

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
філологічний факультет

Кафедра зарубіжної літератури та теорії літератури



“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Декан філологічного факультету
Ярослав РЕДЬКВА

“ 28 ” серпня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

Інноваційні методи навчання зарубіжної літератури в ЗЗСО

вибіркова

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)

Спеціальність A4 Середня освіта

Галузь знань A Освіта

Рівень вищої освіти другий (магістерський)

факультет іноземних мов

Мова навчання українська

Чернівці 2025-2026 н.р.

Робоча програма вибіркової навчальної дисципліни Інноваційні методи навчання зарубіжної літератури в ЗЗСО складена відповідно освітньо-професійної програми Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література) другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності А4 «Середня освіта», спеціалізації А4.021 «Англійська мова та зарубіжна література», затвердженої Вченою радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (Протокол №5 від «28» квітня 2025 року)

Розробник: А. Р. Тичініна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури.

Викладач: А. Р. Тичініна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури

Погоджено з гарантом ОП і затверджено на засіданні кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури

Протокол № 1 від “26” серпня 2025 року

Завідувач кафедри  Роман ДЗИК

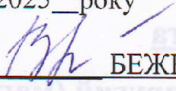
Схвалено методичною радою філологічного факультету

Протокол № 1 від “27” серпня 2025 року

Голова методичної ради інституту / факультету  Алла АНТОФІЙЧУК

Погоджено з гарантом і схвалено методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № 1 від “ 27 ” серпня 2025 року

Голова методичної ради факультету  БЕЖЕНАР І.В.

Мета навчальної дисципліни

Ознайомити магістрантів з інноваційними й інтерактивними методами навчання, прийомами і технологіями викладання зарубіжної літератури у ЗЗСО. Аргументованими перевагами, які надає вивчення вибіркової дисципліни є передусім формування компетентностей, що дозволяють вдало відбирати і комбінувати новітні педагогічні методи і технології: методи кооперативного навчання, методи ейдетики, методи активізації творчого потенціалу учнів, методи колективно-групового навчання, методи ситуативного моделювання, методи дискусійних питань, методи проектної діяльності. Вивчення проблем медіакомпетентності учня-читача та учителя зарубіжної літератури дозволяє оволодіти методиками створення мультимедійного контенту та технології використання штучного інтелекту на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО.

Результати навчання Дисципліна «Інноваційні методи навчання зарубіжної літератури в ЗЗСО» забезпечує досягнення таких компетентностей з відповідної освітньо-професійної програми:

Загальні компетентності

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК2. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.

ЗК3. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.

ЗК4. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.

ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.

ЗК6. Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.

ЗК7. Здатність здійснювати науково-педагогічні дослідження, прогнозувати та презентувати їх результати.

Фахові компетентності

ФК1. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.

ФК2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.

ФК3. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.

ФК4. Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.

ФК5. Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації учнів до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку.

ФК6. Здатність до конструктивної та безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу.

ФК8. Здатність формувати в учнів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.

Компетентності предметних спеціальностей

ПК1. Здатність проектувати безпечне освітнє середовище, освітні програми й індивідуальні освітні маршрути учнів з іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПК2. Здатність здійснювати науково-педагогічне спілкування у філологічній галузі, планувати і проводити навчальні заняття та виховні заходи з іноземної мови та зарубіжної літератури у закладах середньої та вищої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.

ПК5. Здатність використовувати в професійній діяльності для організації успішної комунікації системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ПК6. Здатність володіти технологіями навчання іноземної мови і літератури, використовувати різноманітні методи і прийоми навчання іноземної мови та зарубіжної літератури в закладах середньої та вищої освіти, оцінювати їх ефективність і розробляти шляхи їх удосконалення.

ПК7. Здатність проектувати форми та методи контролю якості освіти, здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу, обирати та розробляти ефективні види контрольовано-вимірвальних матеріалів.

Програмні результати

РН1. Демонструє вміння застосовувати знання з психології, педагогіки, фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності) у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, поглиблює знання з предметної області.

РН2. Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.

РН3. Називає і описує основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньої діяльності, демонструє вміння планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість.

РН4. Формулює наявні проблеми у сфері освітньої діяльності, демонструє навички їх критичного аналізу, генерує нові ідеї, аргументує можливі шляхи їх вирішення та критично оцінює їх спроможність.

РН5. Описує методіку розробки освітніх проектів, пояснює зміст та призначення їх етапів, аналізує спроможність управління процесом їх впровадження, прогнозує очікувані результати.

РН7. Визначає, аналізує та характеризує педагогічні інновації, демонструє вміння їх практичного застосування у професійній діяльності.

РН8. Описує показники якості педагогічної діяльності, аналізує можливі впливи на них внутрішніх і зовнішніх чинників, визначає індивідуальні професійні потреби, шляхи покращення власної педагогічної майстерності, обирає ресурси для професійного розвитку впродовж життя.

РН9. Демонструє уміння класифікувати, упорядковувати і узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов навчального процесу, потреб формування ключових компетентностей та інтегрованого навчання.

РН11. Демонструє уміння забезпечувати конструктивну та безпечну взаємодію з учасниками освітнього процесу.

РН13. Демонструє здатність діяти автономно і в команді.

РН14. Демонструє дотримання культури академічної доброчесності у власній діяльності та демонструє вміння формувати її в учнів.

ПРН 2. Здійснює лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних жанрів і стилів, а також пояснює ідейно-тематичний зміст різностильових та різножанрових літературних текстів як складної структурно-семантичної єдності взаємопов'язаних та взаємодіючих одиниць, враховуючи їх жанрово-стилістичні особливості та ідіостиль автора.

ПРН3. Обирає методи і прийоми навчання іноземної мови і зарубіжної літератури і контролю навчальних досягнень учнів відповідно до цілей і завдань освітнього процесу; оцінює навчальні матеріали та адаптує їх до конкретного освітнянського контексту, створює навчально-методичне забезпечення для проведення занять з іноземної мови і зарубіжної літератури.

ПРН7. Демонструє рівень загальнотеоретичної та професійної підготовки з іноземної мови і зарубіжної літератури та методики їх навчання, уміння збирати наукову інформацію з тематики дослідження, використовуючи різні джерела інформації, формулювати цілі та завдання і вибрати відповідні методи дослідження, в тому числі й емпіричні; здійснює самостійний науковий пошук для оптимізації процесу навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в конкретному освітнянському контексті.

ПРН 8. Планувати і здійснювати освітній процес з урахуванням індивідуальних особливостей учнів (вік, здібності, інтереси, потреби, мотивація, можливості, досвід тощо); складати (брати участь у складанні) індивідуальної програми розвитку та/або індивідуального навчального плану учня (за потреби), іншим чином сприяти формуванню індивідуальної освітньої траєкторії учнів. (Б1.1)

ПРН 9. Знати і уміти використовувати основні умови, стратегії, методи роботи, навчальні матеріали, що сприяють формуванню позитивної самооцінки учнів, розвитку їх пізнавальної діяльності, формуванню мотивації та заохоченню учнів до ефективної взаємодії під час навчання (Б1.2, Б 1.3, Б1.4).

Опис навчальної дисципліни
Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	лекцій	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання		
Денна	1	2	3	90		22				66	2	залік
Заочна	1	2	3	90		6				84		залік

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	пр	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1.												
	Методи кооперативного навчання та ейдетики на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО												
Тема 1. Інноваційні й інтерактивні методи, прийоми і технології в навчальному процесі. Інтерактивні методи навчання на уроках зарубіжної літератури. Методичні рекомендації щодо застосування інтерактивних технологій у навчанні зарубіжної літератури.	7		2			5	7,5		0,5				7
Тема 2. Методи кооперативного навчання.	6		1			5	7,5		0,5				7

(Робота в парах. Робота в групах. Коло ідей. Акваріум. Два – чотири – всі разом. Ротаційні трійки)												
Тема 3. Методи ейдетики. (Ейдос-конспект. Піктограма. Метод входження. Метод фантастичної розповіді. Колаж. Скрапбукінг. Лепбук. Віршостосики. Візуалізація тексту та біографії автора. Ментальні карти).	8		2			6	7,5		0,5			7
Тема 4. Інноваційні методи активізації творчого потенціалу учнів (Кроссенс. Сенкан. Інсерт. Творчі продовження – приквел, сиквел, ремікс, спінофф, фанфіки. Акровірші. Каліграмми. Смайли-піктограми)	8		2			6	7,5		0,5			7
Разом за ЗМ1	29		7			22	30		2			28
Змістовий модуль 2.												
Теми лекційних занять	Методи і технології колективно-групового навчання, ситуативного моделювання й опрацювання дискусійних питань на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО											
Тема 1. Методи колективно-групового навчання. (Мікрофон. Мозковий штурм. Ажурна пилка. Навчаючи – учусь. Незакінчені речення. Гронування. Кола Вена. Дерево рішень. Карусель.	7		2			5	7,5		0,5			7

Пошук істини. Міркування від протилежного. Діамантова діаграма. Фішбоун).												
Тема 2. Технології і методи ситуативного моделювання. Імітаційні та рольові ігри (сторінка у соцмережах, листування, інтерв'ю, інсценізація).	8		2			6	7,5		0,5			7
Тема 3. Методи і технології опрацювання дискусійних питань. (Займи позицію. Зміни позицію. Шкала думок. Дискусія. Дебати. Storytelling).	7		2			5	7,5		0,5			7
Разом за ЗМ2	22		6			16	22,5		1,5			21
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 3. Мультимедійні методи і технології викладання зарубіжної літератури у ЗЗСО											
Тема 1. Медіакомпетентність учня-читача та учителя літератури (зарубіжної й української).	7		1			6	7,5		0,5			7
Тема 2. Методи і технології проектної діяльності на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО. (Створення презентацій, постерів, буктрейлерів, хмаринок слів та сервіси для їхнього генерування)	7		2			5	7,5		0,5			7
Тема 3. Специфіка експлуатації	8		2			6	7,5					7

ресурсів різних видів мистецтва на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО (Живопис, ілюстрації, музика, фільми фотографії, відеозаписи, віртуальні екскурсії в літературні музеї).								0,5			
Тема 4. Використання мультимедійного контенту на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО (Комікси, відео, мультиплікації, анімації, комп'ютерна гра та сервіси для їхнього генерування)	7		2		5	7,5		0,5			7
Тема 5. Технології використання штучного інтелекту на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО та сервіси для їхнього генерування	10		2		2	6	7,5	0,5			7
Разом за ЗМЗ	39		9		2	28	38,5	3,5			35
Усього годин	90		22		2	66	90	6			84
Підсумкова форма контролю	Залік										

Тематика самостійної роботи студента

№	Назва теми	Кількість годин	
1	Опрацювати методичні рекомендації щодо застосування інтерактивних технологій у навчанні зарубіжної літератури.	5	7
2	Підготувати приклади використання методів колективно-групового навчання на уроках зарубіжної літератури: мікрофон, мозковий штурм, ажурна пилка, навчаючи – учись, незакінчені речення, гронування, кола вена, дерево рішень, карусель, пошук істини, міркування від протилежного, діамантова діаграма, фішбоун.	6	7
3	Підготувати приклади використання інноваційних методів активізації творчого потенціалу учнів на уроках зарубіжної літератури.	5	7

	літератури: кроссенс, сенкан, інсерт, творчі продовження – приквел, сиквел, ремікс, спінофф, фанфіки, акровірші, каліграмми, смайли-піктограми.		
4	Підготувати приклади використання методів ситуативного моделювання на уроках зарубіжної літератури: імітаційні та рольові ігри, сторінка у соцмережах, листування, інтерв'ю, інсценізація.	6	7
5	Підготувати приклади використання методів і технологій опрацювання дискусійних питань на уроках зарубіжної літератури: займи позицію, зміни позицію, шкала думок, дискусія, дебати.	5	7
6	Шляхи вдосконалення медіакомпетентності учнів ЗЗСО.	6	7
7	Підготувати приклади використання методів проектної діяльності на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО: створення презентацій, постерів, буктрейлерів, хмаринок слів.	5	7
8	Підготувати приклади використання різних видів мистецтва на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО: живопису, ілюстрації, музики, фільмів, фотографій, відеозаписів.	6	7
9	Підготувати перелік можливих віртуальних екскурсій в літературні музеї відповідно до програми із зарубіжної літератури (з посиланнями).	5	7
10	Підготувати приклади використання коміксів як мультимедійного контенту на уроках зарубіжної літератури. відео, мультиплікації, анімації, комп'ютерної гри.	6	7
11	Підготувати приклади використання мультиплікації як мультимедійного контенту на уроках зарубіжної літератури. Підготувати приклади використання анімації як мультимедійного контенту на уроках зарубіжної літератури. Підготувати приклади використання комп'ютерної гри як мультимедійного контенту на уроках зарубіжної літератури.	5	7
12	Підготувати приклади використання штучного інтелекту на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО.	6	7
	Всього	66	84

Тематика практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин	
1	Інноваційні й інтерактивні методи, прийоми і технології в навчальному процесі. Інтерактивні методи навчання на уроках зарубіжної літератури. Методичні рекомендації щодо застосування інтерактивних технологій у навчанні зарубіжної літератури. <i>План</i>	2	0,5

	<ul style="list-style-type: none"> ● Актуалізація знань студентів. Обговорення понять «інноваційні методи», «інтерактивні технології», відмінність між традиційною та інтерактивною моделлю навчання. ● Теоретичний огляд інтерактивних методів. Класифікація інтерактивних технологій (кооперативне навчання, дискусійні методи, ігрові технології, проєктна діяльність, цифрові інструменти). ● Аналіз прикладів із практики. Розгляд фрагментів уроків зарубіжної літератури з використанням інтерактивних методів. ● Групова робота. Розроблення мініфрагмента уроку із застосуванням одного інтерактивного методу (визначення мети, етапу уроку, очікуваних результатів). ● Презентація та обговорення. Представлення групових напрацювань, аналіз доцільності та ефективності запропонованих методів. ● Методичні рекомендації. Формулювання принципів ефективного застосування інтерактивних технологій у навчанні зарубіжної літератури. ● Рефлексія та підбиття підсумків. Обговорення труднощів і перспектив використання інтерактивних методів у професійній діяльності. 		
2	<p>Методи кооперативного навчання. (Робота в парах. Робота в групах. Коло ідей. Акваріум. Два – чотири – всі разом. Ротаційні трійки)</p> <p><i>План</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Актуалізація знань. Обговорення поняття кооперативного навчання, його місця серед інтерактивних методів та відмінності від фронтальної роботи. ● Теоретичний огляд методів кооперативного навчання. Характеристика форм роботи: робота в парах, робота в групах, «Коло ідей», «Акваріум», «Два – чотири – всі разом», «Ротаційні трійки». ● Моделювання роботи в парах і малих групах. Виконання навчального завдання із зарубіжної літератури з подальшим аналізом організації взаємодії. ● Практичне застосування методів «Коло ідей» та «Акваріум». Відпрацювання алгоритму проведення, визначення ролей учасників, оцінювання ефективності. ● Метод «Два – чотири – всі разом» та «Ротаційні трійки». Опрацювання поетапної структури роботи, визначення переваг і можливих труднощів застосування. ● Розроблення фрагмента уроку. Створення мінісценарію заняття із використанням одного з методів кооперативного навчання (мета, етап уроку, очікувані результати). 	1	0,5

	<ul style="list-style-type: none"> ● Рефлексія та узагальнення. Обговорення ефективності кооперативних методів у формуванні читацької компетентності та критичного мислення учнів. 		
3	<p>Методи ейдетики. (Ейдос-конспект. Піктограма. Метод входження. Метод фантастичної розповіді. Колаж. Скрапбукінг. Лепбук. Віршостосики. Візуалізація тексту та біографії автора. Ментальні карти).</p> <p><i>План</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Актуалізація знань. Обговорення поняття ейдетики як технології образного запам'ятовування та її значення у викладанні зарубіжної літератури. ● Теоретичний огляд методів ейдетики. Характеристика прийомів: ейдос-конспект, піктограма, метод входження, метод фантастичної розповіді, колаж, скрапбукінг, лепбук, віршостосики, візуалізація тексту й біографії автора, ментальні карти. ● Практична апробація візуальних методів. Створення піктограми або ейдос-конспекту до фрагмента художнього твору. ● Творчі прийоми інтерпретації. Використання методу входження та фантастичної розповіді для глибшого осмислення персонажа чи події. ● Проектна робота. Розроблення ментальної карти, лепбука або скрапбукінгу на матеріалі біографії письменника чи художнього тексту. ● Аналіз методичної доцільності. Обговорення переваг і можливих ризиків застосування ейдетичних методів у різних вікових групах. ● Рефлексія та підбиття підсумків. Визначення ролі ейдетики у формуванні читацької компетентності, творчого мислення та візуальної культури учнів. 	2	0,5
4	<p>Інноваційні методи активізації творчого потенціалу учнів (Кроссенс. Сенкан. Інсерт. Творчі продовження – приквел, сиквел, ремікс, спінофф, фанфіки. Акрівірші. Каліграмми. Смайли-піктограми).</p> <p><i>План</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Актуалізація знань. Обговорення поняття творчого потенціалу учнів та ролі інноваційних методів у його розвитку на уроках зарубіжної літератури. ● Теоретичний огляд інноваційних методів. Характеристика прийомів: кроссенс, сенкан, інсерт, творчі продовження (приквел, сиквел, ремікс, спіноф, фанфіки), акривірші, каліграмми, смайли-піктограми. ● Практична апробація методів стислого узагальнення. Створення сенкану або кроссенсу до прочитаного твору. 	2	0,5

	<ul style="list-style-type: none"> ● Метод «Інсерт» як інструмент осмисленого читання. Робота з текстом із використанням маркування інформації та подальшим обговоренням результатів. ● Творчі інтерпретації тексту. Розроблення приквелу, сиквелу або фанфіку як способу поглиблення розуміння образів і проблематики твору. ● Візуально-поетичні форми самовираження. Створення акровірша, каліграми або смайлів-пиктограм для передання емоційного змісту тексту. ● Рефлексія та методичний аналіз. Оцінювання ефективності інноваційних прийомів у формуванні творчої, читацької та інтерпретаційної компетентності учнів 		
5	<p>Методи колективно-групового навчання. (Мікрофон. Мозковий штурм. Ажурна пилка. Навчаючи – учусь. Незакінчені речення. Гронування. Кола Вена. Дерево рішень. Карусель. Пошук істини. Міркування від протилежного. Діамантова діаграма. Фішбоун).</p> <p><i>План</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Актуалізація знань. Обговорення поняття колективно-групового навчання та його ролі у формуванні комунікативної й читацької компетентностей учнів. ● Теоретичний огляд методів. Характеристика прийомів: «Мікрофон», «Мозковий штурм», «Ажурна пилка», «Навчаючи – учусь», «Незакінчені речення», «Гронування», «Кола Вена», «Дерево рішень», «Карусель», «Пошук істини», «Міркування від протилежного», «Діамантова діаграма», «Фішбоун». ● Практична апробація дискусійних методів. Проведення «Мозкового штурму» або вправи «Мікрофон» на матеріалі художнього тексту із подальшим аналізом результатів. ● Робота з аналітичними схемами. Використання «Гронування», «Кіл Вена», «Дерева рішень», «Фішбоун» для структурування змісту твору. ● Моделювання кооперативної взаємодії. Застосування методів «Ажурна пилка», «Навчаючи – учусь» або «Карусель» у форматі групової роботи. ● Інтерпретаційні стратегії. Використання прийомів «Пошук істини», «Міркування від протилежного», «Діамантова діаграма» для розвитку критичного мислення. ● Рефлексія та узагальнення. Обговорення ефективності колективно-групових методів у формуванні аналітичних умінь, аргументації та культури дискусії на уроках зарубіжної літератури 	2	0,5

6	<p>Технології і методи ситуативного моделювання. Імітаційні та рольові ігри (сторінка у соцмережах, листування, інтерв'ю, інсценізація).</p> <p><i>План</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Актуалізація знань. Обговорення поняття ситуативного моделювання, його місця серед інтерактивних технологій та значення для формування комунікативної й інтерпретаційної компетентностей. ● Теоретичний огляд технологій. Характеристика імітаційних і рольових ігор як способів моделювання реальних та уявних ситуацій на уроках зарубіжної літератури. ● Моделювання цифрових форматів. Створення «сторінки героя у соцмережі» або фрагмента онлайн-листування як способу осмислення характеру персонажа. ● Метод інтерв'ю. Розроблення та проведення інтерв'ю з літературним героєм або автором із подальшим аналізом глибини інтерпретації. ● Інсценізація та рольова гра. Підготовка короткої драматизації або рольового діалогу з акцентом на внутрішній конфлікт персонажа. ● Методичний аналіз. Обговорення переваг і ризиків ситуативного моделювання (мотивація учнів, розвиток емпатії, небезпека формалізації). ● Рефлексія та узагальнення. Визначення умов ефективного використання імітаційних і рольових ігор у навчанні зарубіжної літератури. 	2	0,5
7	<p>Методи і технології опрацювання дискусійних питань. (Займи позицію. Зміни позицію. Шкала думок. Дискусія. Дебати. Storytelling).</p> <p><i>План</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Актуалізація знань. Обговорення поняття дискусійних методів навчання та їх ролі у формуванні критичного мислення й аргументаційної культури учнів. ● Теоретичний огляд методів. Характеристика прийомів: «Займи позицію», «Зміни позицію», «Шкала думок», дискусія, дебати, storytelling як інструмент переконання. ● Практична апробація методів позиційного вибору. Проведення вправ «Займи позицію» або «Шкала думок» на матеріалі проблемного питання з художнього твору. ● Моделювання дискусії та дебатів. Розподіл ролей, формування аргументів і контраргументів, визначення критеріїв оцінювання виступів. ● Storytelling як технологія переконання. Створення короткої історії, що аргументує певну інтерпретаційну позицію щодо твору. 	2	0,5

	<ul style="list-style-type: none"> ● Методичний аналіз. Обговорення переваг і труднощів застосування дискусійних технологій у різних вікових групах. ● Рефлексія та підбиття підсумків. Визначення умов ефективного впровадження дискусійних методів у викладанні зарубіжної літератури. 		
8	<p>Медіакомпетентність учня-читача та учителя літератури (зарубіжної й української).</p> <p><i>План</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Актуалізація знань. Обговорення поняття медіакомпетентності та її ролі у формуванні сучасного учня-читача й учителя літератури. ● Теоретичний огляд складників медіакомпетентності. Аналіз інформаційної, цифрової, критичної, комунікативної та етичної складових. ● Медіатекст і художній текст. Порівняння особливостей сприйняття літературного твору та медіаконтенту (відео, блог, соцмережі, подкасти). ● Критичне мислення в цифровому середовищі. Робота з прикладами медіатекстів: визначення маніпуляцій, фейків, упереджених інтерпретацій. ● Інтеграція медіатехнологій у викладання літератури. Використання цифрових платформ, візуалізацій, інтерактивних інструментів у навчальному процесі. ● Методичний аналіз. Визначення переваг і ризиків використання медіа в літературній освіті (кліпове мислення, поверхневе читання, інформаційне перевантаження). ● Рефлексія та узагальнення. Формулювання принципів формування медіакомпетентності учня-читача та професійної медіакультури вчителя літератури. 	1	0,5
9	<p>Методи і технології проектної діяльності на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО. (Створення презентацій, постерів, буктрейлерів, хмаринок слів та сервіси для їхнього генерування)</p> <p><i>План</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Актуалізація знань. Обговорення сутності проектної діяльності, її місця в компетентнісному навчанні та ролі у викладанні зарубіжної літератури. ● Теоретичний огляд методів і технологій проектної роботи. Види навчальних проєктів (інформаційні, творчі, дослідницькі), етапи їх реалізації, критерії оцінювання результатів. ● Цифрові інструменти для створення навчального продукту. Використання сервісів для підготовки презентацій, постерів, буктрейлерів, хмар слів. 	2	0,5

	<ul style="list-style-type: none"> ● Практична апробація. Розроблення мініпроєкту за обраним художнім твором із визначенням мети, завдань, очікуваних результатів та кінцевого продукту. ● Аналіз буктрейлера та візуальних матеріалів. Обговорення критеріїв якості, відповідності змісту твору та художньої виразності. ● Методичний аспект. Визначення переваг і труднощів проєктної діяльності у ЗЗСО (часові ресурси, рівень цифрової грамотності, оцінювання). ● Рефлексія та узагальнення. Формулювання рекомендацій щодо ефективного впровадження проєктних технологій на уроках зарубіжної літератури. 		
10	<p>Специфіка експлуатації ресурсів різних видів мистецтва на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО (Живопис, ілюстрації, музика, фільми фотографії, відеозаписи, віртуальні екскурсії в літературні музеї)</p> <p><i>План</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Актуалізація знань. Обговорення міжмистецької взаємодії та ролі різних видів мистецтва у поглибленні інтерпретації художнього тексту. ● Теоретичний огляд ресурсів мистецтва. Характеристика можливостей використання живопису, ілюстрацій, музики, фільмів, фотографій, відеозаписів та віртуальних екскурсій у навчанні зарубіжної літератури. ● Практична апробація візуальних матеріалів. Аналіз репродукції картини або ілюстрації до літературного твору з визначенням їхнього інтерпретаційного потенціалу. ● Аудіо- та відеоресурси в навчанні. Перегляд фрагмента екранізації або прослуховування музичного твору з подальшим обговоренням впливу на сприйняття тексту. ● Віртуальні екскурсії та цифрові музеї. Ознайомлення з онлайн-ресурсами літературних музеїв і визначення можливостей їх використання на уроці. ● Методичний аналіз. Обговорення доцільності, переваг і ризиків інтеграції різних видів мистецтва (збалансованість, відповідність віковим особливостям, уникнення перевантаження). ● Рефлексія та узагальнення. Формулювання принципів ефективного використання міжмистецьких ресурсів у викладанні зарубіжної літератури в ЗЗСО. 	2	0,5
11	<p>Використання мультимедійного контенту на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО (Комікси, відео, мультиплікації, анімації, комп'ютерна гра та сервіси для їхнього генерування)</p> <p><i>План</i></p>	2	0,5

	<ul style="list-style-type: none"> ● Актуалізація знань. Обговорення ролі мультимедійного контенту в сучасному освітньому середовищі та його впливу на читацьку мотивацію учнів. ● Теоретичний огляд мультимедійних форматів. Характеристика можливостей використання коміксів, відео, мультиплікацій, анімацій, комп'ютерних ігор у викладанні зарубіжної літератури. ● Цифрові сервіси для створення контенту. Ознайомлення з платформами для генерування коміксів, анімацій, інтерактивних відео та освітніх ігор. ● Практична апробація. Розроблення фрагмента уроку з використанням одного з мультимедійних форматів (визначення мети, очікуваних результатів, способу інтеграції в структуру заняття). ● Аналіз освітнього потенціалу. Обговорення переваг мультимедійного підходу (візуалізація, емоційне залучення, інтерактивність) та можливих ризиків (поверхове сприйняття, відволікання від тексту). ● Методичні рекомендації. Визначення принципів доцільного використання мультимедіа на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО. ● Рефлексія та узагальнення. Формулювання висновків щодо ефективності мультимедійних технологій у формуванні читацької та медіакомпетентності учнів. 		
12	<p>Технології використання штучного інтелекту на уроках зарубіжної літератури у ЗЗСО та сервіси для їхнього генерування</p> <p><i>План</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Актуалізація знань. Обговорення поняття штучного інтелекту, його ролі в сучасній освіті та викликів для викладання зарубіжної літератури. ● Теоретичний огляд технологій ШІ. Характеристика можливостей використання генеративних моделей, чат-ботів, сервісів для створення текстів, зображень, тестів та інтерактивних матеріалів. ● Огляд цифрових сервісів. Ознайомлення з платформами для генерування навчального контенту (тексти, ілюстрації, відео, тести, інтерактивні вправи). ● Практична апробація. Створення фрагмента уроку із використанням ШІ (генерування запитань HOTS, візуалізації, альтернативної інтерпретації твору). ● Критичний аналіз результатів. Обговорення якості згенерованого контенту, ризиків академічної недоброчесності та формування критичного ставлення до цифрових відповідей. 	2	0,5

	<ul style="list-style-type: none"> ● Методичні рекомендації. Визначення принципів безпечного та педагогічно доцільного використання ІІІ в навчанні зарубіжної літератури. ● Рефлексія та узагальнення. Формулювання висновків щодо перспектив інтеграції технологій ІІІ у формування читацької, медіа- та цифрової компетентностей учнів. 		
	Всього	22	6

Орієнтовний перелік питань до заліку

1. Поняття інноваційних та інтерактивних методів навчання.
2. Відмінність між традиційною та інтерактивною моделлю уроку.
3. Принципи впровадження інтерактивних технологій у ЗЗСО.
4. Переваги та ризики використання інтерактивних методів на уроках зарубіжної літератури.
5. Сутність кооперативного навчання та його педагогічні засади.
6. Методика організації роботи в парах і групах.
7. Особливості проведення методів «Коло ідей» та «Акваріум».
8. Алгоритм застосування методу «Два – чотири – всі разом».
9. Метод «Ротаційні трійки»: структура і доцільність використання.
10. Поняття ейдетики та її значення у викладанні літератури.
11. Метод ейдос-конспекту: сутність і методика застосування.
12. Піктограма як спосіб візуалізації змісту твору.
13. Метод входження та його роль у розвитку емпатії.
14. Метод фантастичної розповіді як інструмент творчої інтерпретації.
15. Використання ментальних карт у роботі з художнім текстом.
16. Лепбук, скрапбукінг, колаж як форми візуалізації навчального матеріалу.
17. Кроссенс і сенкан як способи узагальнення змісту.
18. Метод «Інсерт» у формуванні осмисленого читання.
19. Творчі продовження (приквел, сиквел, фанфік) як інструмент розвитку креативності.
20. Акровірші, каліграфи, смайли-пиктограми в інтерпретації тексту.
21. Методи колективно-групового навчання: загальна характеристика.
22. Метод «Мікрофон» і його функції на уроці.
23. «Мозковий штурм»: етапи проведення та правила.
24. Метод «Ажурна пилка» та його дидактичний потенціал.
25. Прийом «Навчаючи – учусь» у формуванні відповідальності учнів.
26. «Гронування», «Кола Вена», «Дерево рішень» як інструменти структурування інформації.
27. Методи «Фішбоун» та «Діамантова діаграма»: розвиток аналітичного мислення.
28. Технології ситуативного моделювання: сутність і педагогічна цінність.
29. Імітаційні та рольові ігри на уроках літератури.
30. Створення сторінки героя у соцмережі як метод інтерпретації образу.
31. Метод інтерв'ю з літературним персонажем.
32. Інсценізація як форма поглиблення розуміння конфлікту твору.

33. Методи роботи з дискусійними питаннями: загальна характеристика.
34. Прийоми «Займи позицію» та «Зміни позицію».
35. «Шкала думок» як спосіб виявлення аргументованої позиції.
36. Дискусія і дебати: відмінності та методика проведення.
37. Storytelling як технологія переконання й аргументації.
38. Поняття медіакомпетентності учня-читача та вчителя літератури.
39. Формування критичного мислення в умовах цифрової культури.
40. Проектна діяльність на уроках зарубіжної літератури: етапи та критерії оцінювання.
41. Буктрейлер як форма творчої презентації твору.
42. Використання презентацій, постерів і хмар слів у навчальному процесі.
43. Інтеграція ресурсів живопису, музики та кіно в аналізі художнього тексту.
44. Використання мультимедійного контенту (комікси, анімації, ігри) у формуванні читацької мотивації.
45. Технології штучного інтелекту в освітньому процесі: можливості та ризики застосування на уроках зарубіжної літератури.

Освітні технології, методи навчання і викладання навчальної дисципліни

- *Інноваційні технології навчання*: модульне навчання, дистанційне навчання, контекстне навчання, імітаційне навчання, проблемне навчання.
- *Підходи до навчання*: діяльнісний, системний, компетентнісний, особистісно-орієнтований, синергетичний.
- *Принципи навчання*: демократичності, добровільності, рівноправності, поваги до особистості при дотриманні окреслених норм (правил, вимог, обов'язків), ціннісних орієнтирів кожної зі сторін, що передбачає активну взаємодію у реалізації спільних освітніх завдань при відповідальності кожного за отримані результати.
- *Методи навчання*:
 - словесні: бесіда, розповідь, пояснення, опрацювання дискусійних питань (метод визначення позиції, відстоювання заданої позиції, зміна позиції, порівняння альтернативних позицій, дискусія, дебати, диспути);
 - наочні: демонстрація, ілюстрація; дослід,
 - методи наукового пізнання: індукція, дедукція; традукція;
 - методи навчання за характером пізнавальної діяльності здобувачів освіти: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемний виклад, частково-пошуковий, дослідницький;
 - активні методи: дидактичні ігри, аналіз конкретних ситуацій, вирішення проблемних завдань, мозкова атака, незавершені ідеї, case-метод).
 - кооперативні методи навчання: парне навчання, ротаційні трійки, карусель, робота в малих групах, діалог, синтез думок, спільний проект, пошук інформації, коло ідей, акваріум, загальне коло, мозаїка, дерево рішень.

4. Критерії та засоби оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни впродовж семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамен).

Кількість балів за модуль дорівнює сумі балів, отриманих за виконання модульної контрольної роботи. Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Критерії оцінювання модульної роботи (різномірні завдання).

Модульна робота складається з 30 завдань тестового формату (1 бал / правильна відповідь на 1 питання).

Критерії оцінювання відповіді на заліку

Залік передбачає відповідь на чотири запитання, зазначених у заліковому білеті. Кожне питання максимально оцінюється в 10 балів (в сумі – 40). За кожен відповідь студент отримує певну кількість балів, виходячи з наступних критеріїв:

9-10 балів: Відповідь вичерпна, логічно структурована, демонструє всебічне розуміння інноваційних методів навчання зарубіжної літератури в ЗЗСО. Студент має глибокі та міцні знання програмних положень, виявляє аналітичні здібності, здатність до самостійного, системного, логічного і послідовного мислення, мовно-стилістичну досконалість, креативність. Наведені у відповіді приклади є доречними, точними і добре аргументованими.

7-8 балів: Відповідь загалом правильна і розкриває більшість аспектів питання, проте може бути недостатньо деталізованою, містить деякі неточності. Студент в цілому дає вичерпну відповідь на запитання, але мають місце окремі недоліки не принципового характеру. Відповіді подекуди бракує аналітичного характеру, присутні мовно-стилістичні огріхи. Наведені приклади доречні, але можуть бути недостатньо розкриті або пояснені.

4-6 балів: Відповідь частково правильна, але поверхнева, не охоплює всі аспекти питання інноваційних методів навчання зарубіжної літератури в ЗЗСО. Студент демонструє достатню обізнаність з матеріалом, однак суттєво бракує систематичного аналізу й логічного та послідовного викладу, аргументація слабка або нечітка. Відповідь містить змістовні та логічні помилки, основні положення обґрунтовані непереконливо. Наведені приклади є, але вони неповні чи не зовсім доречні. Мовлення містить значну кількість помилок.

0-3 балів: Відповідь відсутня (0), нерозкрита, неповна, неправдива, поверхнева. Студент демонструє дезорієнтацію у матеріалі. Приклади зовсім відсутні чи не мають відношення до питання. Мовлення постає незрозумілим, хаотичним, аргументація відсутня або невірна.

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання є:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- проекти (наскрізні проекти; індивідуальні та командні проекти; дослідницько-творчі, міні-проекти);
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота											Іспит	Сума	
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	40	100
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті.

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №10 від 28 жовтня 2019 року)» та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Методика аналізу літературного тексту в ЗЗСО» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням. Відповідно до «Порядку визнання у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» (протокол №16 від 25 листопада 2024 року) (<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/poriadok-vyznannia-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-taabo-informalnoi-osvity/>) у процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів,

отриманих за результатами неформальної та/ або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці курсу.

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;

- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;

- тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;

- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат (свідоцтво), що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті.

Шляхи здобуття знань у неформальній освіті:

- тренінги,
- освітні й практичні курси (в тому числі онлайн),
- семінари й вебінари (в тому числі онлайн),
- літні /зимові школи тощо.

Форми поточного та підсумкового контролю

Форми поточного контролю – усна та письмова відповідь студента, тестування, есе, творча робота.

Форма підсумкового контролю – залік.

Рекомендована література

Базова (основна)

1. Грицак Н. Інноваційні підходи до вивчення зарубіжної літератури у вищій школі. Освітологічний дискурс. 2018. № 1–2 (20–21). С. 188–199.
2. Грицак Н.Р. Новітні підходи до викладання зарубіжної літератури у вищій школі. Нові концепції викладання у світлі інноваційних досягнень європейської дидактики вищої школи: Матеріали Міжнародної науково-методичної конференції 30–31 жовтня 2017 року. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2017. С. 222–224.
3. Дмитренко К. А. Інноваційні методи викладання зарубіжної літератури. Харків: Основа, 2018. 92 с.
4. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2020. 296 с.
5. Методика викладання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти : навч. посіб. / Ю. Ісапчук, А. Тичініна, А. Сажина, Н. Нікоряк, К. Калинич, П. Рихло, Р. Дзик, Г. Іванчук. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025. 304 с.
6. Шевченко Н. М. Використання інноваційних технологій на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література в школі*. 2018. № 3/4. С. 3-14.
7. Химера Н. Упровадження мультимедійних технологій на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література*, 2010, № 3-4.

Допоміжна

1. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології. Навчальний посібник. Київ : Академвидав., 2018.
2. Tychinina A., Hurbish A. Prospects of using cultural-historical and multicultural approaches for the Formation of Cultural Competence in foreign literature lessons in secondary school. *Moderní aspekty vědy: XLIX. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o.. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2024. pp. 125-136.*
3. Гавриляк І. С. Ідеї становлення освітніх інновацій в сучасній Україні. *Молодий вчений*. 2018. № 3.1 (55.1). С. 23–26.
4. Гич Г. М. Учні Нової української школи як носії “нової грамотності” і суб’єкти освітнього процесу. *Мистецтво та освіта*. 2019. № 1. С. 12-14.
5. Гургіш А., Тичініна А. Актуальність розвитку культурної компетенції на уроках англійської мови в середній школі. *«Платон мені друг, але істина дорожча»: теоретико-практичні та методологічні аспекти розвитку сучасних гуманітарних наук* : зб. матеріалів ІІ Міжнародної молодіжної конференції (1 березня 2024 року, м. Чернівці), 2024. с.215-216.
6. Дмитренко К. А. Інноваційні методи викладання зарубіжної літератури. *Бібліотека журналу Зарубіжна література в школі*. 2018. № 2. С. 92
7. Дячок С. Комп’ютерні технології осучаснюють урок літератури. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*, 2010, № 11-12.
8. Єльнікова О.В. Інтерактивні методи навчання, їх місце у класифікації педагогічних інновацій. *Імідж сучасного педагога*. 2019.
9. Ісаєва О.О. Вивчення літератури в цифрову епоху: про реалії сьогодення і перспективи в майбутньому. *Всесвітня література в школах України*. 2016. № 1 (415).
10. Листопад О. В. Інноваційний розвиток освіти й освітні інновації. *Понятійно-термінологічний аналіз проблеми. Інновації у професійно-педагогічній підготовці майбутнього вчителя: методологічні, змістові та методичні аспекти: монографія*. Суми: Видавництво “МакДен”, 2011. С. 43-60.
11. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. Київ : Вид. Дім «Слово», 2010.
12. Москаленко А. А. Інноваційні технології на уроках зарубіжної літератури. *Зарубіжна література в школі*. 2019. № 13/14. С. 3-6.
13. Ніколенко О. Storytelling як освітня технологія вивчення зарубіжної літератури. *Всесвітня література в школах України*. 2018. № 3. С. 2–5.
14. Пометун О. І. Енциклопедія інтерактивного навчання. Київ: Видавництво, 2017.
15. Розвиток медіакомпетентності учнів на уроках зарубіжної літератури : науково-методичний посібник / Укл. О. М. Казакова, Г. В. Пономаренко. Миколаїв : ОППО, 2021.
16. Сизоненко Г. О. Віртуальна екскурсія як один з методів вивчення зарубіжної літератури в сучасній школі. *Editorial board*, 2020, p. 502.

Інформаційні ресурси

1. Зарубіжна література в школах України: всеукраїнський науково-методичний журнал. URL: <https://zl.kiev.ua>
2. Конструктор уроків від Всеосвіти. URL: <https://vseosvita.ua/news/konstruktor-urokiv-vid-vseosvity-95139.html>
3. Концепція нової української школи [Електронний рскурс]. Режим доступу: <https://osvita.ua/doc/files/news/520/52062/new-school.pdf>
4. Навчально-методичні посібники для педагогічних працівників. URL: https://znayshov.com/News/Details/navchalno-metodychni_posibnyky_dlia_pedahohichnykh_pratsivnykiv/5#news-pager-label
5. Наказ МОНУ від 03.08.2022 № 698 «Зарубіжна література. 10-11 класи. Рівень стандарту. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти» (зі змінами).

- URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-10-11-klas/2022/08/15/navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-10-11-standart.pdf>
6. Наказ МОНУ від 03.08.2022 № 698 «Зарубіжна література. 10-11 класи. Профільний рівень. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти» (зі змінами). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-10-11-klas/2022/08/15/navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-10-11-profil.pdf>
 7. Наказ МОНУ від 03.08.2022 № 698 «Зарубіжна література. 6-9 класи. Навчальна програма для закладів загальної середньої освіти» (зі змінами). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-5-9-klas/2022/08/15/navchalna.programa-2022.zarubizhna.literatura-6-9.pdf>
 8. Онлайн-сервіси для вчителів. URL: <https://osvita-omr.gov.ua/onlajn-servisy-dlia-vchyteliv/>
 9. Онлайн-сервіси для створення інтерактивних навчальних матеріалів у роботі сучасного вчителя НУШ. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=87wNLefeK1g>
 10. Ребус №1. URL: <http://rebus1.com/ua/>
 11. Українська асоціація викладачів зарубіжної літератури (УАВЗЛ). URL: <https://www.facebook.com/groups/403599996464025/>
 12. Шкільний курс зарубіжної літератури: традиції, сучасність, перспективи. <https://www.youtube.com/watch?v=Fa85eWFga3M>
 13. 10 онлайн-ресурсів, що знадобляться на уроках. URL: <https://nus.org.ua/articles/10-onlajn-resursiv-shho-znadoblyatsya-na-urokah/>
 14. Academia.edu. URL: www.academia.edu
 15. ARCher – інституційний репозитарій відкритого доступу представників Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. URL: <https://archer.chnu.edu.ua>
 16. Google Академія. URL: <https://scholar.google.com.ua/schhp?hl=ru&authuser=2>
 17. Thinklink. URL: <https://www.thinklink.com>
 18. Word art. URL: <https://wordart.com/create>
 19. Word wall. URL: <https://wordwall.net/uk/resource/63450199/міо-мій-міо>

Політика щодо академічної доброчесності

Дотримання політики академічної доброчесності учасниками освітнього процесу під час вивчення навчальної дисципліни є принциповим. Академічна недоброчесність не допускається та має нульову толерантність. Регулювання дотримання академічної доброчесності здійснюється відповідно до таких документів:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf
- Письмові роботи підлягають перевірці через сервіси Unicheck чи Turnitin.