

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Філологічний факультет

Кафедра журналістики

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан філологічного факультету

 **/Бунчук Б. І./**

« 12 » 08 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни
«Основи журналістики»
обов'язкова

Освітньо-професійна програма «Журналістика та кросмедійність»
Спеціальність 061 Журналістика
Галузь знань 06 Журналістика
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Філологічний факультет

Чернівці 2024 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Основи журналістики» складена відповідно до освітньо-професійної програми „Журналістика та кросмедійність” (спец. 061 „Журналістика”), затвердженої Вченою радою Чернівецького університету (протокол № 8 від 6 травня 2024 року).

Розробники: доц. Смолдирева Т.П., к.н.с.к., асист. Попович Ю.О.

Викладачі: доц. Смолдирева Т.П., к.н.с.к., асист. Попович Ю.О.

Погоджено з гарантом ОП й затверджено на засіданні кафедри журналістики протокол № 1 від 12 серпня 2024 року.

Завідувач кафедри



Василик Л. Є.

Схвалено методичною радою філологічного факультету протокол № 1 від 12 серпня 2024 року.

Голова методичної ради
філологічного факультету



Антофійчук А. М.

©Смолдирева Т.П.,
Попович Ю.О.,
2024 рік

Мета навчальної дисципліни, яка є теоретичною базою (першоосною) для спеціальності «Журналістика»:

- сформулювати розуміння медіасистеми як галузі масово-інформаційної, суспільно-політичної, творчої, практичної, наукової діяльності;
- закріпити цікавість до журналістики, поглибити, зміцнити і розвинути свідомість вибору майбутньої професії;
- підготувати до сприйняття таких дисциплін: «Теорія і методика журналістської творчості», «Газетно-журнальне виробництво», «Радіожурналістика», «Тележурналістика», «Кросмедійність» та ін..
- дати системні першопочаткові знання зі спеціальності, зокрема розуміння функцій, засад, принципів функціонування системи та підсистем медіа; організації роботи редакцій; типології жанрів; прав та обов'язків журналіста.
- перевірити на практиці творчі здібності у сфері журналістики, навчити працювати у різних журналістських жанрах та майстерно володіти словом, спрямувати на безумовне дотримання професійних норм, сформулювати вміння застосовувати отримані знання на практиці.

Завдання вивчення навчальної дисципліни: ознайомити студентів із специфікою інформації як центрального поняття в журналістиці; значенням основних понять журналістикознавства; головними тенденціями розвитку української та зарубіжної преси; основами законодавства України у сфері інформації; засадами, принципами та стандартами якості української журналістики; джерелами та методами збирання інформації; ознаками журналістського твору, родовими ознаками і групами жанрів; типологією системи та підсистем медіа; структурою редакцій медіа різних типів і видів та з основами редакційного менеджменту; професіями журналіста; загальними та спеціальними функціями журналістики; професійними обов'язками та правами журналіста; видами відповідальності; типами журналістської освіти, перевагами та ризиками професії.

Пререквізити:

Шкільні знання з української мови та літератури

Результати навчання.

Навчальна дисципліна «Основи журналістики» спрямована на забезпечення та засвоєння таких загальних і спеціальних компетентностей:

Загальні:

ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Фахові:

СК02. Здатність формувати інформаційний контент.

У результаті засвоєння змісту навчальної дисципліни студент має набути таких **програмних результатів навчання:**

ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.

ПР08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.

ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.

Опис навчальної дисципліни

Загальна інформація про розподіл годин

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійні роботи	індивідуальні завдання	
Денна	1	2	5	150	30	-	30	-	86	4	екзамен
Заочна	1	2	5	150	6		4		136	4	екзамен

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Журналістика як масово-інформаційна діяльність												
Тема 1.1. Вступ до спеціальності		2	2			6		2				8
Тема 1.2. Журналістика як наука.		2	2		2	6					2	10
Тема 1.3. Робота з інформацією.		2	2			6		2	2			10
Тема 1.4.		2	4			6						10

Журналістика як система засобів масової інформації.											
Тема 1.5. Дієвість та ефективність ЗМІ.		2	2			6					10
Разом за змістовим модулем 1		10	12			30		4			48
Змістовий модуль 2. Журналістика як суспільно-політична діяльність											
Тема 2.1. Свобода слова і журналістська діяльність.		2	2			8					12
Тема 2.2. Медіа як інститут управління суспільством.		2	2			6					12
Тема 2.3. Сучасна масово-інформаційна ситуація.		2	2			6					12
Тема 2.4. Фахові та громадські медіаорганізації.		2	2			6					12
Разом за змістовим модулем 2		8	8			26					48
Змістовий модуль 3. Журналістика як творчий процес.											
Тема 3.1. Загальна жанрологія. Методи відтворення дійсності		4	2			6		2	2		8

Тема 3.2. Організація роботи редакції.		2	2			6					8
Тема 3.3. Стилістика сучасної журналістики.		2	2			6					8
Тема 3.4. Психологія журналістської творчості.		2	2			6					8
Тема 3.5. Регіональні/місцеві медіа: сучасний стан, тенденції розвитку		2	2		2	6				2	8
Разом за змістовим модулем 3		12	10			30		2	2		40
Усього годин	150	30	30		4	86	150	6	4		136

Тематика лекційних занять з переліком питань

№ теми	Назва теми
1.1	Вступ до спеціальності. <i>ПЛАН</i> Предмет і завдання курсу. Засади української журналістики. Професійні стандарти, норми та принципи. Якість журналістики. Заповіді журналіста. Журналістика як масово-інформаційна діяльність. Переваги та ризики професії. Права та обов'язки журналіста.
1.2	Журналістика як наука. <i>ПЛАН</i> Умови розвитку журналістикознавчого процесу в Україні. Типи та рівні журналістської освіти в Україні. Зарубіжний досвід підготовки. Фахові видання.
1.3	Робота з інформацією. <i>ПЛАН</i> Джерела інформації. Види і типи інформації. Правила передачі інформації. Методи збирання інформації. Законодавство України у сфері

	інформації.
1.4	Журналістика як система засобів масової інформації. <i>ПЛАН</i> Підсистеми ЗМІ та їх особливості. Типологія ЗМІ. Загальноукраїнські та регіональні видання та ТРО. Організаційно-технічні і творчі умови функціонування ЗМІ. Загальні та спеціальні функції журналістики.
1.5	Дієвість та ефективність ЗМІ. <i>ПЛАН</i> Дієвість як форма результативності. Ефективність як міра задоволення потреб аудиторії. Методи вивчення аудиторії. Рівні сприймання інформації.
2.1	Свобода слова і журналістська діяльність. <i>ПЛАН</i> Гарантії і захист свободи слова. Свобода як усвідомлена необхідність і ознака демократичного суспільства. Розуміння свободи слова як свободи творчості. Доступ до інформації. Заборона цензури. Види відповідальності журналіста.
2.2	Інформація як інститут управління суспільством. <i>ПЛАН</i> Журналістика як «четверта влада». Політика і журналістика. Журналістика як складова інформаційної політики та безпеки держави.
2.3	Сучасна масово-інформаційна ситуація. <i>ПЛАН</i> Українські ЗМІ в умовах інформаційної війни: характер, тематика, завдання. Інформація та дезінформація. Відокремлення журналістики від пропаганди. Основи медіаграмотності.
2.4	Фахові та громадські медіаорганізації. <i>ПЛАН</i> Регуляторні інституції у сфері медіа. Громадський контроль за ЗМІ. Самоконтроль та самоорганізація ЗМІ. Творчі спілки та асоціації. Громадська журналістика. Поняття медіапросвіти і медіаграмотності.
3.1	Загальна жанрологія. Методми відтворення дійсності. <i>ПЛАН</i> Загальна характеристика журналістських жанрів. Інформаційні методи відтворення. Аналітичні методи в журналістиці. Художньо-публіцистичне відображення.
3.2	Організація роботи редакції. <i>ПЛАН</i> Засади редакційної політики. Професії і посади у журналістиці. Основи редакційного менеджменту. Планування роботи. Редакційні підрозділи.
3.3	Стилістика сучасної журналістики. <i>ПЛАН</i> Вплив інформаційного суспільства на тенденції функціонування та розвитку медіасистеми. Кросмедійність. Онлайн журналістика.
3.4	Психологія журналістської творчості.

	<i>ПЛАН</i> Професійні якості журналіста. Творча спеціалізація. Саморозвиток та самореалізація. Поняття та етапи творчого процесу. Робота в команді, редакційне завдання.
3.5	Регіональні/місцеві (обласні) медіа: сучасний стан, тенденції та перспективи розвитку. <i>ПЛАН</i> Періодичні видання. Теле- та радіовиробництво. Електронні медіа.

Тематика практичних (семінарських) занять з переліком питань

№	Назва теми	Кількість годин
1	Вступ до спеціальності. <i>Вид роботи: усні та письмові відповіді, тести, презентації.</i> Предмет і завдання курсу. Засади української журналістики. Професійні стандарти, норми та принципи. Якість журналістики. Заповіді журналіста. Журналістика як масово-інформаційна діяльність. Переваги та ризики професії. Права та обов'язки журналіста.	2
2	Журналістика як наука. <i>Вид роботи: усні та письмові відповіді, тести, презентації.</i> Умови розвитку журналістикознавчого процесу в Україні. Типи та рівні журналістської освіти в Україні. Зарубіжний досвід підготовки. Фахові видання.	2
3	Робота з інформацією. <i>Вид роботи: усні та письмові відповіді, тести, презентації.</i> Джерела інформації. Види і типи інформації. Правила передачі інформації. Методи збирання інформації. Законодавство України у сфері інформації.	2
4	Журналістика як система засобів масової інформації. <i>Вид роботи: усні та письмові відповіді, тести, презентації.</i> Підсистеми ЗМІ та їх особливості. Типологія ЗМІ. Загальноукраїнські та регіональні видання. Організаційно-технічні і творчі умови функціонування ЗМІ. Загальні та спеціальні функції журналістики.	4
5	Дієвість та ефективність ЗМІ. <i>Вид роботи: усні та письмові відповіді, тести, презентації.</i> Дієвість як форма результативності. Ефективність як міра задоволення потреб аудиторії. Методи вивчення аудиторії. Рівні сприймання інформації.	2
6	Свобода слова і журналістська діяльність.	2

	<p><i>Вид роботи: усні та письмові відповіді, тести, презентації.</i></p> <p>Гарантії і захист свободи слова. Свобода як усвідомлена необхідність і ознака демократичного суспільства. Розуміння свободи слова як свободи творчості. Доступ до інформації. Заборона цензури. Види відповідальності журналіста.</p>	
7	<p>Інформація як інститут управління суспільством.</p> <p><i>Вид роботи: усні та письмові відповіді, тести, презентації.</i></p> <p>Журналістика як «четверта влада». Політика і журналістика. Журналістика як складова інформаційної політики та безпеки держави.</p>	2
8	<p>Сучасна масово-інформаційна ситуація.</p> <p><i>Вид роботи: усні та письмові відповіді, тести, презентації.</i></p> <p>Українські ЗМІ в умовах інформаційної війни: характер, тематика, завдання. Інформація та дезінформація. Відокремлення журналістики від пропаганди. Основи медіаграмотності.</p>	2
9	<p>Фахові та громадські медіаорганізації.</p> <p><i>Вид роботи: усні та письмові відповіді, тести, презентації.</i></p> <p>Регуляторні інституції у сфері медіа. Громадський контроль за ЗМІ. Самоконтроль та самоорганізація ЗМІ. Творчі спілки та асоціації. Громадська журналістика. Поняття медіаграмотності.</p>	2
10	<p>Загальна жанрологія. Методми відтворення дійсності.</p> <p><i>Вид роботи: усні та письмові відповіді, тести, презентації.</i></p> <p>Загальна характеристика журналістських жанрів. Інформаційні методи відтворення. Аналітичні методи в журналістиці. Художньо-публіцистичне відображення.</p>	2
11	<p>Організація роботи редакції.</p> <p><i>Вид роботи: усні та письмові відповіді, тести, презентації.</i></p> <p>Засади редакційної політики. Професії і посади у журналістиці. Основи редакційного менеджменту. Планування роботи. Редакційні підрозділи.</p>	2
12	<p>Стилістика сучасної журналістики.</p> <p><i>Вид роботи: усні та письмові відповіді, тести, презентації.</i></p> <p>Вплив інформаційного суспільства на тенденції функціонування та розвитку медіасистеми. Кросмедійність. Онлайн журналістика.</p>	2
13	<p>Психологія журналістської творчості.</p> <p><i>Вид роботи: усні та письмові відповіді, тести, презентації.</i></p> <p>Професійні якості журналіста. Творча спеціалізація. Саморозвиток та самореалізація. Поняття та етапи творчого процесу. Робота в команді, редакційне завдання.</p>	2
14	<p>Регіональні/місцеві (обласні) медіа: сучасний стан, тенденції та перспективи розвитку.</p> <p><i>Вид роботи: усні та письмові відповіді, тести, презентації.</i></p>	2

	Періодичні видання. Теле- та радіовиробництво. Електронні медіа.	
--	--	--

Завдання для самостійної роботи студентів

№	Назва теми	Кількість годин
1	Місце і роль ЗМІ у суспільстві. Медіа як «четверта» влада. Конституція та закони України про свободу слова.	10
2	Інформаційна війна. Роль ЗМІ. Виокремлення журналістського контенту від реклами/пропаганди. Робота зі ЗМІ (перегляд телепрограм, читання газет та стрічок новин інтернет-видань).	12
3	Права та обов'язки журналіста. Міжнародні документи та українське законодавство	12
4	Регуляція та саморегуляція у журналістському середовищі. Робота з професійними сайтами (Детектор-Медіа, Медіалаб, ІМІ, НСЖУ, АУП та ін.).	12
5	Професійні якості журналіста. Переваги та ризики професії. Творча майстерня журналіста. Знайомство з творчістю авторитетних журналістів-фахівців.	14
6	Підготовка рефератів, творчих робіт за тематикою.	10
7	Опрацювання підручників та навчальної літератури за списком рекомендованої літератури та висталеними у Moodle.	16

Індивідуальні завдання та ІНДЗ

№	Назва теми	Кількість годин
1	Журналістська освіта в Україні та за кордоном. Підготувати презентацію.	2
2	Українська журналістика в іменах. Підготувати презентацію.	2

* Індивідуальні завдання плануються, якщо передбачені навчальним планом, або за рішенням викладача

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни визначається викладачем, з урахуванням специфіки дисципліни.

Методи навчання

У роботі використовуємо словесні, наочні та практичні методи навчання, зокрема: лекцію, пояснення, розповідь, бесіду, ілюстрацію, демонстрацію,

практичні вправи.

За характером пізнавальної діяльності здобувача освіти застосовуємо інформаційно-рецептивний, репродуктивний, проблемний, евристичний, дослідний методи.

Система контролю та оцінювання

Система контролю та оцінювання проводиться у формі поточного та підсумкового контролю.

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті. У процесі вивчення дисципліни використовуємо такі методи поточного контролю: контрольні роботи; групова робота, тести; презентації, аналіз медіайкеїв, метод мозкового штурму, моніторинг медій, робота в групах з платформами Padlet та Mentimeter, використання платформи Moodle, можливість неформальної освіти.

Формами поточного контролю є індивідуальна та фронтальна перевірка, форма підсумкового контролю – екзамен.

Відповідно до «Положення про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти, у системі формальної освіти) ЧНУ» (https://drive.google.com/file/d/1O7Chn1UqlqjW_JjybxDr-syswxxHuGOn/view) у процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та / або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці курсу.

Розподіл балів

ЗМ 1 (20 балів)					ЗМ 2 (20 балів)					ЗМ 3 (20 балів)					Підсумковий контроль (іспит)	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	40	100	
4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4			

Критерії оцінювання підсумкового оцінювання

Оцінка А (90 – 100 балів) або „відмінно” виставляється за відповідь, яка містить вичерпне за сумою поданих знань розкриття усіх запитань, розгорнуту аргументацію кожного з положень, побудована логічно й послідовно, розкриває питання від його нижчих до вищих рівнів, а також містить приклади з художніх текстів, які дозволяють судити про повноту уявлень студента з поставленого питання. Відповідь повинна бути викладена гарною, багатомовною, відзначатися точним вживанням термінів, містити посилання на засвоєну навчальну літературу.

Оцінка В (80 – 89 балів) або „добре” виставляється за відповідь, яка містить повне, але не вичерпне за сумою виявлених знань висвітлення усіх запитань, що містяться в білеті, скорочену аргументацію головних положень,

допущено порушення логіки й послідовності викладу матеріалу, а розуміння теоретичних питань не підкріплює ілюстраціями з художніх текстів. У відповіді допускаються стилістичні помилки, неточне вживання термінів, довільне витлумачення фактів.

Оцінка C (70 – 79 балів) або „добре” виставляється за відповідь, яка містить недостатньо вичерпне за сумою виявлених знань висвітлення запитань, що містяться в білеті, відсутня аргументація головних положень, допущено порушення логіки й послідовності викладу матеріалу, а наведені приклади з текстів не відповідають теоретичним моментам даного курсу. У відповіді допускаються стилістичні помилки, неточне вживання термінів, довільне витлумачення фактів. Крім того, таким балом може бути оцінений студент, який протягом семестру не виявляв відповідних знань з даного курсу, але на іспиті успішно відповів на поставлені теоретичні та практичні завдання.

Оцінка D (60 – 69 балів) або „задовільно” виставляється за відповідь, яка містить неповне за сумою виявлених знань висвітлення усіх запитань, поверхово аргументує положення відповіді, у викладі допускає композиційні диспропорції, порушення логіки й послідовності викладу матеріалу, не ілюструє теоретичні положення прикладами з художніх текстів. Мова відповіді рясніє помилками, наявне неправильне слово- й терміновживання.

Оцінка E (50 – 59 балів) або „задовільно” виставляється за відповідь, яка містить неповне за сумою виявлених знань висвітлення усіх запитань або за незнання окремого питання із загальної кількості поставлених. У викладі студента допущені композиційні диспропорції, порушення логіки й послідовності викладу матеріалу. Студент не може відтворити основні теоретичні положення, але наводить окремі приклади з художніх текстів. Мова відповіді рясніє помилками, наявне неправильне слово- й терміновживання, немає розуміння окремих літературознавчих термінів.

Оцінка FX (35 – 49 балів) або „незадовільно” виставляється у разі, коли студентом на протязі навчального семестру набрано недостатню кількість балів за змістові модулі, він не може бути допущеним до складання іспиту. У випадку, якщо студент допущений, але його відповідь на іспиті містить неправильне висвітлення заданих питань, помилкову аргументацію, допускаються помилкові умовиводи, неправильне посилання на факти та їхнє витлумачення, мова близька до суржику, він також може бути оцінений незадовільно.

Оцінка F (1 – 34 бали) або „незадовільно” виставляється у разі, коли студентом протягом навчального семестру набрано недостатню кількість балів за змістові модулі, він не може бути допущеним до складання іспиту. У випадку, якщо студент допущений, але відповісти на поставлені запитання на іспиті він не може або відповідає неправильно, а також не може дати відповідь на жодне із поставлених додаткових запитань, така відповідь оцінюється незадовільно.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

100-бальна шкала	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
		Оцінка	Пояснення за розширеною шкалою

90-100	Відмінно	A	відмінно
80-89	Добре	B	дуже добре
70-79		C	добре
60-69	Задовільно	D	задовільно
50-59		E	достатньо
35-49	Незадовільно	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1-34		F	незадовільно з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Перелік питань для самоконтролю навчальних досягнень студентів

1. Типи та рівні журналістської освіти в Україні.
2. Засади української журналістики. Професійні стандарти, норми та принципи.
3. Джерела інформації.
4. Види і типи інформації.
5. Методи збирання інформації.
6. Законодавство України у сфері інформації.
7. Типологія ЗМІ.
8. Гарантії і захист свободи слова.
9. Інформація та дезінформація.
10. Українські ЗМІ в умовах інформаційної війни: характер, тематика, завдання.
11. Регуляторні інституції у сфері медіа.
12. Громадський контроль за ЗМІ. Самоконтроль та самоорганізація ЗМІ.
13. Творчі спілки та асоціації.
14. Громадська журналістика.
15. Поняття медіапросвіти і медіаграмотності.
16. Інформаційні методи відтворення дійсності.
17. Аналітичні методи в журналістиці.
18. Художньо-публіцистичне відображення.
19. Професії і посади у журналістиці.
20. Основи редакційного менеджменту.
21. Вплив інформаційного суспільства на тенденції функціонування та розвитку медіасистеми.
22. Професійні якості журналіста.

Перелік питань для підсумкового контролю навчальних досягнень студентів

1. Визначити суміжні до журналістики науки.
2. Проаналізувати труднощі професії журналіста.

3. Схарактеризувати інформаційні жанри.
4. Визначити поняття журналістики, методів журналістики.
5. Проаналізувати стандарти якісної журналістики.
6. Схарактеризувати групу аналітичних жанрів журналістики.
7. Визначити поняття новини.
8. Проаналізувати критерії суспільної значущості інформації.
9. Визначити професійні якості журналіста.
10. Проаналізувати особливості Інтернет-видань
11. Визначити підсистеми ЗМІ.
12. Схарактеризувати переваги професії журналіста.
13. Проаналізувати методи збирання інформації.
14. Визначити сфери (галузі) діяльності журналістики.
15. Проаналізувати поняття ефективності та дієвості ЗМІ.
16. Схарактеризувати спостереження як метод збирання інформації.
17. Схарактеризувати журналістську освіту в Україні.
18. Проаналізувати інтерв'ю як метод збирання інформації.
19. Визначити аудиторію ЗМІ та методи її вивчення.
20. Схарактеризувати функції журналістики.
21. Проаналізувати поняття свободи преси.
22. Схарактеризувати засади української журналістики.
23. Проаналізувати спеціальні функції журналістики.
24. Визначити види відповідальності у журналістиці.
25. Визначити принципи та етичні норми української журналістики.
26. Схарактеризувати права журналіста.
27. Посади у редакції ЗМІ (друк. видання). Завдання та функції
28. Проаналізувати вислів «журналістика – четверта влада».
29. Схарактеризувати поняття факту та образу у журналістиці.
30. Проаналізувати законодавство України в галузі інформації.
31. Схарактеризувати журналістські професії.
32. Визначити тему та ідею журналістського твору.
33. Визначити місію журналіста у суспільстві.
34. Проаналізувати типологічні особливості журналістського твору.
35. Схарактеризувати загальні функції журналістики.
36. Визначити поняття жанру та жанрології у журналістиці.
37. Визначити законодавчі обмеження журналістської діяльності.
38. Схарактеризувати замітку як базовий жанр журналістики.
39. Схарактеризувати факт як основу журналістського твору.
40. Проаналізувати засади жанрового поділу у журналістиці.
41. Визначити види інформації за тематикою.

42. Визначити спільне/відмінне між інформаційними та аналітичними жанрами.
43. Схарактеризувати обов'язки та права журналістів.
44. Схарактеризувати історію та сучасність кафедри журналістики Чернівецького національного університету ім. Ю.Федьковича, місце в системі фахової освіти України.
45. Проаналізувати особливості телебачення як підсистеми ЗМІ.
46. Схарактеризувати поняття «преса новин – преса думок».
47. Проаналізувати критерії якості новин.
48. Проаналізувати поняття: інфопривід, кут подачі інформації.
49. Визначити види наближення інформації за інтересами.
50. Схарактеризувати зарубіжний досвід підготовки журналістів.
51. Проаналізувати рівні сприйняття інформації.
52. Визначити правила побудови інформаційних текстів.
53. Схарактеризувати методи відтворення дійсності у ЗМІ.
54. Визначити взаємозалежність теми та жанру.
55. Проаналізувати етапи творчого процесу.
56. Схарактеризувати громадські медіаорганізації в Україні.
57. Проаналізувати особливості радіомовлення як підсистеми ЗМІ.
58. Визначити джерела інформації.
59. Визначити поняття медіаграмотності.
60. Проаналізувати поняття он-лайн журналістики.
61. Проаналізувати типологію/різновиди ЗМІ.
62. Визначити спеціалізацію в журналістській професії (фахову, тематичну).

Рекомендована література **Основна**

1. Дяченко І. М. Сучасні підходи до професійної підготовки компетентних фахівців із журналістики та соціальних комунікацій // Вісник Запорізького національного університету. Педагогічні науки. 2020. № 3 (36). С. 44–50.
URL:
https://journalsofznu.zp.ua/index.php/pedagogics/article/download/2187/2094?utm_source=chatgpt.com
2. Кость С. Вступ до журналістики : навч. посіб. / С. Кость. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2022. 512 с. URL:
https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/03/Kost.indd-Vstup-do-zhurnalistyky.pdf?utm_source=chatgpt.com
3. Мелдіакомпас. Посібник для журналістів. Київ, ІМІ, 2017. 67 с.

4. Михайлин І. Л. Основи журналістики : підручник / І. Л. Михайлин. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 496 с.
5. Надточій О. Л., Погрібна О. О. Основи створення новинного контенту: відбір інформації, стандарти та структура : нав. посібник. Черкаси : Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, 2024. 199 с. URL: https://eprints.cdu.edu.ua/6585/1/46.pdf?utm_source=chatgpt.com
6. Носке Г. Журналістика: що треба знати та вміти / Книжка для читання та підручник. Київ: Центр вільної преси, 2017. 312 с.
7. Різун В. В. Журналістська освіта в Україні // Університети Володимира Різуна: Слово на пошану з нагоди 60-річчя. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2017. С. 20–29.
8. Фолькер В. Журналістика газет і журналів / Видання 2-е, перероблене / Пер. з нім. В. Климченко. Київ: Центр вільної преси, 2017. 377 с. URL: <https://www.aup.com.ua/uploads/folk.pdf>
9. Чекмишев О. Основи журналістики. К.: ВЦ “Академія”, 2021. 168 с.
10. Шевчук С. В. Умови формування професійних компетенцій майбутніх журналістів // Наукові записки Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Серія: Педагогічні науки. 2014. Вип. 114. С. 220–225.

Допоміжна

1. Бель Б., Бурмагін О., Патора Т., Хоменок О. Посібник з журналістських розслідувань. Теорія та практика. Київ, 2013. 190 с. URL: https://gijn.org/ua/resurs-ua/knigi-ta-posibniki-dla-zurnalistiv-rozsliduvaciv/?utm_source=chatgpt.com
2. Кравченко В. І., Кравченко Є. Г. Особливості підготовки майбутніх журналістів в умовах мультимедійної журналістики: методологічно-історичні аспекти // Науковий вісник Національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія. 2021. Т. 24, № 1. С. 50–54. URL: <https://er.nau.edu.ua/items/9b84d635-4333-4d38-a35e-7cadcfac2949>
3. Різун В. В. Ідея журналістської освіти в контексті дискурсу про університет // Університети Володимира Різуна: слово на пошану з нагоди 60-річчя та праці колег. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2017. С. 11–19.

4. Соціальні комунікації в умовах глобалізаційних процесів: стан, тенденції, перспективи розвитку: матеріали Міжнародної наукової конференції (Тернопіль, 2024 р.) / за ред. В. П. Кравця. Тернопіль: ТНПУ, 2024. 250 с.
5. Українська журналістика у світовому інформаційно-комунікаційному контексті: здобутки і перспективи: збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 2023 р.) / упоряд. Н. Желіховська, А. Волобуєва, І. Євдокименко, Н. Сидоренко. Київ, 2023. 355 с. URL: https://journ.knu.ua/nauka1/wp-content/uploads/2024/02/Conference.pdf?utm_source=chatgpt.com

Інформаційні ресурси

1. «Журналістська освіта (не) потрібна»: медійники та медійниці про кризу освіти <https://hromadske.radio/podcasts/ne-vedys/845872>
2. ЗВО України, в яких є спеціальність «Журналістика» <https://osvita.ua/vnz/guide/search-17-0-0-48-0.html>
3. Особливості журналістської освіти в українських та британських вишах https://www.youtube.com/watch?v=cXG82plyTvM&ab_channel=%D0%A2%D0%A0%D0%9A%D0%A0%D0%90%D0%86
4. Підготовка журналістів у світі <https://www.bakalavratosvita.com/bachelor/%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>
5. Тимошик М. Журналістська наука та освіта в тенетах абстрактних теорій <https://un-sci.com/ru/2021/12/11/zhurnalistka-nauka-ta-osvita-v-tenetah-abstraktnih-teorij/>
6. Антипосібник для журналістів «Теми. Люди. Історії». <http://medialab.online/news/antyposibnyk/>
7. Піддубна Оксана. Де готують журналістів в Україні. http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/education/de_gotuyut_zhurnalistiv_v_ukraini/

ПОЛІТИКА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Викладання курсу «Проблематика медій (соціальна, правова)», контроль й оцінювання знань і вмінь студентів спрямовані на дотримання вимог академічної доброчесності ([Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича](https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf) (<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf>), [Положення про виявлення та запобігання плагіату в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_v_chnu.pdf) ([https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_v_chnu.pdf)

024.pdf).

Студенти несуть особисту відповідальність за випадки їхнього порушення, враховуючи плагіат, списування, підказування тощо. У разі виявлення академічної недоброчесності вперше бали, зараховані студентів/ці за виконане завдання, скасовуються. Повторна практика недоброчесності може призвести до анулювання всіх нарахованих за курс балів.