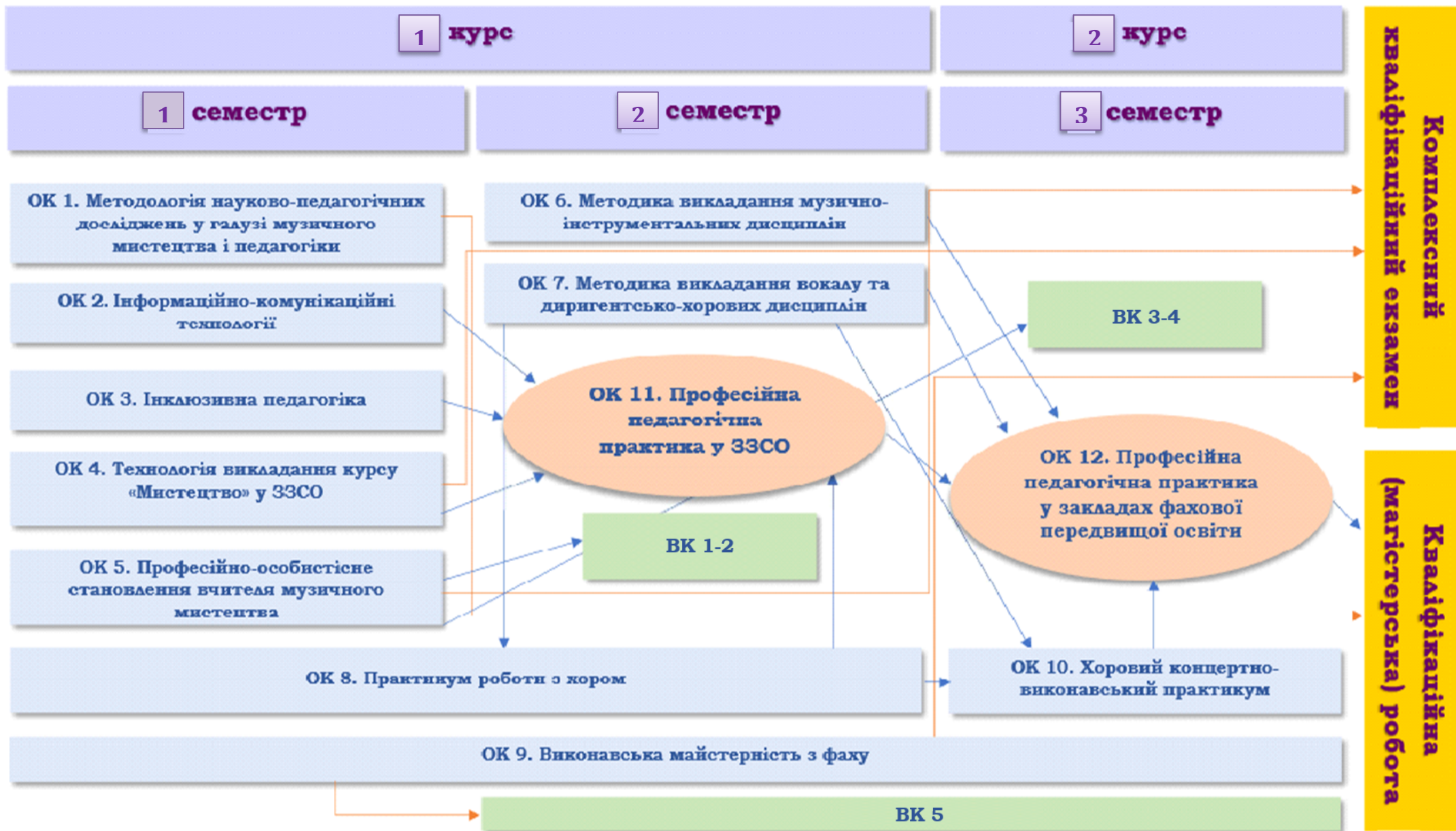
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Методологія науково-педагогічних досліджень у галузі музичного мистецтва і педагогіки	3,0	залік
ОК 2	Інформаційно-комунікаційні технології	3,0	залік
ОК 3	Інклюзивна педагогіка	3,0	залік
ОК 4	Технологія викладання курсу «Мистецтво» у ЗЗСО	6,0	екзамен
ОК 5	Професійно-особистісне становлення вчителя музичного мистецтва	3,0	екзамен
ОК 6	Методика викладання музично-інструментальних дисциплін	3,0	екзамен
ОК 7	Методика викладання вокалу та диригентсько-хорових дисциплін	3,0	екзамен
ОК 8	Практикум роботи з хором	7,0	залік екзамен
ОК 9	Виконавська майстерність з фаху	8,0	залік екзамен
ОК 10	Хоровий концертно-виконавський практикум	3,0	екзамен
ОК 11	Професійна педагогічна практика у ЗЗСО	8,0	екзамен
ОК 12	Професійна педагогічна практика у закладах фахової передвищої освіти	8,0	екзамен
ОК 13	Кваліфікаційна (магістерська) робота	8,0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		66,0	

Вибіркові компоненти ОП			
ВК 1	Вибіркова компонента 1	3,0	залік
ВК 2	Вибіркова компонента 2	3,0	залік
ВК 3	Вибіркова компонента 3	3,0	залік
ВК 4	Вибіркова компонента 4	3,0	залік
ВК 5	Вибіркова компонента 5	3,0	залік
ВК 6	Вибіркова компонента 6	9,0	залік екзамен
Загальний обсяг вибірових компонент:		24,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90,0	

Каталог вибірових компонент

Вибіркові компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
2	3	4
Вибіркова дисципліна із загальноуніверситетського каталогу https://www.chnu.edu.ua/navchannia/dlia-studentiv/kataloh-kursiv/	3,0	залік
Вибіркова дисципліна із загальнофакультетського каталогу https://ped.chnu.edu.ua/studentu/vybir-dystsyplin/	3,0	залік
Вибіркові дисципліни спеціальності:		
Інноваційні технології викладання музичного мистецтва у сучасній школі	3,0	залік
Тренінг професійного розвитку вчителя	3,0	залік
Музична терапія	3,0	залік
Партнерство і професійна комунікація вчителя	3,0	залік
Розвиток музичного мистецтва та освіти на Буковині	3,0	залік
Основи звукорежисури та комп'ютерного аранжування	3,0	залік
Лідерство та основи партнерської взаємодії в освітньому процесі	3,0	залік
Актуальні проблеми сучасної музичної педагогіки	3,0	залік
Теорія та історія музичного виконавства	3,0	залік
Історія світової музичної культури	3,0	залік
Музична критика	3,0	залік
Інтелектуальна власність	3,0	залік
Психологія музичної освіти	3,0	залік
Сучасна музична культура	3,0	залік
Філософія музики	3,0	залік
Оркестровий клас та практикум роботи з оркестром	11,0	залік, екзамен
Ансамблевий клас та практикум роботи з ансамблем (за видами)	11,0	залік, екзамен

3. Структурно-логічна схема ОП



4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація осіб, які навчаються у закладі вищої освіти проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості вирішення випускниками задач соціальної та професійної діяльності, рівня сформованості програмних компетенцій та програмних результатів навчання. Атестацію випускників здійснює екзаменаційна комісія (далі – ЕК) у формі:

- комплексного кваліфікаційного екзамену;
- захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи.

Комплексний кваліфікаційний екзамен спрямований на перевірку досягнення здобувачем вищої освіти всіх програмних результатів навчання, яка проводиться у комбінованій формі: теоретичні знання перевіряються за допомогою тестів, практичні вміння – шляхом виконання завдань практично-прикладного характеру, які засвідчують виконавську майстерність здобувача вищої освіти з фаху (музично-інструментальну, вокальну та диригентсько-хорову).

Кваліфікаційна (магістерська) робота повинна представляти собою розгорнуте теоретико-емпіричне дослідження актуальної наукової проблеми у галузі музичної педагогіки, подане до захисту у вигляді рукопису та електронному варіанті. Структура роботи повинна містити теоретичний огляд обраної проблеми, опис шляхів її розв'язання та практичне (експериментальне) дослідження, здійснене магістрантом на базі закладу вищої освіти або загальноосвітнього навчального закладу. В окремих випадках (за рішенням кафедри) практичний розділ роботи може бути присвячений розгорнутому опису розробленої магістрантом інноваційної технології навчання, аналізу передового педагогічно-мистецького досвіду або наукової та творчої спадщини видатних музикантів-педагогів тощо.

Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи здійснюється відповідно до вимог, визначених такими нормативними документами: Закон України «Про вищу освіту» (2014 р.), Положень Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича «Про організацію освітнього процесу» (2019 р.), «Про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії» (2020 р.), «Про контроль та систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти» (2020 р.), «Положення про виявлення та запобігання плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича» (2019 р.).

На підставі атестації здобувачів вищої освіти ЕК приймає рішення про присвоєння випускникові кваліфікації «Магістр. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)». ОПП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» та професійної кваліфікації «Вчитель-магістр мистецтва, музичного мистецтва».

7. Відомості про склад проектної групи

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Керівник проектної групи						
Лісовий Вадим Анатолійович	Завідувач кафедри музики, доцент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової, 1995. «Фортепіано» Концертний виконавець, викладач, концертмейстер, артист камерного ансамблю. Диплом з відзнакою (КЗ № 900056)	Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 - Теорія і методика професійної освіти. Тема дисертації: «Формування у майбутніх учителів музики дослідницької позиції у здійсненні професійної діяльності» (ДК № 021881 від 14.01.2004 р.) Доцент кафедри музики (12 ДЦ № 020194 від 30.10.2008 р.)	29 р.	Результати професійної діяльності: 1. Керівник кафедральних НДР «Методологічні засади підготовки майбутнього педагога-музиканта в системі вищої освіти» (2016-2020 рр., ДРН – 0116U000941), «Теорія і практика професійної підготовки педагогічних кадрів для закладів музичної освіти в Україні» (2021-2026 рр., ДРН - 0122U201717). 2. Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії: Ван Чуньцзе. Методика підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до застосування музично-шумових інструментів в освітньому процесі. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 014 Середня освіта. Музичне мистецтво. Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського. Одеса, 2021. Відгук: https://pdpu.edu.ua/doc/vr/2021/vanchuncze/V2.pdf Матеріали захисту дисертації: https://pdpu.edu.ua/sferi-diyalnosti/naukova/spetsializovani-vcheni-rady/315-spetsializovani-vcheni-rady-z-prysudzhennia-stupenia-doktora-filosofii/vidkryti-dostup-do-roboty-spetsializovanykh-vchenykh-rad-z-prysudzhennia-stupenia-doktora-filosofii/7438-spetsializovani-vcheni-	1. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації у галузі мистецтвознавства, музикознавства, музичної педагогіки «Музика в системі мистецької освіти: взаємини та протидії» тривалістю 180 годин (6 кредитів ЄКТС) з 15.03.2021 р. по 23.04.2021 р. Центр українсько-європейського наукового співробітництва (Сертифікат № ADV-152335 від 23.04.2021 р. 180 год. (6 кредитів ЄCTS). 3. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Управління якістю науково-

				<p>rady-z-prysudzhennia-stupenia-doktora-filosofii-van-chuntsze</p> <p>3. Член підкомісії В5 Музичне мистецтво НМК 2 з культури, мистецтва та гуманітарних наук сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН України (наказ МОН №1745 від 17 грудня 2024 р.) https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2024/nakaz-1745-vid-17-12-2024-1.pdf</p> <p>4. Голова Чернівецького обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки (членський квиток № 810, 30.05.2002 р.).</p> <p>Наявність публікацій та методичного забезпечення:</p> <p>1. Olha Churikova-Kushnir, Zoia Sofronii, Vadym Lisovyi, Heorhii Postevka, Liliya Niemtsova, "Moodle System One of the Way to Monitoring Competence of Future Teachers of Music Art," WSEAS Transactions on Systems and Control, vol. 16, pp. 439-449, 2021. (Scopus) https://wseas.com/journals/articles.php?id=435 https://wseas.com/journals/sac/2021/a785103-018(2021).pdf</p> <p>2. Nina Tverezovska, Serhii Kubitskyi, Anastasiia Dlubovska, Nataliia Ihnatenko, Iryna Bodnaruk, Vadym Lisovyi, Tetiana Kuchai. Management of the Educational Process Using Information Technologies for High-Quality Training of Specialists in Higher Education Institutions. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security. VOL.22 No.9, September 2022. P. 561-568. (Web of Science) ISSN 1738-7906 http://paper.ijcsns.org/07_book/202209/20220972.pdf http://ijcsns.org/07_book/html/202209/202209072.html http://ijcsns.org/07_book/2022_39.htm</p> <p>3. Oksana Shelever; Oksana Bazulevska; Hanna Lopatina; Zhanna Cherniakova; Vadym Lisovyi; Vira Polishchuk. Computer Technologies as a Method of</p>	<p>дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій» обсягом 180 годин (6 кредитів ECTS) з 10.05.22 по 21.06.22 у дистанційній формі. https://drive.google.com/file/d/1vre3Csj4qI_a3M5_igTc9-UlKe44nSRh/view</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>Forming Students' Information Skills in the Process of Learning. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>. 2024, Volume 15, Issue 1, pages: 398-413 (Web of Science) p-ISSN: 2068 – 0473 e-ISSN: 2067 – 3957 DOI: 10.18662/brain https://lumenpublishing.com/journals/index.php/brain/article/view/6737</p> <p>4. Лісовий В.А. Особистісно-діяльнісний підхід до професійного розвитку майбутнього фахівця у галузі музичної педагогіки. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика: збірник наукових праць / Гол. Редактор Г.П. Шевченко</i>. Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. Вип. 2 (101). С.69-78. (Index Copernicus International). http://domtpsnu.snu.edu.ua/index.php/Domtp/article/view/317 https://doi.org/10.33216/2220-6310-2021-101-2_2-69-78</p> <p>5. Лісовий В.А., Полянко М.О. Роль музично-інструментального виконавства у розвитку мистецької освіти Західної України на межі XIX-XX століть. <i>KELM (Knowledge, Education, Law, Management)</i>. № 2(54), 2023. С.10-15. (Фахова, категорія Б, Index Copernicus). ISSN 2353-8406 Сайт журналу: https://kelmczasopisma.com/ua Стаття: https://kelmczasopisma.com/ua/viewpdf/10373 Журнал на Index Copernicus: https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=42767 ICV 2023: 73.32</p> <p>6. Бойчук І.І., Лісовий В.А. Фортепіанна техніка піаніста. Етюди для фортепіано «Wallpaper Gallery» Г. Скупинського : навч.-метод. посібник. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. 184 с., іл.</p>
--	--	--	--	--

					https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10933	
Члени проєктної групи						
Боднарук Ірина Миколаївна	Доцент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Вінницький державний педагогічний інститут ім. М.Островського, 1991 р., спеціальність «Музика і педагогіка», кваліфікація «Учитель музики і співів, методист по виховній роботі» (РВ № 826086 від 22.06.1991 р.)	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – Теорія та методика навчання музики і музичного виховання. Тема дисертації: «Педагогічні умови оптимізації методичної підготовки майбутніх вчителів музики в процесі педагогічної практики». (ДК № 035032 від 8.06.2006 р.) Доцент кафедри музики (12 ДЦ № 034195 від 25.01.2013 р.)	33 р.	<p>Результати професійної діяльності:</p> <ol style="list-style-type: none"> Координатор музично-просвітницького проєкту "Мистецька ліра Буковини". https://music.chnu.edu.ua/diialnist/kulturno-mystetski-proekty/muzychno-prosvitnytskyi-proiekt-mystetska-lira-bukovyny/ Член Національної всеукраїнської музичної спілки (членський квиток № 3042, 25.11.2021 р.). Член організаційного комітету Міжнародного вокально-хорового фестивалю-конкурсу «Хай пісня скликає друзів» (2024, 2025 р.). http://festchoral.luguniv.edu.ua/?page_id=59 Член оргкомітету ІХ Всеукраїнського науково-практичного онлайн семінару «Мистецька освітня галузь: методики, технології» (22-25 листопада 2022 року, форма дистанційна) https://drive.google.com/file/d/1WgLGWk1iF6Kk4h6dce-9_JaWNwYNzP9E/view?usp=share_link <p>Наявність публікацій та методичного забезпечення:</p> <ol style="list-style-type: none"> Slipenko, V., Chornobryva, N., Rokosovyk, N., Koshuk, O., Bodnaruk, I., & Oros, I. (2025). Formation of digital literacy skills of students in institutions of Higher Education. <i>Conrado Journal</i>, 21, e4235. (Web of Science) https://conrado.ucf.edu/cu/index.php/conrado/article/view/4235 https://conrado.ucf.edu/cu/index.php/conrado/article/view/4235/3882 Shevtsova, O., Tiahur, L., Tsyhaniuk, L., Kachurynets, S., & Bodnaruk, I. (2024). The role of art education in personality development. <i>Amazonia Investiga</i>, 13(74), 143-155. (Web of Science) https://doi.org/10.34069/AI/2024.74.02.12 	<ol style="list-style-type: none"> ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Підвищення кваліфікації (стажування) (2.03.2020 по 13.04.2020, 180 год. (6 кредитів ЄКТС). Тема «Інноваційні технології методичної підготовки майбутніх педагогів-музикантів», Довідка № 01-23/133 від 04.06.2020 р. Міжнародний «Фестиваль креативної музичної педагогіки». Інтенсив-практикум від міжнародних і українських експертів (м. Київ, 29–30 серпня 2020 р.), 12 годин. Сертифікат № 00662 від 30.08.2020 Школа креативних музичних педагогів. Онлайн-практикум «Музично-ігровий

				<p>https://amazoniainvestiga.info/check/74/12-143-155.pdf</p> <p>3. Mamchur, L., Shuppe, L., Barkasi, V., Bykova, M., & Bodnaruk, I. (2023). The essence and specifics of organizing the teachers training for children with disabilities. <i>Amazonia Investiga</i>, 12(71), 149-161. (Web of Science) https://doi.org/10.34069/AI/2023.71.11.13 https://amazoniainvestiga.info/check/71/13-149-161.pdf</p> <p>4. Olena Mamchych, Anastasiia Poliakova, Andrii Drobin, Olha Kravchenko, Iryna Bodnaruk, Oksana Vytrykhovska, Ildiko Oros. Tasks of Modern Education in an Innovative Society. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i>. VOL.22 No.11, November 2022. P. 459-466. (Web of Science) http://paper.ijcsns.org/07_book/202211/20221166.pdf http://ijcsns.org/07_book/html/202211/202211066.html http://ijcsns.org/07_book/2022_44.htm</p> <p>5. Nina Tverezovska, Serhii Kubitskyi, Anastasiia Dlubovska, Nataliia Ihnatenko, Iryna Bodnaruk, Vadym Lisovyi, Tetiana Kuchai. Management of the Educational Process Using Information Technologies for High-Quality Training of Specialists in Higher Education Institutions. <i>IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security</i>. VOL.22 No.9, September 2022. P. 561-568. (Web of Science) http://paper.ijcsns.org/07_book/202209/20220972.pdf http://ijcsns.org/07_book/html/202209/202209072.html http://ijcsns.org/07_book/2022_39.htm</p> <p>6. Боднарук І.М. Концертно-виконавська діяльність як засіб духовного розвитку здобувачів вищої музично-педагогічної освіти. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика: збірник наукових праць / Гол. редактор Г. П. Шевченко. Вип. 1 (103). Київ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2022. С. 24–33. (Index Copernicus International)</i> https://journals.snu.edu.ua/index.php/DOMTP_SNU/ar</p>	<p>зимовий матеріал для дітей» (м.Київ), 2,5 години. Сертифікат від 5.12.2020</p> <p>4. Асоціація музичних педагогів України. У рамках спеціалізованого Міжнародного онлайн-курсу «ORFF-інтенсив» пройшла онлайн-семінар «Зроби екран живим, оживи тіло через екран. Танцюючі руки і навколишній світ» (м.Київ), від міжнародного тренера Ленки Поспішилової (Чехія), 3 години. Сертифікат від 20.02.2021.</p> <p>5. 8-ий Міжнародний «Фестиваль креативної музичної педагогіки». Онлайн майстер-класи та тренінги від міжнародних і українських експертів (м.Київ, 3–4 квітня 2021 р.), 11 годин. Сертифікат № 00938 від 4.04.2021</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>https://doi.org/10.33216/2220-6310-2022-103-1-24-33</p> <p>7. Боднарук І.М. Організація художньо-творчої діяльності учнів на уроках музичного мистецтва. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика</i>: збірник наукових праць / Гол. редактор Г.П.Шевченко. Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. Том 101 №2 (Ч 2). С. 6–13. (Index Copernicus International) https://doi.org/10.33216/2220-6310-2021-101-2_2-6-13</p> <p>8. Боднарук І.М. Формування у майбутнього вчителя музичного мистецтва вмінь художньо-педагогічного аналізу музичних творів. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика</i>: збірник наукових праць / Гол. редактор Г.П.Шевченко. Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. Вип. 1 (100). С.57–65. (Index Copernicus International) https://doi.org/10.33216/2220-6310-2021-100-1-24-33</p> <p>9. Боднарук І.М. Пропедевтична педагогічна практика студентів спеціальності «Середня освіта (Музичне мистецтво)»: навч.-метод. посібник / укл. І. М. Боднарук. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю.Федьковича, 2021. 88 с. https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/4325</p> <p>10. Боднарук І.М. Основні напрями музично-краєзнавчої діяльності педагога у закладі вищої освіти. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика</i>: збірник наукових праць/ Гол. редактор Г.П.Шевченко. Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В.Даля, 2020. Вип. 1 (94). С.51–59. (Index Copernicus International) https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=2rbOp-cAAAAJ&authuser=1&citation_for_view=2rbOp-cAAAAJ:d1gkVwhDpl0C</p> <p>11. Боднарук І. Співпраця з базами практики як</p>	<p>6. ВГО «Українська організація фахівців з інформаційних технологій».</p> <p>Дистанційні курси «Цифрові інструменти для створення освітнього контенту» (з 8.10.2021 по 16.10.2021, 30 год., 1 кредит ЄКТС). Сертифікат № ПК-С 21-10/019 від 22.10.2021.</p> <p>7. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій» (Дистанційні курси з 10.05.22 по 21.06.22, 180 годин, 6 кредитів ЄСТS). Свідоцтво № ADV-100510-CUESC від 21.06.2022.</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>засіб підвищення якості підготовки фахівців для системи мистецької освіти. <i>Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку</i> : збірник матеріалів I Міжнародного симпозіуму, присвяченого 70-річчю членства України в ЮНЕСКО (м. Чернівці, 24-26 квіт. 2024 р.). Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. С.43-47. https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106</p> <p>12. Боднарук І. Популяризація творчості українських композиторів засобами культурно-просвітницького проекту «Мистецька ліра Буковини». <i>Удосконалення професійної майстерності педагога-музиканта в умовах полікультурного освітнього простору</i> : матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої пам'яті засновника кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, народного артиста України, професора Андрія Кушніренка (м. Чернівці, 22–23 листоп. 2023 р.). Чернівці: Чернівець. нац. ун-т, 2023. С. 20–23. https://surli.cc/gxuomv</p> <p>13. Боднарук І. М. Вдосконалення практичної підготовки фахівців для мистецької освітньої галузі в сучасних умовах. <i>Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі</i> : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. (відкрита для іноземних учасників) (м. Запоріжжя, 21-22 червня 2023 р.) / [упоряд. В. В. Григор'єва]. Запоріжжя : БДПУ, 2023. С. 35-40. https://drive.google.com/file/d/1DecgLf8j6-4CUn_RbNxL2Qg9ccIaStU4/view</p> <p>14. Боднарук І.М. Розвиток дослідницьких умінь майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення курсу «Теорія і методика музичної освіти». <i>Управління якістю науково-дослідницької</i></p>	<p>8. МНУ ім. В.О. Сухомлинського. IX Всеукраїнський науково-практичний семінар «Мистецька освітня галузь: методика, технології» (з 22.11.22 по 25.11.2022, 15 год., 0,5 кредиту ЄКТС). Тема: «Використання регіонального компоненту в системі вищої музично-педагогічної освіти» Сертифікат № 64/22.</p> <p>9. ТОВ видавництво «Навчальна книга – Богдан». Дистанційні курси «Цифрові технології у викладанні мистецтва» (з 9.03.2023 по 14.03.2023, 30 год., 1 кредит ЄКТС). Сертифікат №14032023-0071.</p> <p>10. ТОВ «Академія цифрового розвитку». Дистанційні курси «Цифрові інструменти Google для освіти». Базовий рівень (з 3.04.2023 по</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації (10 трав.–21 черв. 2022 р.). Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 28–32. https://drive.google.com/file/d/1_5VzWdfVYnD2u6Ch7FpdGjkDewq8IIV1/view?usp=share_link</p> <p>15. Боднарук І.М. Пропедевтична педагогічна практика в системі професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. <i>Розвиток освітніх систем в умовах євроінтеграційних трансформацій: матеріали Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції</i> (м. Чернівці, 26–27 трав. 2021 р.). Чернівці: Чернів. нац. ун-т, 2021. С. 104–108. https://drive.google.com/file/d/1BnBG_s6-TlMtv5SOXAuLbzcXp5Pspb/view</p>	<p>16.04.2023, 30 год., 1 кредит ЄКТС). Сертифікат №GDTfE-09-B-04569 від 16.04.2023.</p> <p>11. ТОВ «Академія цифрового розвитку». Дистанційні курси «Цифрові інструменти Google для освіти». Середній рівень (з 17.04.2023 по 23.04.2023, 15 год., 0,5 кредиту ЄКТС). Сертифікат №GDTfE-09-C-02071 від 23.04.2023.</p> <p>12. МНУ ім. В.О. Сухомлинського. X Всеукраїнський науково-практичний семінар «Мистецька освітня галузь: методики, технології» (з 25.04.2023 по 28.04.2023, 15 год., 0,5 кредиту ЄКТС). Тема: «Особливості організації педагогічної практики майбутніх фахівців мистецької освітньої галузі в умовах дистанційної та мішаної форми навчання учнів»</p>
--	--	--	--	---	--

						<p>Сертифікат № 39/23.</p> <p>13. Бердянський ДПУ. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі» (з 21.06.2023 по 22.06.2023, 15 год., 0,5 кредиту ЄКТС). Сертифікат №23/051.</p> <p>14. КЗВО «Академія культури та мистецтв» ЗОР (м. Ужгород). IX Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта XXI століття: виклики та перспективи» (з 25.04.2024 по 26.04.2024, 30 год., 1 кредит ЄКТС). Тема: «Розвиток ансамблевих навичок майбутніх фахівців у процесі музично-інструментальної підготовки». Сертифікат КЗВО «Академія культури та мистецтв» ЗОР.</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>15. ЧНУ ім. Ю.Федьковича. I Міжнародний симпозиум «Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку», присвячений 70-річчю членства України в ЮНЕСКО (з 24.04.2024 по 26.04.2024, 30 год., 1 кредит ЄКТС). Тема: «Співпраця з базами практики як засіб підвищення якості підготовки фахівців для системи мистецької освіти». Сертифікат №0078/2024.</p> <p>16. Кам'янець-Подільський національний університет ім. І.Огієнка. VII Всеукраїнська науково-практична конференція «Роль і місце мистецької педагогіки у формуванні сучасної особистості» (з 4.03.2025 по 5.03.2025, 12 год., 0,4</p>
--	--	--	--	--	---

						кредита ЄКТС). Тема: «Практичні аспекти підготовки майбутніх фахівців до роботи в гуртках художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти». Сертифікат серія РММП №04050325-005.
						17. ТОВ Навчальна книга-Богдан. Всеукраїнський дистанційний курс «Реалізація нового змісту мистецької освіти в 8 класі та цифрові інструменти вчителя мистецтва НУШ» (з 10.03.25 по 19.03.25, 30 год, 1 кредит ЄКТС). Сертифікат № 19032025-0065.
Чурикова-Кушнір Ольга Дмитрівна	Професор кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Донецький державний музично-педагогічний інститут імені С.С.Прокоф'єва, 1988 р., Спеціальність «Диригування. Диригування академічним хором» Кваліфікація: хормейстер, викладач (ТВ № 841781 від	Кандидат педагогічних наук, 13.00.01 - Загальна педагогіка та історія педагогіки. Тема дисертації: «Виховання вокально-інтонаційної культури молодших школярів у процесі роботи над музичним образом». (ДК № 018011 від 12.03.2003 р.)	28 р.	Результати професійної діяльності: 1. Директор Міжнародного вокально-хорового конкурсу-фестивалю «Хай пісня скликає друзів». http://festchoral.luguniv.edu.ua/?page_id=58 2. Співорганізатор культурно-освітнього проекту «Схід+Захід=Мир» https://music.chnu.edu.ua/spivrobotnyky/sektsiia-dyryhuvannia-ta-khorovoho-spivu/churikova-kushnir-olha-dmytrivna/ 3. Керівник студентського мішаного хору «Резонанс». https://music.chnu.edu.ua/diialnist/tvorchi-kolektyvy/studentskyi-mishanyi-khor-rezonans/	1. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Підвищення кваліфікації (стажування) (з 2.03.2020 по 13.04.2020, 180 год., 6 кредитів ЄКТС). Тема «Формування емоційно-вольової

		<p>29.04.1989 р.)</p>	<p>Доцент кафедри співів і диригування (02 ДЦ № 014509 від 16.06.2005 р.)</p> <p>Заслужений діяч мистецтв України (ПЗ № 019374 від 22.09.2019 р.)</p>	<p>4. Голова Громадської організації «Пісня скликає друзів» https://youcontrol.com.ua/catalog/company_details/41576358/</p> <p>5. Член Національної всеукраїнської музичної спілки (членський квиток № 2294, 28.11. 2013 р.).</p> <p>6. Сертифікат В2 з іноземної мови https://drive.google.com/file/d/1x0d0D5UnzkhIJO2DkWqB9KBeqKy_l8m/view?usp=share_link</p> <p>Наявність публікацій та методичного забезпечення:</p> <p>1. Havrilova L., Oriekhova V., Beskorsa O., Churikova-Kushnir O., Sofronii Z. A Survey Analysis of Art Teachers' Use of Transmedia Technology. <i>Multidisciplinary Journal for Education, Social and Technological Sciences</i>, 2021. Vol 8, No 1. Pp. 68–84. (WoS) DOI: https://doi.org/10.4995/muse.2021.14875 URL: https://polipapers.upv.es/index.php/MUSE/article/view/14875</p> <p>2. Olha Churikova-Kushnir, Zoya Sofronii, Vadym Lisovyi, Heorhii Postevka, Liliya Niemtsova, "Moodle System One of the Way to Monitoring Competence of Future Teachers of Music Art," <i>WSEAS Transactions on Systems and Control</i>, vol. 16, pp. 439-449, 2021. (Scopus) https://wseas.com/journals/articles.php?id=435 https://wseas.com/journals/sac/2021/a785103-018(2021).pdf</p> <p>3. Чурикова-Кушнір О.Д., Софроній З.В. Детермінанти формування вольових якостей у майбутнього хорового диригента. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика: збірник наукових праць</i> / Гол. Редактор Г.П. Шевченко. Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2020. Вип. 1 (94). С.265-276. (Index Copernicus International)</p>	<p>надійності студентів у процесі вокально-хорової підготовки», Довідка № 01-23/135 від 04.06.2020.</p> <p>2. ВГО «Українська організація фахівців з інформаційних технологій». Дистанційні курси «Цифрові інструменти для створення освітнього контенту» (з 8.10.2021 по 16.10.2021, 30 год., 1 кредит ЄКТС). Сертифікат №ПІК-С21-10/072 від 22.10.2021.</p> <p>3. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій» (Дистанційні курси з 10.05.22 по 21.06.22, 180 годин, 6 кредитів ЄCTS).</p>
--	--	-----------------------	---	---	--

				<p>http://domtp.turion.info/assets/archive/2020/1(94)2020.pdf</p> <p>4. Софроній З.В., Чурикова-Кушнір О.Д., Методичні засади хормейстерської підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика: збірник наукових праць</i> / Гол. Редактор Г.П. Шевченко. Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2020. Вип. 4 (97). С.245-258. (Index Copernicus International) DOI: https://doi.org/10.33216/2220-6310-2020-97-4-245-258 URL: http://domtp.snu.edu.ua/index.php/Domtp/article/view/207</p> <p>5. Софроній З.В., Чурикова-Кушнір О.Д. Методика інтерактивного навчання майбутніх учителів музичного мистецтва на заняттях хорознавства. <i>Молодий вчений</i>. 2021. № 6. (94) червень. С.16-21. (Index Copernicus International) http://molodyvcheny.in.ua/ua/archive/94/</p> <p>6. Churikova-Kushnir O. D., Sofronii Z. V. Vocal and choral training of future music art teachers in higher education institutions. International scientific and practical conference «Pedagogy and Psychology in the Modern World: the art of teaching and learning» : conference proceedings, February 26–27, 2021. Vol. 2. Riga, Latvia : «Baltija Publishing». 216 pages. http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/104</p> <p>7. Чурикова-Кушнір О.Д., Софроній З.В. Формування сценічної культури у майбутніх учителів музичного мистецтва на заняттях хорового класу. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика: збірник наукових праць</i> / Гол. Редактор Г.П. Шевченко. Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. Вип. 2 (101). Ч.2. С.232–241. https://journals.snu.edu.ua/index.php/DOMTP_SNU/article/view/542/525</p>	<p>Свідоцтво № FDV-1005140-CUESC від 21.06.2022.</p> <p>4. Центр українсько-європейського наукового співробітництва та Центрально-український державний університет імені Володимира Винниченка. Підвищення кваліфікації за програмою «Проектування та реалізація освітніх програм за спеціальністю 014 «Середня освіта» (з 31.10.2022 по 11.12.2022, 180 год., 6 кредитів ЄКТС). Свідоцтво № ADV - 311069-PSI від 11.12.2022.</p> <p>5. МНУ ім. В.О. Сухомлинського. ІХ Всеукраїнський науково-практичний семінар «Мистецька освітня галузь: методики, технології» (з 22.11.22 по 25.11.2022, 15 год., 0,5 кредиту ЄКТС). Сертифікат № 37/22.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>8. Гаврілова Л., Хмарна Л., Чурикова-Кушнір О. Теоретико-методологічні аспекти моделювання процесу формування медіаграмотності вчителів мистецьких дисциплін у закладах післядипломної педагогічної освіти. Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти, 2022. Том 2. Вип. 17. Ч. 2. С. 137-157. http://profped.ddpu.edu.ua/ http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/260019</p> <p>9. Churikova-Kushnir Olha, Sofronii Zoya. VOCAL AND CHORAL TRAINING OF FUTURE MUSIC ART TEACHERS. Proceedings of the Third International Conference of European Academy of Science. Bonn, July 2021. P. 9–11. https://ojs.scipub.de/index.php/EASR/issue/view/5 https://ojs.scipub.de/index.php/EASR/issue/view/5/17</p> <p>10. Чурикова-Кушнір О.Д. «Вокальні конкурси-фестивалі – можливості розвитку творчих здібностей молоді (на прикладі конкурсу «Хай пісня скликає друзів»). // <i>Матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції «Естрадно-вокальне мистецтво: історія, теорія, практика»</i> (м.Івано-Франківськ, 01 грудня 2022 р) С.241–245. https://drive.google.com/file/d/1AFDvobca7JRw4u09jNG5H8rAObu4a3-Z/view</p> <p>11. Софроній З.В., Чурикова-Кушнір О.Д. Формування дослідницьких умінь майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі фахової підготовки. <i>Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації</i>, 10 травня – 21 червня 2022 року. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С.258-261. https://drive.google.com/file/d/1_5VzWDfVYnD2u6Ch7FpdGjkDewq8IIV1/view?usp=share_link</p>	<p>6. МНУ ім. В.О. Сухомлинського. X Всеукраїнський науково-практичний семінар «Мистецька освітня галузь: методики, технології» (з 25.04.2023 по 28.04.2023, 15 год., 0,5 кредиту ЄКТС). Тема доповіді «Концертно-виконавська діяльність як складова фахової підготовки майбутнього педагога-музиканта» Сертифікат № 33/23 7. Український Освітнянський Видавничий Центр «Оріон». Вебінар (підвищення кваліфікації) «Мистецтво лікує душу (на матеріалі підручника “Мистецтво 5 клас”». (12 серпня 2022, 1,5 години (0,05 кредиту ЄКТС). Сертифікат №21073 від 1 вересня 2022. Український Освітнянський Видавничий Центр «Оріон».</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>12. Yevhen Churikov, Olha Churikova-Kushnir, Zoia Sophronii. Performance technique of a musician as a musicological problem. Evoluția artei moderne și a educației pedagogice: context național și european: volum colectiv. Nellia Nychkalo, Larysa Lukianova, Heorhii Filipchuk, Oksana Komarovska ș. a. Cuvânt înainte de Ștefan Purici. Ediție îngrijită de Myroslava Vovk. Suceava, 2023. P.217-227. https://drive.google.com/file/d/1tKthEQtH2WEnsa_YHZOP3o3yjo4rwztF/view?usp=sharing</p> <p>13. Чурікова-Кушнір О.Д., Софроній З.В., Формування емоційно-вольової саморегуляції у майбутніх хорових диригентів. Хорова творчість та освіта: осмислення традицій, опанування новацій : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 22 травня – 2 липня 2023 року. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. С.137-140. https://drive.google.com/file/d/1p7CuGavg2XxGoBb1sdrJDL2NkXp5_rS_/view?usp=sharing</p> <p>14. Софроній З.В., Чурікова-Кушнір О.Д. Концертно-виконавська діяльність як складова фахової підготовки майбутнього педагога-музиканта. Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. (відкрита для іноземних учасників) (21-22 червня 2023 р., м. Запоріжжя) / [упоряд. В. В. Григор'єва]. Запоріжжя : БДПУ, 2023. С. 95-99. https://drive.google.com/file/d/1qDZjy0LTUYEE3Xc02Fi26jNoBkYaHQsI/view?usp=sharing</p> <p>15. Чурікова-Кушнір О.Д. Софроній З.В., Проблема виконавської інтерпретації у фаховій підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва. Професіоналізм педагога в умовах європейських цифрових інновацій : матеріали Міжнародної онлайн-конференції, м. Слов'янськ, м.</p>	<p>8. Вебінар «Методичні підходи до викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» В 5-х класах НУШ» (За підручником авторок Л. Аристової, Н.Чен)» Обсяг – 2 години. Сертифікат №5734 від 11.02.2022.</p> <p>9. Національна академія педагогічних наук, ДЗВО «Університет менеджменту освіти». Курси підвищення кваліфікації за темою «Дитяча травма війни: індикатори та умови подолання. Хібукі-терапія як засіб підтримки та відновлення психологічного здоров'я» (з 28.03.2023 до 04.04.2023, 6 год., 0,2 кредиту ЕКТС). Сертифікат № 2373/23Д від 04 квітня 2023.</p> <p>10. Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової. Курси підвищення кваліфікації за</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>Дніпро, 16-17 травня 2023 року / відп. ред. О. Хвачевська. Слов'янськ, С. 189-192. https://drive.google.com/file/d/1XTWjwleeQqGt-gSweKiE869g17XuY8O8/view?usp=sharing</p> <p>16. Чурікова-Кушнір О., Олару І. Теретичні основи формування емоційно-вольових якостей у підлітків. III Міжнародна науково-практична конференція «Удосконалення професійної майстерності педагога-музиканта в умовах полікультурного простору» збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції присвяченої 90-й річниці з дня народження засновника кафедри музики, народного артиста України, професора Андрія Кушніренка. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2023. С.203-206 https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10088</p> <p>17. Чурікова-Кушнір О., Петрашук Ю. Початковий етап оволодіння диригентською технікою. III Міжнародна науково-практична конференція «Удосконалення професійної майстерності педагога-музиканта в умовах полікультурного простору» збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції присвяченої 90-й річниці з дня народження засновника кафедри музики, народного артиста України, професора Андрія Кушніренка. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2023. С.149 – 152 https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10088</p> <p>18. Чурікова-Кушнір О.Д., Софроній З.В., Гаврілова Л.Г. Формування комунікативної компетентності майбутнього хорового диригента. Духовність особистості: методологія, теорія і практика : збірник наукових праць / Гол. редактор Г. П.Шевченко. Вип. 1 (108). Київ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2024. С.278-192.</p>	<p>програмою Хорова творчість та освіта: осмислення традицій, опанування новацій. Термін навчання 2205.2023-02.07.2023, тривалістю 180 годин (6 кредитів ЄКТС). Свідоцтво № ADV-220567 від 02.07.2023 р. https://docs.google.com/document/d/1PWs_C26bNQbSBG6y1eoDQTNPPtqc5OSR/edit</p> <p>11. ГО “Агенція сталого розвитку та освітніх ініціатив” Курси підвищення кваліфікації “Лідерство та ментальне здоров'я”. Обсяг (тривалість) 6 годин (0,2 кредити ЄКТС). Сертифікат №ПК-К25-2/388 від 20.02.2025 https://drive.google.com/file/d/1mzW-ZhNAxULQsZSkGQ4W4c18sE0EJFE/view?usp=sharing</p> <p>Участь у республіканській методично-практичній онлайн-конференції «Organizarea și valorificarea</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>https://drive.google.com/file/d/1P5Sr6PRyu6wSwvmNBDIfkEQwTdK8JWmi/view?usp=sharing DOI: https://doi.org/10.33216/2220-6310/2024-108-1-278-292 https://journals.snu.edu.ua/index.php/DOMTP_SNU/article/view/879</p> <p>19. Чурікова-Кушнір О.Д., Софроній З.В. Формування диригентської компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі педагогічної практики. Збірник матеріалів XIV Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецька освіта: наукові стратегії та досвід» Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, 2024. С. 68–70. https://drive.google.com/drive/folders/1htn7Ut5moO9gndgSzTj9NffAkPnFTI</p> <p>20. Чурікова-Кушнір О., Петрашук Ю. Становлення та розвиток студентського хору «Резонанс». «Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку»: збірник матеріалів I Міжнародного симпозіуму, присвяченого 70-річчю членства України в ЮНЕСКО (24-26 квітня 2024 року, м. Чернівці) / за заг. ред. І.І. Бойчук. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. С.193–195 https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106</p>	<p>repertoriului cu ansamblul coral de copii (vârsta mică)», організованою кафедрою музичної педагогіки Академії музичного, театрального та образотворчого мистецтва. Тема конференції «Організація й ефективне використання репертуару в дитячому хоровому колективі (молодий вік)» (Республіка Молдова, м. Кишинів) Обсяг (тривалість) 6 годин (0,2 кредити ЄКТС). Сертифікат від 7 лютого 2025 р. https://drive.google.com/file/d/1seXjsiovcbgflhSpYLJzm_KorWvNt8dj/view?usp=sharing</p> <p>12. Участь у вебінарі (гостьова лекція) «Іван Драч: ідеали соборності» у межах серії просвітницьких вебінарів «Цвіт української педагогіки: сучасне і минуле». Організовано Інститутом</p>
--	--	--	--	---	--

						<p>педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (Сертифікат № 23012025-221, 23.01.2025 року.(Тривалість 2 години, 0,15 кредиту ЄКТС)</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1nzJuQ6L8XD/CtGo4DcZRzPesZwJNCDWp9/view?usp=sharing</p> <p>13. Участь у VII Всеукраїнській науково-практичній конференції «РОЛЬ І МІСЦЕ МИСТЕЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ У ФОРМУВАННІ СУЧАСНОЇ ОСОБИСТОСТІ», присвяченої 100-річчю від дня народження видатного діяча, композитора, диригента, педагога Бориса Ліпмана. Тема доповіді «Акмеологічні стратегії вокально-хорової діяльності здобувачів» (4-5 березня 2025 Кам'янець-</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Подільський). Сертифікат. (Тривалість 12 годин, 0,4 кредити ЄCTS) https://drive.google.com/file/d/15RKgNMOsCKU0R0kb7sqEvniuEYrtAllg/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1ulko9RyrgRDmfXC0YQzQ2d7CJhgmTBN/view?usp=sharing</p> <p>14. Участь у республіканському тренінгу «Розвиток творчості учнів 5 класу з дисципліни Музична освіта через домашнє завдання» , організованому в рамках роботи кафедри музичної педагогіки у партнерстві з гімназією N 77 м. Кишинев. Обсяг (тривалість) 6 годин (0,2 кредити ЄCTS). Сертифікат від 26 лютого 2025 https://drive.google.com/file/d/1nlu8vaYixPyfnFV_zemEfTwxclXd6ST/view?usp=sharing</p>
--	--	--	--	--	--	--

						15. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Курси підвищення кваліфікації “Розвиток професійно-особистісного потенціалу викладача ЗВО: психолого-педагогічні, дослідницькі, цифрові компетентності”(27.02.2025-09.02.2025). (Сертифікат ПК-НПП-022025 № 159 від 10 лютого 2025, 90 годин (3 кредити ЄКТС). https://drive.google.com/file/d/1AF_47aEssy64Uf3U9wprzz0g1aDeGcPX/view?usp=sharing
Бойчук Ірина Ігорівна	Доцент кафедри музики	Рівненський державний інститут культури, 1991 «Культурно-освітня робота» Культосвітпрацівник, керівник самодіяльного академічного хору Диплом УВ № 915074 Чернівецький національний університет ім. Ю.Федьковича, 2002	Кандидат психологічних наук 19.00.07 - Педагогічна та вікова психологія Тема дисертації: «Мистецький ідеал як чинник професійного становлення майбутніх учителів музики» (ДК №055819 від 18.11.2009 р.) Доцент кафедри музики 12ДЦ №031507 від 29.03.2012 р.	31 р.	Результати професійної діяльності: 1. Організатор Міжнародного освітньо-мистецького проекту «Гамма Скупинський» (Chernivtsi – Los Angeles) (2015-2022 р.). https://music.chnu.edu.ua/dijalnist/kulturno-mystetski-proekty/mizhnarodnyi-proekt-hamma-skupynskiyi-chernivtsi-los-angeles/ 2. Організатор I Міжнародного симпозиуму. «Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку», присвяченого 70-річчю членства України в ЮНЕСКО (24-26 квітня 2024 року, м. Чернівці). https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106 3. Співорганізатор III Міжнародної науково-практичної конференції студентів та молодих учених «Академічна доброчесність студента як	1. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Підвищення кваліфікації (стажування) (2.03.2020 по 13.04.2020, 180 год. (6 кредитів ЄКТС). Тема «Музично-інструментальна підготовка майбутніх фахівців музичного мистецтва», Довідка

		<p>Курси перекваліфікації при педагогічному факультеті «Практична психологія» Диплом про перепідготовку ДСК ВР №023456</p>		<p>чинник формування громадянського суспільства» http://conference.bsmu.edu.ua/usp/rt/suppFileMetadata/14842/7743/3613</p> <p>4. Організатор відеопроєкту «Колискова для Янголів» https://www.youtube.com/watch?v=pDst3Fi-t6c</p> <p>5. Організатор і директор конкурсу “Музика в об’єктиві” (2024, 2025 рр.). https://music.chnu.edu.ua/novyny/aktualni-novyny/vitaiemo-peremozhtsiv-konkursu-muzyka-v-ob-iektyvi/</p> <p>6. Член організаційного комітету Міжнародного вокально-хорового фестивалю-конкурсу «Хай пісня скликає друзів» http://festchoral.luguniv.edu.ua/?page_id=59</p> <p>7. Запис і відеопрезентація твору «Жовто-блакитна рапсодія» відомого українсько-американського композитора Гамми Скупинського на тему української пісні «Ой, у лузі червона калина» (керівник проекту). https://youtu.be/i6tZyY6OwcQ</p> <p>8. Член Національної всеукраїнської музичної спілки, голова первинної організації кафедри музики ЧНУ ім. Ю. Федьковича (членський квиток № 2142, 23.05.2012 р.).</p> <p>Наявність публікацій та методичного забезпечення:</p> <p>1. Бойчук І.І. Читання нот з аркуша як важливий складник програми з музично-інструментальної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва Інноваційна педагогіка. Науковий журнал. Одеса : Видавничий дім “Гельветика”, 2021. Вип.38. С. 22-27 (Index Copernicus) http://www.innovpedagogy.od.ua/vip38 http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2021/38/6.pdf</p> <p>2. Бойчук, І. (2023). Психолого-педагогічні умови використання технології портфоліо у системі НУШ. Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти, (19), 30-42. https://bit.ly/3RA8C1d</p>	<p>№ 01-23/134 від 04.06.2020 р. 2. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій» обсягом 180 годин (6 кредитів ECTS) з 10.05.22 по 21.06.22 у дистанційній формі https://drive.google.com/file/d/1f2xohmrvlGU3W0PdIO4yrQvIvxb6EoAd/view</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>ISSN: 2414-9292 (online) DOI: 10.31865/2414-9292.8(2).2018.153801 ICV 2021: 88.11 https://doi.org/10.31865/2414-9292.19.2023.285662 http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/285662</p> <p>3. Бойчук І. І., Іващук А. «Нова музика» у контексті творчості сучасних композиторів. Розвиток сучасної мистецько-педагогічної освіти: національний і європейський контекст : монографія. Нелля Ничкало, Лариса Лук'янова, Георгій Філіпчук, Оксана Комаровська та ін.; передмова Стефана Пуріча, за наук. ред. Мирослави Вовк. Сучава, 2023. С. 415 – 431. ISBN 978-973-666-786-2 https://bit.ly/4ad6Om6 https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/741152/</p> <p>4. Бойчук І. І. Робота над різножанровими творами у класі фортепіано : навч. метод. посібник : для здобувачів першого (бакалаврського), студентів другого (магістерського) рівня освіти. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т ім. Ю.Федьковича, 2021. 68 с.</p> <p>5. Бойчук І.І., Лісовий В.А. Фортепіанна техніка піаніста. Етюди для фортепіано «Wallpaper Gallery» Г. Скупинського : навч.-метод. посібник. Чернівці : Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. 184 с., іл. https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10933</p>	
Процюк Василь Михайлович	Заступник директора з питань гуманітарної освіти та виховання Педагогічного фахового коледжу Чернівецького національного університету	Вінницький Державний педагогічний інститут ім. М. Островського, 1984 р. «Музика»	Кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 теорія і методика професійної освіти) Тема: «Підготовка майбутніх учителів музики до виховання молодших школярів морально-естетичних почуттів засобами	38 р.	-	-

	імені Юрія Федьковича, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, кандидат педагогічних наук, доцент (стейкхолдер)		народної музичної творчості» (ДК №042799)			
Григорець Олександра Іванівна	Здобувачка вищої освіти спеціальності «Середня освіта (Музичне мистецтво)»	-	-	-	-	-