

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів

„ЗАТВЕРДЖУЮ“
Декан факультету іноземних мов
Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО



”_____” _____ 20 __ року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Професійна іноземна мова
Professional Language in Use

вибіркова

Освітньо-професійна програма «Журналістика та кросмедійність»

Спеціальність С7 «Журналістика»

Галузь знань С «Соціальні науки, журналістика та інформація»

Рівень вищої освіти перший бакалаврський

Факультет філологічний

Мова навчання англійська

Чернівці 2025 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Професійна іноземна мова» (англійська) складена відповідно до освітньо-професійної програми «Журналістика та кросмедійність».


Розробник: ГОМЕНЮК Ольга Ярославівна, асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів, доктор філософії з галузі знань «Освіта/Педагогіка», доцент.

Викладачі:

Гоменюк Ольга Ярославівна, асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів, доктор філософії з галузі знань «Освіта/Педагогіка», доцент.

Томащук Мирослав Васильович, асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів.

Затверджено на засіданні кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів
Протокол № 1 від "27" серпня 2025 року

Завідувач кафедри _____  **Наталія ГОЛОВАЦЬКА**

Схвалено

методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № 1 від 27 серпня 2025 року

Голова методичної ради _____  **Ірина БЕЖЕНАР**

© Гоменюк О.Я., 2025 рік

© ЧНУ, 2025 рік

Мета навчальної дисципліни. Метою навчальної дисципліни є вивчення мови на побутовому, культурологічному та професійному рівнях; практичне володіння англійською мовою на автономному рівні, необхідному для ділового та професійного спілкування, реалізація на письмі комунікативних намірів, пов'язаних з виробничими умовами фаху; досягнення здобувачами вищої освіти рівня знань, відповідних до вимог дипломованого спеціаліста, який забезпечить можливість застосування іноземної мови у практичній діяльності. Важливою метою цієї дисципліни є спрямування навчального процесу на формування і розвиток основних навичок та вмінь у професійному та соціальному спілкуванні, а також стратегій самостійного вивчення англійської мови.

Пререквізити: Дисципліна «Іноземна мова за професійним спрямуванням» (англійська).

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері психології, що передбачають застосування основних психологічних теорій та методів та характеризуються комплексністю і невизначеністю умов.

Результати навчання. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми «Журналістика та кросмедійність» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, вивчення дисципліни «Професійна іноземна мова» сприяє формуванню та удосконаленню здатності здобувачів вищої освіти спілкуватися іноземною мовою на професійному, соціальному та автономному рівнях в усній та письмовій формах.

Опис навчальної дисципліни Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	4	7-8	4	120	-	52	-	-	64	4	Залік: 8 сем

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем навчальних занять	Кількість годин					
	денна форма					
	Усього	у тому числі				
л		п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Інформаційні агентства. Кар'єра на телебаченні.						
Тема 1. Інформаційні агентства.	15		8			7
Тема 2. Телебачення. Кар'єра на телебаченні.	15		7		1	7
ЗМ1	30		15		1	14
Змістовий модуль 2. Телевізійні шоу. Етика і мораль на телебаченні.						
Тема 3. Телевізійні шоу	15		8			7
Тема 4. Етика і мораль на телебаченні.	15		7		1	7
ЗМ2	30		15		1	14
Разом за 7 семестр	60		30		2	28
Змістовий модуль 3. Рейтинги та реклама. Виклики в телерадіожурналістиці.						
Тема 5. Рейтинги та реклама.	15		5		1	9

Тема 6. Виклики в телерадіожурналістиці.	15		6		9
ЗМ3	30		11		18
Змістовий модуль 4. Інтернет-медіа / цифровий контент. Кодекс професійної етики.					
Тема 7. Інтернет-медіа та цифровий контент.	15		5		9
Тема 8. Кодекс професійної етики журналіста.	15		6		9
ЗМ4	30		11		18
Разом за 8 семестр	60		22		36
Разом за 7-8 семестри	120		52		64

Тематика практичних занять з переліком питань

№	Назва теми	год
		дф
Змістовий модуль 1		
1.	Роль інформаційних агентств у сучасних медіа. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Які основні функції виконують інформаційні агентства? • Чому інформаційні агентства вважаються надійним джерелом новин? • Як діяльність інформаційних агентств впливає на формування громадської думки? Грамматика: Модальні дієслова <i>must, should, have to</i> .	2
2.	Розвиток усного мовлення. Грамматика: Інфінітив.	1
3.	Види інформаційних агентств. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Чим відрізняються національні інформаційні агентства від міжнародних? • Яка різниця між державними та приватними інформаційними агентствами? • Що таке спеціалізовані інформаційні агентства і які теми вони висвітлюють? Грамматика: Герундій.	1
4.	Відомі світові та українські інформаційні агентства. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Які світові інформаційні агентства ви знаєте і чим вони відомі? • Яку роль відіграє агентство <i>Укрінформ</i> в інформаційному просторі України? • Чому міжнародні інформаційні агентства мають великий вплив на світові ЗМІ? Грамматика: Прийменники. Фразові дієслова, част 1	1
5.	Роль телебачення в сучасному суспільстві. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Які функції виконує телебачення в житті суспільства? • Чому телебачення залишається впливовим ЗМІ навіть за розвитку інтернету? • Як телебачення впливає на формування поглядів і цінностей глядачів? Грамматика: Прийменники. Фразові дієслова, част. 2	1
6.	Основні професії на телебаченні. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Які професії пов'язані з роботою на телебаченні? • Яку роль відіграє телеведучий у створенні програми? • Чим відрізняється робота журналіста від роботи редактора на телебаченні? Грамматика: Теперішні часи. Допоміжні дієслова.	1
7.	Кар'єра на телебаченні: освіта та навички. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Яку освіту потрібно мати для роботи на телебаченні? • Які особисті якості та навички важливі для телевізійної кар'єри? • Які можливості кар'єрного зростання існують у телевізійній сфері? Грамматика: Минулі часи. Допоміжні дієслова.	1
8.	Розвиток усного мовлення. Грамматика: Майбутні часи.	1

9.	Закріплення пройденного матеріалу. Модульна контрольна 1	1
	Змістовий модуль 2	
10.	Види телевізійних шоу. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Які основні види телевізійних шоу ви знаєте? • Чим відрізняються розважальні шоу від пізнавальних або інформаційних? • Чому реаліті-шоу є популярними серед глядачів? Грамматика: Злічувані/незлічувані іменники.	2
11.	Розвиток усного мовлення. Грамматика: Артиклі.	1
12.	Створення телевізійного шоу. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Хто бере участь у створенні телевізійного шоу? • Які етапи проходить телевізійне шоу від ідеї до виходу в ефір? • Яку роль відіграє ведучий у телевізійному шоу? Грамматика: Дієслова-зв'язки.	1
13.	Розвиток усного мовлення. Грамматика: Пасивний стан.	1
14.	Вплив телевізійних шоу на аудиторію. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Як телевізійні шоу впливають на поведінку та смаки глядачів? • Які позитивні й негативні наслідки популярності телевізійних шоу? • Чому важливо критично ставитися до змісту телевізійних шоу? Грамматика: Доконані часи.	2
15.	Поняття етики та моралі в телебаченні. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Що означають поняття етики та моралі в телебаченні? • Чому дотримання етичних норм є важливим для телевізійних програм? • Які моральні цінності найчастіше відображаються в телепередачах? Грамматика: Злічувані/незлічувані іменники.	1
16.	Розвиток усного мовлення. Грамматика: Прямі та непрямі питання.	1
17.	Поняття етики та моралі в телебаченні. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Що означають поняття етики та моралі в телебаченні? • Чому дотримання етичних норм є важливим для телевізійних програм? • Які моральні цінності найчастіше відображаються в телепередачах? Грамматика: Теперішній доконаний час.	2
18.	Розвиток усного мовлення. Грамматика: Narrative tenses (Минулі часи).	1
19.	Поняття етики та моралі в телебаченні. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Що означають поняття етики та моралі в телебаченні? • Чому дотримання етичних норм є важливим для телевізійних програм? • Які моральні цінності найчастіше відображаються в телепередачах? Грамматика: Narrative tenses (Минулі часи).	1
20.	Закріплення пройденного матеріалу. Модульна контрольна 2	1
	Змістовий модуль 3	
21.	Телевізійні рейтинги та їх значення. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Що таке телевізійні рейтинги і як вони вимірюються? • Чому рейтинги є важливими для телеканалів і виробників програм? • Як рейтинги впливають на зміст і формат телевізійних передач? Грамматика: I wish, if only.	1
22.	Розвиток усного мовлення. Грамматика: I wish, if only.	1
23.	Реклама на телебаченні. Перелік питань для обговорення:	1

	<ul style="list-style-type: none"> • Яку роль відіграє реклама в роботі телеканалів? • Які види телевізійної реклами ви знаєте? • Як реклама впливає на поведінку та вибір глядачів? <p>Грамматика: Модальні дієслова.</p>	
24.	Розвиток усного мовлення. Грамматика: Модальні дієслова.	1
25.	<p>Взаємозв'язок рейтингів і реклами.</p> <p>Перелік питань для обговорення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чому рекламодавці орієнтуються на телевізійні рейтинги? • Як високі або низькі рейтинги впливають на вартість реклами? • Які проблеми можуть виникати через надмірну орієнтацію на рейтинги? <p>Грамматика: Непряма мова.</p>	2
26.	<p>Технологічні та цифрові виклики.</p> <p>Перелік питань для обговорення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Як цифрові технології змінили телерадіожурналістику? • Які труднощі виникають через конкуренцію з інтернет-медіа та соцмережами? • Чому журналістам важливо володіти мультимедійними навичками? <p>Грамматика: Непряма мова.</p>	1
27.	Розвиток усного мовлення. Грамматика: Слова-квантифікатори.	1
28.	<p>Етичні та професійні виклики.</p> <p>Перелік питань для обговорення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Які етичні проблеми найчастіше постають перед телерадіожурналістами? • Як тиск рейтингів і швидкості новин впливає на якість журналістики? • Чому перевірка фактів є особливо важливою в телерадіожурналістиці? <p>Грамматика: Слова-квантифікатори.</p>	1
29.	Розвиток усного мовлення. Грамматика: Інфінітив та -ing.	1
30.	<p>Безпека та відповідальність журналістів.</p> <p>Перелік питань для обговорення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • З якими ризиками стикаються телерадіожурналісти під час своєї роботи? • Яку відповідальність журналісти несуть перед суспільством у кризові періоди? • Як телерадіожурналіст може зберігати об'єктивність у складних умовах? <p>Грамматика: Інфінітив та -ing.</p>	2
31.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 3	1
	Змістовий модуль 4	
32.	<p>Особливості інтернет-медіа.</p> <p>Перелік питань для обговорення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чим інтернет-медіа відрізняються від традиційних засобів масової інформації? • Які переваги та недоліки мають інтернет-медіа для аудиторії? • Чому швидкість поширення інформації є важливою рисою інтернет-медіа? <p>Грамматика: Інфінітив та -ing.</p>	1
33.	Розвиток усного мовлення. Грамматика: Інфінітив та -ing.	1
34.	<p>Створення та поширення цифрового контенту.</p> <p>Перелік питань для обговорення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Що таке цифровий контент і які його основні форми? • Які навички необхідні для створення якісного цифрового контенту? • Як соціальні мережі впливають на поширення новин і медіаматеріалів? <p>Грамматика: Інфінітив та -ing.</p>	2
35.	Розвиток усного мовлення. Грамматика: Підрядні означальні речення.	1
36.	<p>Проблеми та відповідальність в інтернет-медіа.</p> <p>Перелік питань для обговорення:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Які загрози поширення фейкової інформації існують в інтернеті? • Чому медіаграмотність є важливою для сучасних користувачів? • Яку відповідальність несуть автори цифрового контенту перед аудиторією? <p>Грамматика: Підрядні означальні речення.</p>	2

37.	Принципи Кодексу професійної етики журналіста. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Які основні принципи містить Кодекс професійної етики журналіста? • Чому правдивість і об'єктивність є ключовими нормами журналістської діяльності? • Як дотримання етичних принципів впливає на довіру аудиторії? Граматика: Підрядні означальні речення.	1
38.	Розвиток усного мовлення. Граматика: Підрядні означальні речення.	1
39.	Права та обов'язки журналіста. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Які права гарантує журналісту професійний кодекс? • Які обов'язки журналіст має перед суспільством і героями матеріалів? • У яких випадках журналіст несе відповідальність за порушення етичних норм? Граматика: Дієприкметник (функції в реченнях).	2
40.	Розвиток усного мовлення. Граматика: Дієприкметник (функції в реченнях).	1
41.	Порушення Кодексу та їх наслідки. Перелік питань для обговорення: <ul style="list-style-type: none"> • Які приклади порушення Кодексу професійної етики журналіста ви можете навести? • Які наслідки можуть мати неетичні дії журналіста для суспільства та ЗМІ? • Як професійні журналістські організації реагують на порушення етичних норм? Граматика: Дієприкметник (функції в реченнях).	2
42.	Закріплення пройденого матеріалу. Модульна контрольна 4	1
	Всього	52

Завдання для самостійної роботи студентів

№	Назва теми	Завдання для самостійної роботи	дф год
1	«Види інформаційних агентств»	Презентація на тему	8
2	«Кар'єра на телебаченні»	Презентація на тему	8
3	«ТОП-5 рейтингових українських телешоу»	Презентація на тему	8
4	«Етика і мораль на телебаченні»	Презентація на тему	8
5	«Рейтинги та реклама»	Презентація на тему	8
6	«Виклики в телерадіожурналістиці»	Презентація на тему	8
7	«Інтернет-медіа та цифровий контент»	Презентація на тему	8
8	«Кодекс професійної етики журналіста»	Презентація на тему	8
	Всього		64

Результати виконання завдань для самостійної роботи оцінюються в балах, які інтегровані до загальної системи модульного та підсумкового контролю.

Завдання для індивідуальної роботи студентів

№	Назва теми	Завдання для самостійної роботи	год
1	«Освіта та підготовка фахівців для телебачення»	Презентація на тему	1
2	«Вплив телебачення на формування цінностей молоді»	Презентація на тему	1
3	«Види та особливості телевізійної реклами»	Презентація на тему	1
4	«Авторське право в цифровому просторі»	Презентація на тему	1
	Всього		4

Методи навчання

Методи формування професійної компетентності: розповідь, пояснення, бесіда, ілюстрація, демонстрація, візуалізація, дискусія тощо;

Методи формування практичних умінь та навичок: розв'язування задач, виконання практичних завдань, розробка схем, таблиць, розробка та захист презентацій, аналіз нормативних документів, тощо).

Сучасні активні та інтерактивні методи навчання, які спрямовані на розвиток практичних навичок, критичного мислення, співпраці, автономності у навчанні та ефективного засвоєння матеріалу через практичну діяльність:

- Технології інноваційного навчання;
- Технології проблемного навчання;
- Інформаційно-комунікаційні технології навчання;
- Task-based learning / навчання, що базується на завданнях;
- Presentation-Practice-Production / Представлення-Практика-Продукування;
- Комунікативні методи;
- Кейс-метод; Метод проектів; Метод сценаріїв;
- CLIL (Content and Language Integrated Learning) / предметно-мовне інтегроване навчання;
- Робота з інформаційними ресурсами: навчально-методичною, науковою, нормативною літературою та інтернет-ресурсами;
- Дистанційне навчання з використанням відповідних онлайн-платформ;
- Гейміфікація / використання ігрових елементів для стимулювання навчання;
- Flipped classroom / перевернуте навчання (самостійне вивчення матеріалу з подальшим обговоренням та практикою на заняттях);
- Мультимедійні технології (використання відео, аудіо, інтерактивних презентацій тощо);
- Веб-квести / навчальні завдання, засновані на пошуку інформації в інтернеті;
- Кооперативне навчання (робота в малих групах для досягнення спільних цілей);
- Використання мобільних додатків для навчання (наприклад, Duolingo, Quizlet);
- Shadowing / метод повторення за диктором для покращення вимови та інтонації;
- Рольові ігри та симуляції;
- Використання штучного інтелекту та чат-ботів для покращення мовної практики;
- Проблемно-орієнтоване навчання (Problem-Based Learning)

Система контролю та оцінювання

Методи поточного контролю

Методами оцінювання результатів навчання є контрольні роботи; лексико-граматичні тести; проекти (індивідуальні та командні проекти); есе; презентації результатів виконаних завдань; експрес-опитування, індивідуальне опитування, фронтальне опитування, захист індивідуального науково-дослідного завдання ІНДЗ, тестування, письмові/контрольні роботи тощо.

Форми підсумкового контролю

Формами підсумкового контролю є залік (8 семестр).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ З ДИСЦИПЛІНИ НА ЗАЛІКУ

(максимальний бал — 40)

I. Виконання першого лексико-граматичного завдання потребує демонстрацію отриманих знань з повсякденної та професійної іноземної мови згідно навчальної програми (оцінюється від **1** до **15** балів).

14-15 балів отримують студенти, які зробили одну / дві помилки у лексико-граматичному тесті і мають правильних відповідей не менше ніж 90% .

12-13 балів отримують студенти, які припустилися 3 / 4 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 80%.

11 балів отримують студенти, які припустилися 5 / 6 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 70%.

9-10 балів отримують студенти, які припустилися 7 / 8 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 60%.

7-8 балів отримують студенти, які припустилися 9 / 10 помилок у лексико-граматичному тесті мають правильних відповідей не менше ніж 50%.

1-6 балів отримують студенти, які у результаті проходження лексико-граматичного тесту мають правильних відповідей менше ніж 50% і потребують повторного вивчення та повторення курсу.

II. Усне мовлення у вигляді вільної бесіди на теми, які вивчалися під час проходження навчальної дисципліни згідно навчальної програми (силабусу), (оцінюється від **1** до **25** балів).

23–25 балів – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем (15-20 речень) у природному розмовному темпі, ґрунтовно висвітлює питання теми, виявляє поглиблене розуміння теми, вільно оперує активною лексикою; ґрунтовно відповідає на додаткові питання.

20–22 бали – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем у нормальному темпі, достатньо добре висвітлює питання фахової спеціалізації; виявляє добре розуміння теми; відповідає на додаткові питання.

18-19 балів – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем у задовільному темпі, може окремими кліше висвітлити питання фахової спеціалізації; виявляє достатнє розуміння теми; відповідає на додаткові питання неповними відповідями.

15-17 балів – здобувач представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем декількома реченнями, достатньо невеликою кількістю слів та виразів може висвітлити питання фахової спеціалізації; виявляє певне задовільне розуміння теми; відповідає на додаткові питання неповними відповідями.

12–14 балів – здобувач недостатньо представляє усне повідомлення на одну з вивчених тем, допускає багато помилок у мовленні, не повністю розкриває зміст питань фахової спеціалізації, поверхнево і недостатньо обізнаний з вивченими темами.

1–11 балів – здобувач не може представити усне повідомлення на одну з вивчених тем, не може вести усну бесіду фахової спеціалізації, не відповідає на додаткові питання; погано орієнтується у вивченому матеріалі.

Критерії оцінювання поточного та підсумкового контролю

Оцінюючи знання здобувачів вищої освіти під час практичних занять, викладач послуговується такими критеріями:

- рівень розуміння, ступінь засвоєння теоретичних понять та фактичного матеріалу;
- обізнаність з основною та додатковою літературами до теми;
- уміння логічно, послідовно викладати матеріал;
- уміння узагальнювати інформацію під час виступів в аудиторії; загальна грамотність, логічність і чіткість відповіді.

Розподіл балів на поточні види контролю за темами

Семестр 8

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)				Залік	Сумарна кількість балів
ЗМ 1		ЗМ 2			
T1	T2	T3	T4		
15	15	15	15	40	100

Таблиця відповідності балів, які отримують здобувачі

Оцінка ЄКТС	К-сть балів за тему	К-сть балів за залік
	Max. 15	Max. 40
A	7.2 – 8.0	36 – 40
B	6.4 – 7.1	32 – 35

C	5.6 – 6.3	28 – 31
D	4.8 – 5.5	24 – 27
E	4.0 – 4.7	20 – 23
FX	2.4 – 3.9	12 – 19
F	1.0 – 2.3	1 – 11

Критерії поточного оцінювання знань здобувачів.

Усне мовлення, виконання письмового завдання, тестування	Критерії оцінювання
відмінно	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.
дуже добре	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.
добре	Студент загалом володіє навчальним матеріалом, демонструє розуміння основного матеріалу теми і практичних завдань. Під час усних виступів та письмових відповідей виклад матеріалу здебільшого правильний, але частково поверхневий, з достатнім обґрунтуванням і обмеженим використанням літературних джерел. У відповідях трапляються поодинокі помилки та неточності, відсутня повна глибина аналізу окремих питань. Виконав значну частину тестових завдань правильно.
задовільно	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив трохи більше половини тестових завдань.
достатньо	Студент частково володіє навчальним матеріалом, демонструє фрагментарне розуміння теми. Під час усних і письмових відповідей передає лише окремі елементи змісту без системності, глибини й аргументації, майже не використовує активну лексику теми. Допускає суттєві неточності й помилки, що впливають на повноту та якість відповіді. Правильно виконав половину тестових завдань.
незадовільно	Не в повному обсязі, частково володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.

Форми підсумкового контролю

Підсумковий модульний контроль проводиться з метою визначення стану успішності здобувачів вищої освіти за період теоретичного навчання. Підсумковий модульний контроль знань студентів здійснюється через проведення аудиторних письмових контрольних робіт або комп'ютерного тестування.

Критерії підсумкового оцінювання знань здобувачів

Усне мовлення, виконання письмового завдання, модульної контрольної, тестування	Критерії оцінювання
25-30	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.
20-24	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.
15-20	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.
7-15	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.
1-6	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімального порогу рівня оцінки за кожним запланованим результатом навчальної дисципліни. Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали. Загальна

максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачеві вищої освіти за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування, самостійну роботу та бали, отримані під час заліку. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача вищої освіти на заняттях, активність здобувача вищої освіти під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.

Оцінку „**A**” (**зараховано**) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив всебічні, систематичні і глибокі знання, за повне (90-100 балів) володіння програмовим матеріалом курсу.

Оцінку „**B**” (**зараховано**) отримує здобувач вищої освіти, який засвоїв навчально-програмовий матеріал у достатньому обсязі (80–89 балів), успішно виконав передбачені програмою завдання, засвідчив систематичний характер знань із дисципліни, але при конкретному аналізі допускає незначні неточності.

Оцінку „**C**” (**зараховано**) ставимо за порівняно повне і загалом правильне висвітлення здобувачем вищої освіти основних питань курсу (70–79 балів), знання та вміння викласти тему, однак у відповідях здобувачів вищої освіти допускає окремі похибки і неточності, які не впливають на загальну стрункість знань і свідчать про розуміння здобувачем вищої освіти матеріалу курсу.

Оцінки „**D**” (**зараховано**) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив знання основного навчального матеріалу в обсязі (60-69 балів), необхідному для подальшого навчання і майбутньої роботи за професією, здатний виконувати завдання, передбачені програмою, однак допускає у відповідях поодинокі грубі помилки.

Оцінку „**E**” (**зараховано**) ставиться за відповіді, які хоч і свідчать про деяке знання здобувачем вищої освіти програмового матеріалу (50-59 балів), однак це знання є неповним, поверховим, здобувач вищої освіти не зовсім точно трактує поняття і терміни, допускає неточності при викладі матеріалу; загалом здобувач вищої освіти володіє мінімальними знаннями, які дозволяють у майбутньому виконувати свої фахові функції.

Оцінку „**FX**” (**незараховано**) заслуговує здобувач вищої освіти, у знаннях якого є прогалини (35-49 балів), який допускає принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, не володіє науковою термінологією, не зовсім розуміє значення конкретних теоретичних і практичних питань, який, однак, прагне покращити свої знання.

Оцінку „**F**” (**незараховано**) отримує здобувач вищої освіти, який набрав менше 35 балів, за неправильні або надто приблизні відповіді на поставлені запитання; обсяги практичних навичок такого здобувача вищої освіти недостатні для виконання фахових обов'язків, тобто він не спроможний продовжити навчання чи приступити до професійної діяльності після закінчення вищого навчального закладу без додаткових занять з цієї дисципліни.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
	FX (35-49)	(незадовільно)
		з можливістю повторного складання

Незадовільно	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання
---------------------	----------	--

Детальна інформація щодо критеріїв оцінювання результатів навчання подана в нормативному документі на сайті кафедри <https://liberal1.chnu.edu.ua/kafedra/normatyvni-dokumenty/>

**Перелік питань для самоконтролю та підсумкового контролю
навчальних досягнень студента**

Лексичний блок	Граматичний блок
Види інформаційних агентств Кар'єра на телебаченні Телевізійні шоу Етика і мораль на телебаченні Рейтинги та реклама Виклики в телерадіожурналістиці Інтернет-медіа та цифровий контент Кодекс професійної етики журналіста	Модальні дієслова must, should, have to. Герундій. Прийменники. Фразові дієслова, част 1, част 2 Теперішні часи. Допоміжні дієслова. Минулі часи. Допоміжні дієслова. Майбутні часи. Дієслова-зв'язки. Злічувані/незлічувані іменники. Артиклі. Пасивний стан. Доконані часи. Прямі та непрямі питання. Narrative tenses (Минулі часи). I wish, if only. Модальні дієслова. Непряма мова. Слова-квантифікатори. Інфінітив та -ing. Підрядні означальні речення. Дієприкметник (функції в реченнях).

Зарахування результатів неформальної освіти

Оцінювання та визнання результатів неформального та/або інформального навчання з навчальної дисципліни відбувається згідно з [«Порядком визнання у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Фельковича результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти»](#). В процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та/або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці навчальної дисципліни.

Рекомендована література

Основна література

1. Moore Ch., Dooley J. Career Paths: Journalism. Student's Book. Book 1,2,3. Express Publishing, 2018. 120 p.
2. Виспінська Н. М., Колісниченко Т. В. English for specific purposes – Journalism and Cross-media = Англійська мова для професійних цілей – журналістика та кросмедійність: навч. Посібник. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2021. 184 с. <https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/11205>
3. Данилович О. Д. Англійська мова для журналістів: Посібник із професійного мовлення (English for Journalists: Manual on Professional English). Навчальний посібник. Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2014. 136 с.
4. Clare A., Wilson J. Speakout. Pre Intermediate. Students' Book. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 176 p.
5. Clare A., Wilson J. Speakout. Pre Intermediate. Workbook. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 95 p.
6. Clare A., Wilson J. Speakout. Intermediate. Students' Book. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 176 p.
7. Clare A., Wilson J. Speakout. Intermediate. Workbook. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 95 p.

Додаткова література

1. Murphy R. Essential Grammar in Use. Raymond Murphy. Cambridge University Press, 2013. 319 p.

2. Davis Fiona, Rimmer Wayne. Active Grammar. Level 1: Cambridge University Press, 2011. 201 p.
3. Paterson_K. Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes. Oxford: OUP Oxford, 2013. 288 p.
4. Венкель Т.В., Валь О.Д. Вдосконалюйте Вашу розмовну англійську. Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Чернівці, 2003. 296с.
5. Sowton Ch. 50 Steps to Improving Your Grammar Study Book. Reading: Garnet Education, 2016. 272 p.

Інформаційні ресурси

1. Journal for journalists— <https://www.journalism.co.uk/>
2. Newspaper online (The New York Times) – <https://www.nytimes.com/>
3. Newspaper online (The Guardian) – <https://www.theguardian.com/international>
4. <https://www.britannica.com/topic/journalism>
5. <https://www.bbc.com/>

Політика щодо академічної доброчесності

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf