

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Філологічний факультет

Кафедра сучасної української мови



**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Декан філологічного факультету

Ярослав РЕДЬКВА

«29» серпня 2025 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА  
навчальної дисципліни**

**УКРАЇНСЬКИЙ ПРАВОПИС**

(назва навчальної дисципліни)

**вибіркова**

Освітньо-професійна  
програма

«Українська мова та література»

Спеціальність

В 11 Філологія

Галузь знань

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Рівень вищої освіти

перший (бакалаврський)

Факультет

філологічний

Мова навчання

українська

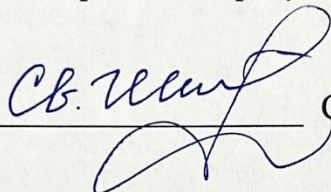
Чернівці 2025 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Український правопис» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Українська мова та література».

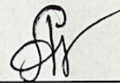
**Розробник:** Шатілова Наталія Олександрівна – асистент кафедри сучасної української мови, кандидат філологічних наук, доцент.

**Викладач:** Шатілова Наталія Олександрівна – асистент кафедри сучасної української мови, кандидат філологічних наук, доцент.

Затверджено на засіданні кафедри сучасної української мови.  
*Протокол № 1 від «27» серпня 2025 року.*

Завідувач кафедри  Світлана ШАБАТ-САВКА

Схвалено методичною радою філологічного факультету.  
*Протокол № 1 від «27» серпня 2025 року.*

Голова методичної ради факультету  Алла АНТОФІЙЧУК

У контексті компетентнісної та особистісно орієнтованої парадигми сучасної мовної освіти формування й удосконалення правописної компетентності студентів-філологів набуває особливої актуальності, адже орфографічна грамотність – важливий показник не лише культури мовлення людини, а й рівня її мовної свідомості та інтелектуального розвитку загалом. Засвоєння чинних орфографічних норм, вироблення стійких навичок грамотного письма є присутнім складником фахової діяльності студентів, що навчаються за освітньо-професійною програмою «Українська мова і література» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

**Мета навчальної дисципліни** – систематизувати, закріпити й поглибити знання студентів щодо чинних орфографічних норм й історії українського правопису, удосконалити орфографічну грамотність, що уможливить формування професійної компетентності майбутніх фахівців-філологів.

Знання про принципи українського правопису, історію його становлення та унормування, уміння орфографічно правильно оформляти своє і чуже висловлення в писемній формі, комплексно здійснювати орфографічний аналіз тексту стане надійним підґрунтям формування професійної компетентності майбутніх фахівців-філологів.

#### **Результати навчання**

##### **Загальні компетентності (ЗК):**

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

##### **Фахові компетентності спеціальності (ФК):**

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовою.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

##### **Програмні результати навчання (ПРН):**

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово,

використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 14. Використовувати мови, які передбачені програмою для вивчення, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

## Опис навчальної дисципліни

### Загальна інформація

| Форма навчання | Рік підготовки | Семестр | Кількість |       |                   | Кількість годин |           |             |             |                   |                        | Вид підсумкового контролю |
|----------------|----------------|---------|-----------|-------|-------------------|-----------------|-----------|-------------|-------------|-------------------|------------------------|---------------------------|
|                |                |         | кредитів  | годин | змістових модулів | лекції          | практичні | семінарські | лабораторні | самостійна робота | індивідуальні завдання |                           |
| Денна          | 2              | 3       | 3         | 90    | 2                 | 16              | 14        | -           | -           | 60                |                        | залік                     |
| Заочна         | 2              | 3       | 3         | 90    | 2                 | 4               | 6         | -           | -           | 80                |                        | залік                     |

### Структура змісту навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем навчальних занять                                | Кількість годин |              |        |      |      |      |        |              |        |      |      |      |  |   |
|--|-----------------|--------------|--------|------|------|------|--------|--------------|--------|------|------|------|--|---|
|  | денна форма     |              |        |      |      |      |        | заочна форма |        |      |      |      |  |   |
|  | усього          | у тому числі |        |      |      |      | усього | у тому числі |        |      |      |      |  |   |
|  |                 | лекц.        | практ. | лаб. | інд. | с.р. |        | лекц.        | практ. | лаб. | інд. | с.р. |  |   |
| 1  | 2               | 3            | 4      | 5    | 6    | 7    | 8      | 9            | 10     | 11   | 12   | 13   |  |   |
| <b>Змістовий модуль 1.</b>   |                 |              |        |      |      |      |        |              |        |      |      |      |  |   |
| <b>«Теоретичні засади вивчення українського правопису»</b>                     |                 |              |        |      |      |      |        |              |        |      |      |      |  |   |
| <b>Тема 1.</b> Правописна система української мови. Базові поняття орфографії. | 8               | 2            |        |      |      | 6    | 5      |              |        |      |      |      |  | 5 |
| <b>Тема 2.</b> З історії становлення й   | 8               | 2            |        |      |      | 6    | 9      | 2            |        |      |      |      |  | 7 |

|   |           |           |           |  |  |           |           |          |          |  |  |           |
|---|-----------|-----------|-----------|--|--|-----------|-----------|----------|----------|--|--|-----------|
| унормування українського правопису.   |           |           |           |  |  |           |           |          |          |  |  |           |
| <b>Тема 3.</b> Український правопис – 2019: основні зміни (варіантні та безваріантні).                    | 10        | 2         | 2         |  |  | 6         | 9         | 2        |          |  |  | 7         |
| <b>Тема 4.</b> Принципи українського правопису.   | 10        | 2         | 2         |  |  | 6         | 9         |          | 2        |  |  | 7         |
| <b>Тема 5.</b> Орфографічний аналіз слова і тексту: теоретико-методологічні засади.                       | 8         | 2         |           |  |  | 6         | 7         |          |          |  |  | 7         |
| <i>Разом за ЗМ 1</i>  | <i>46</i> | <i>10</i> | <i>6</i>  |  |  | <i>30</i> | <i>46</i> | <i>4</i> | <i>2</i> |  |  | <i>40</i> |
| <b>Змістовий модуль 2. «Удосконалення орфографічної компетентності: складні випадки аналізу орфограм»</b> |           |           |           |  |  |           |           |          |          |  |  |           |
| <b>Тема 6.</b> Апостроф і знак м'якшення: складні випадки правопису.                                      | 5         |           | 1         |  |  | 4         | 6         |          | 1        |  |  | 5         |
| <b>Тема 7.</b> Збіг приголосних на письмі: уніфікація орфографічних норм.                                 | 7         | 2         | 1         |  |  | 4         | 6         |          | 1        |  |  | 5         |
| <b>Тема 8.</b> Написання складних слів: новації чинної редакції правопису.                                | 8         | 2         | 1         |  |  | 5         | 7         |          | 1        |  |  | 6         |
| <b>Тема 9.</b> Правопис прислівників та прислівникових сполучень.   | 7         |           | 2         |  |  | 5         | 6         |          |          |  |  | 6         |
| <b>Тема 10.</b> Правопис службових частин мови  | 6         |           | 2         |  |  | 4         | 6         |          |          |  |  | 6         |
| <b>Тема 11.</b> Правопис великої літери.  | 8         | 2         | 2         |  |  | 4         | 7         |          | 1        |  |  | 6         |
| <b>Тема 12.</b> Правопис слів іншомовного походження.   | 6         |           | 2         |  |  | 4         | 6         |          |          |  |  | 6         |
| <i>Разом за ЗМ 2</i>  | <i>44</i> | <i>6</i>  | <i>8</i>  |  |  | <i>30</i> | <i>44</i> |          | <i>4</i> |  |  | <i>40</i> |
| <b>Усього годин</b>   | <b>90</b> | <b>16</b> | <b>14</b> |  |  | <b>60</b> | <b>90</b> | <b>4</b> | <b>6</b> |  |  | <b>80</b> |

## Тематика лекційних занять з переліком питань

| №  | Назва теми  |
|----|---|
| 1. | <p><b>Правописна система української мови</b><br/><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правописна грамотність як основа мовної культури.</li> <li>2. Поняття мовної норми. Типи норм літературної мови.</li> <li>3. Три підсистеми правопису.</li> <li>4. Базові поняття орфографії як розділу мовознавства.</li> <li>5. Орфографічні словники української мови.</li> </ol>                                  |
| 2. | <p><b>З історії становлення й унормування українського правопису</b><br/><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формування орфографії української мови.</li> <li>2. Правописні пошуки (XIX ст.).</li> <li>3. Розвиток орфографії української мови в XX ст.</li> <li>4. Правописні проблеми кінця XX – початку XXI ст.</li> </ol>   |
| 3. | <p><b>Український правопис – 2019: основні зміни (варіантні та безваріантні)</b><br/><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Власне зміни у написанні слів (без варіантів).</li> <li>2. Варіантні доповнення до чинної норми.</li> </ol>  |
| 4. | <p><b>Принципи українського правопису</b><br/><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття про принципи правопису української мови:</li> <li>2. Фонетичний принцип української орфографії.</li> <li>3. Морфологічний принцип української орфографії.</li> <li>4. Історичний (традиційний) принцип українського правопису.</li> <li>5. Смысловий (семантико-диференційний) принцип написання слів.</li> </ol> |
| 5. | <p><b>Орфографічний аналіз слова і тексту: теоретико-методологічні засади</b><br/><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орфографічний аналіз як різновид мовного розбору.</li> <li>2. Схема орфографічного аналізу слова.</li> <li>3. Зразок орфографічного аналізу слова.</li> <li>4. Методика орфографічного аналізу тексту.</li> </ol>   |
| 6. | <p><b>Збіг приголосних на письмі: уніфікація орфографічних норм</b><br/><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спрощення в буквосполученнях.</li> <li>2. Подвоєння букв.</li> <li>3. Зміни приголосних при словотворенні.</li> </ol>   |

|    |   |
|----|---|
| 7. | <p><b>Написання складних слів: новації чинної редакції правопису</b><br/><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загальні правила правопису складних слів.</li> <li>2. Правопис складних іменників.</li> <li>3. Правопис складних прикметників.</li> <li>4. Правопис займенників.</li> <li>5. Правопис числівникових форм.</li> </ol> |
| 8. | <p><b>Правопис великої літери</b><br/><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вживання великої літери в оформленні тексту.</li> <li>2. Правопис великої літери у власних назвах.</li> <li>3. Правопис прикметників, утворених від власних назв.</li> <li>4. Велика буква в особливому стилістичному вживанні.</li> </ol>              |

### Тематика практичних занять з переліком питань

| №  | Назва теми  |
|----|---|
| 1. | <p><b>Український правопис – 2019: основні зміни</b><br/><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дві групи змін у новій редакції «Українського правопису»: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Написання слів без варіантів.</li> <li>1.2. Варіантні доповнення до чинної норми.</li> </ol> </li> <li>2. Суфікси для творення фемінітивів.</li> </ol>           |
| 2. | <p><b>Принципи українського правопису</b><br/><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Випадки реалізації фонетичного принципу правопису.</li> <li>2. Випадки реалізації морфологічного принципу орфографії.</li> <li>3. Випадки реалізації історичного (традиційного) принципу правопису.</li> <li>4. Диференційні, або смислорозрізнявальні написання слів.</li> </ol> |
| 3. | <p><b>Апостроф і знак м'якшення: складні випадки правопису</b><br/><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Апостроф як нелітерний орфографічний знак.</li> <li>2. Правила вживання / невживання апострофа в українській мові.</li> <li>3. М'який знак – буква, що не позначає звука.</li> <li>4. Правила правопису знака м'якшення.</li> </ol>                          |
| 4. | <p><b>Збіг приголосних на письмі: уніфікація орфографічних норм</b><br/><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подвоєння літер внаслідок збігу однакових приголосних звуків.</li> <li>2. Подвоєння літер на позначення подовженої вимови приголосних.</li> </ol>   |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>3. Спрощення в групах приголосних (повне, часткове).</p> <p>4. Зміни приголосних при збігу їх.</p>   |
| 5. | <p><b>Написання складних слів: новації чинної редакції правопису</b></p> <p><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнення правил написання іменників разом / з дефісом.</li> <li>2. Правопис складних прикметників.</li> <li>3. Уточнення правил написання <i>пів</i> і <i>пів-</i>, <i>напів-</i>.</li> <li>4. Частини <i>двох-</i>, <i>трьох-</i>, <i>чотирьох-</i> та <i>дво-</i>, <i>три-</i>, <i>чотири-</i> у складних словах.</li> </ol>   |
| 6. | <p><b>Правопис прислівників та прислівникових сполучень</b></p> <p><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написання прислівників разом.</li> <li>2. Написання прислівників окремо.</li> <li>3. Написання прислівників через дефіс.</li> <li>4. Розрізнення прислівників та співзвучних сполучень слів.</li> </ol>  |
| 7. | <p><b>Правопис службових частин мови</b></p> <p><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уживання прийменників <i>у</i>, <i>в</i> і початкових <i>у-</i>, <i>в-</i>.</li> <li>2. Уживання прийменника <i>з</i> і його варіантів <i>із</i>, <i>зі(зо)</i>.</li> <li>3. Уживання сполучників, часток <i>і</i>, <i>й</i> та початкових <i>і-</i>, <i>й-</i>.</li> <li>4. Написання частки <i>не</i> з різними частинами мови.</li> </ol>  |
| 8. | <p><b>Правопис великої літери</b></p> <p><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написання великої літери в особових назвах.</li> <li>2. Вживання великої літери в географічних та астрономічних назвах.</li> <li>3. Правопис великої літери у назвах посадових осіб, установ та організацій.</li> <li>4. Правопис великої літери у назвах історичних подій, свят, з'їздів, конгресів.</li> <li>5. Велика літера у назвах релігійних понять та богослужбових книг.</li> <li>6. Велика буква в абрєвіатурах.</li> <li>7. Правопис прикметників, утворених від власних назв: <ul style="list-style-type: none"> <li>- написання присвійних прикметників на <b>-ів</b> (<b>-ов-</b>, <b>-ев-</b>), <b>-ин-</b>;</li> <li>- написання відносних прикметників на <b>-ськ(ий)</b>.</li> </ul> </li> </ol> |
| 9. | <p><b>Правопис слів іншомовного походження</b></p> <p><i>ПЛАН</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нове у правописі іншомовних слів.</li> <li>2. Літери <b>и</b>, <b>і</b>, <b>ї</b> у словах іншомовного походження.</li> <li>3. Подвоєння букв у словах іншомовного походження.</li> <li>4. Апостроф та знак м'якшення у словах іншомовного походження.</li> </ol>   |

**Завдання для самостійної роботи студентів**

Самостійна робота здобувачів освіти під час вивчення освітнього компонента «Український правопис» складається з різних видів:

- 1) робота з текстом «Українського правопису» та інтернет-ресурсами;
- 2) виконання домашніх завдань та індивідуальних творчих проєктів;
- 3) підготовка до аудиторних практичних занять;
- 4) самостійне поглиблене опрацювання тем освітнього компонента згідно з навчально-тематичним планом.

| № з/п | Тема   | Завдання для самостійної роботи  | Кількість годин |
|-------|--------|--|-----------------|
| 1.    | Тема 1 | <i>Укладання бібліографії.</i> Укласти бібліографічний список орфографічних словників української мови.  | 6/5             |
| 2.    | Тема 2 | <i>Робота з різними виданнями українського правопису.</i> Опрацювати та проаналізувати особливості «Найголовніших правил українського правопису» (1921 р.) – першого в Україні офіційного правописного кодексу. URL: <a href="https://shron2.chtyvo.org.ua/Nevidomyi_Avtor/Naiholovnishy_pravyly_ukrainskoho_pravopysu_vyd_1921.pdf">https://shron2.chtyvo.org.ua/Nevidomyi_Avtor/Naiholovnishy_pravyly_ukrainskoho_pravopysu_vyd_1921.pdf</a> ?<br>(конспект)   | 6/7             |
| 3.    | Тема 3 | <i>Робота з різними виданнями українського правопису.</i> Опрацювати текст «Українського правопису» (1928 р.) з огляду на відображення особливостей його орфографічних норм у чинній редакції правописного кодексу. URL: <a href="https://r2u.org.ua/data/other/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81-1928.pdf">https://r2u.org.ua/data/other/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81-1928.pdf</a><br>Стислий огляд основних змін у новій редакції «Українського правопису» (2019). URL: <a href="https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/osnovni-zminy%202019.pdf">https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/osnovni-zminy%202019.pdf</a> | 6/7             |
| 4.    | Тема 4 | <i>Робота з таблицями.</i> Опрацювати таблицю «Принципи українського правопису», подану на сторінці курсу в системі електронного навчання Moodle.  | 6/7             |
| 5.    | Тема 5 | <i>Робота над орфографічними помилками.</i> Вести власний зошит обліку орфографічних помилок та здійснювати їх самоаналіз з метою вдосконалення орфографічних умінь і навичок з вивчених тем.  | 6/7             |
| 6.    | Тема 6 | 1. <i>Опрацювати відповідні орфографічні правила за чинним «Українським правописом».</i>   | 4/5             |

|     |         |   |     |
|-----|---------|---|-----|
|     |         | <p>2. <i>Виконати</i> запропоноване <i>практичне</i> домашнє завдання з метою випрацювання орфографічних умінь і навичок з вивченої теми.</p> <p>3. <i>Пройти онлайн-тест</i> з теми на сайті «Тренажер з українського правопису».</p>  |     |
| 7.  | Тема 7  | <p>1. <i>Опрацювати</i> відповідні <i>орфографічні правила</i> за чинним «Українським правописом».</p> <p>2. <i>Виконати</i> запропоноване <i>практичне</i> домашнє завдання з метою випрацювання орфографічних умінь і навичок з вивченої теми.</p> <p>3. <i>Пройти онлайн-тест</i> з теми на сайті «Тренажер з українського правопису».</p> | 4/5 |
| 8.  | Тема 8  | <p>1. <i>Опрацювати</i> відповідні <i>орфографічні правила</i> за чинним «Українським правописом».</p> <p>2. <i>Виконати</i> запропоноване <i>практичне</i> домашнє завдання з метою випрацювання орфографічних умінь і навичок з вивченої теми.</p> <p>3. <i>Пройти онлайн-тест</i> з теми на сайті «Тренажер з українського правопису».</p> | 5/6 |
| 9.  | Тема 9  | <p>1. <i>Опрацювати</i> відповідні <i>орфографічні правила</i> за чинним «Українським правописом».</p> <p>2. <i>Виконати</i> запропоноване <i>практичне</i> домашнє завдання з метою випрацювання орфографічних умінь і навичок з вивченої теми.</p> <p>3. <i>Пройти онлайн-тест</i> з теми на сайті «Тренажер з українського правопису».</p> | 5/6 |
| 10. | Тема 10 | <p>1. <i>Опрацювати</i> відповідні <i>орфографічні правила</i> за чинним «Українським правописом».</p> <p>2. <i>Виконати</i> запропоноване <i>практичне</i> домашнє завдання з метою випрацювання орфографічних умінь і навичок з вивченої теми.</p> <p>3. <i>Пройти онлайн-тест</i> з теми на сайті «Тренажер з українського правопису».</p> | 4/6 |
| 11. | Тема 11 | <p>1. <i>Опрацювати</i> відповідні <i>орфографічні правила</i> за чинним «Українським правописом».</p> <p>2. <i>Виконати</i> запропоноване <i>практичне</i> домашнє завдання з метою випрацювання орфографічних умінь і навичок з вивченої теми.</p> <p>3. <i>Пройти онлайн-тест</i> з теми на сайті «Тренажер з українського правопису».</p> | 4/6 |

|     |         |   |     |
|-----|---------|---|-----|
| 12. | Тема 12 | <p>1. <i>Опрацювати</i> відповідні <i>орфографічні правила</i> за чинним «Українським правописом».</p> <p>2. <i>Виконати</i> запропоноване <i>практичне домашнє завдання</i> з метою випрацювання орфографічних умінь і навичок з вивченої теми.</p> <p>3. <i>Пройти онлайн-тест</i> з теми на сайті «Тренажер з українського правопису».</p> | 4/6 |
|-----|---------|---|-----|

### **Методи навчання**

Методи і прийоми організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності спрямовані на формування програмних компетентностей студентів:

1) *інформаційно-рецептивний*: лекція (традиційна, проблемна, лекція-візуалізація), бесіда (вступна, бесіда-повідомлення, бесіда-повторення, контроль-корекційна, евристична), пояснення, навчальна дискусія;

2) *робота з навчально-методичною літературою та інтернет-ресурсами*: детальне вивчення тексту чинного «Українського правопису», робота з лексикографічними джерелами, онлайн-словниками, опрацювання рекомендованої довідкової літератури та матеріалів вебсайтів;

3) *наочні методи*: ілюстрація, демонстрація (зокрема за допомогою цифрових технологій), самостійне спостереження над мовними явищами в поєднанні із *дидактичними прийомами мисленнєвого характеру* – аналіз, узагальнення, систематизація, порівняння, класифікація, конкретизація;

4) *спонукально-репродуктивний*: метод практичних вправ (тренувальних, творчих, контрольних), що забезпечують вироблення необхідних орфографічних умінь і навичок (списування, різні види диктантів, орфографічний аналіз слова і тексту; редагування тексту, довільне письмо – добір слів і різностильових контекстів з вивченими орфограмами тощо);

5) *творчо-пошуковий та проблемний методи*: метод проєктів, самостійна робота пошукового характеру – підбір і аналітичний огляд джерел інформації, аналіз, опис і виклад проблемного питання, мультимедійна презентація результатів індивідуальної чи спільної проєктної діяльності;

б) *інтерактивні методи*: *інтерактивні методи*: робота в парах, робота в малих групах, мозкова атака, мовна опозиція, контент-аналіз, запитання Сократа, метод ПРЕС, мікрофон, незакінчене речення, рольове моделювання, я – редактор, створення інтелект-карт, інтерактивних плакатів тощо.

### **Система контролю та оцінювання**

Контроль та оцінювання теоретичних знань, практичних умінь і фахових навичок студентів з курсу «Український правопис» здійснюємо на основі результатів поточного та підсумкового контролю.

*Форми поточного контролю*: спостереження за навчально-пізнавальною діяльністю студентів та їхня участь в обговоренні проблемних питань, усні й

письмові відповіді на питання, виконання домашніх завдань, робота з навчально-методичною літературою, коментар під час виконання практичних вправ, самостійні роботи, різні види диктантів, модульні контрольні роботи.

*Форми підсумкового контролю:* залік.

Загальна кількість балів, яку студент може отримати в процесі вивчення дисципліни, складає **100 балів**, з яких **60 балів** – під час поточного контролю і **40 балів** – під час підсумкового контролю (заліку).

Система оцінювання знань є накопичувальною і охоплює суму балів за різними видами здійсненого контролю.

### Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточне оцінювання<br>(аудиторна та самостійна робота)                                   |  | Кількість балів (залік)                             | Сумарна к-ть балів |
|--|--|---|--------------------|
| Змістовий модуль №1  | Змістовий модуль № 2   |   |                    |
| <b>30 балів</b>  | <b>30 балів</b>  | <b>40</b>   | <b>100</b>         |
| Результати аудиторної і самостійної роботи – 15 б.<br>Модульна контрольна робота – 15 б. | Результати аудиторної і самостійної роботи – 15 б.<br>Модульна контрольна робота – 15 б. | Тестовий контроль:<br>40 тестів<br>(1 тест – 1 бал) | <b>60+40=100</b>   |

**Накопичення рейтингових балів** у межах змістових модулів передбачає:

- відвідування (очне / дистанційне) практичних занять;
- активність на практичних заняттях;
- якість підготовки до навчальних занять;
- належне виконання завдань практичного, творчого, пошукового характеру на засадах академічної доброчесності;
- написання модульних контрольних робіт.

**Оцінювання усної відповіді** враховує:

- повноту розкриття питання;
- логічність і послідовність викладу;
- добір влучних прикладів і коментування мовних фактів;
- культуру мовлення;
- упевненість та аргументованість;
- уміння аналітично мислити, порівнювати і робити висновки.

**Оцінювання індивідуальних завдань** ураховує:

- своєчасність виконання завдання;
- обсяг і якість виконання завдання;
- академічну доброчесність (самостійне виконання);

- творчій підхід та ініціативність у навчальній діяльності;
- якість підготовки матеріалу за допомогою комп'ютерної техніки, різних технічних засобів (слайдів, таблиць, схем тощо).

За *усну/ письмову відповідь* на практичному занятті студент може отримати 3 бали: «3» – якщо вичерпно й грамотно відповів на питання; «2» – якщо правильно відповів на питання, але припустився кількох змістових неточностей, орфографічних, пунктуаційних чи стилістичних помилок; «1» – якщо не повністю відповів на питання; «0» – якщо не відповів на питання.

За *виконання письмового практичного завдання* студент може отримати 5 балів: «5» – за умови бездоганного виконання; «4» – якщо припустився однієї помилки; «3» – 2 помилки; «2» – 3 помилки; «1» – 4 помилки; «0» – понад 4 помилки.

#### ***Оцінювання письмових самостійних / контрольних робіт:***

«А»: робота засвідчує ґрунтовні, системні знання з теми чи змістового модуля, не містить помилок у поясненні мовних явищ.

«В»: робота засвідчує добрі знання з теми чи змістового модуля, містить не більше двох помилок у поясненні мовних явищ;

«С»: робота засвідчує належні знання з теми чи змістового модуля, містить не більше чотирьох помилок у поясненні мовних явищ;

«D»: робота засвідчує достатні знання з теми чи змістового модуля, містить 5–6 помилок у поясненні мовних явищ;

«Е»: робота засвідчує фрагментарні знання з теми чи змістового модуля, містить більше семи помилок у поясненні мовних явищ.

Незараховано роботу студентів, який допускає під час виконання мовного аналізу більш ніж 50% помилок, засвідчуючи незнання програмового матеріалу з теми чи змістового модуля.

#### ***Критерії оцінювання тестових завдань:***

«А»: 100–90% правильних відповідей.

«В»: 89–80% правильних відповідей.

«С»: 79–70% правильних відповідей.

«D»: 69–60% правильних відповідей.

«Е»: 59–50% правильних відповідей.

Незараховано – менше 50% правильних відповідей.

**Підсумковий контроль (залік)** здійснюється в режимі автоматизованої комп'ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить **40 балів** (1 тест – 1 бал).

#### **Критерії підсумкового оцінювання**

**Оцінку «зараховано» («А»)** отримують студенти, які набрали загальну суму балів **90–100** від максимальної кількості можливих, зокрема: ґрунтовно засвоїли

правописні норми української мови, опрацювали рекомендовану літературу, опанували термінологію курсу й вільно оперують програмовим матеріалом; грамотно записують слова відповідно до чинних правописних норм і принципів українського правопису; виявили відмінні навички орфографічного аналізу, уміють чітко аргументувати вибір орфограм, наводити приклади; систематично готувалися до практичних занять, виконували домашні завдання, сумлінно працювали над завданнями для самостійної роботи; успішно виконали модульні контрольні роботи й завдання для підсумкового контролю.

**Оцінку «зараховано» («В»)** отримують студенти, які набрали загальну суму балів **80–89** від максимальної кількості можливих, зокрема: добре засвоїли правописні норми української мови, історію і принципи українського правопису; опрацювали рекомендовану літературу, добре володіють відповідною науковою термінологією; продемонстрували знання теоретичного матеріалу, уміють застосовувати його на практиці; виявили добрі навички орфографічного аналізу; загалом грамотно записують слова, допускаючи деякі неточності, аргументують вибір орфограм відповідно до чинних правописних норм; готувалися до практичних занять та систематично виконували домашні завдання; опрацювали завдання для самостійного виконання; добре написали модульні контрольні роботи й виконали завдання для підсумкового контролю.

**Оцінку «зараховано» («С»)** отримують студенти, які набрали загальну суму балів **70–79** від максимальної кількості можливих, зокрема: виявили часткову обізнаність із правописними нормами української мови, в основному засвоїли принципи українського правопису й виявили добрі навички орфографічного аналізу; продемонстрували знання теоретичного матеріалу на репродуктивному рівні, частково володіють науковою термінологією; працювали на практичних заняттях, виконували домашні завдання; допускають орфографічні помилки в писемному мовленні, але вміють здійснити самоаналіз й аргументовано їх виправити; частково впорались із самостійними завданнями; добре написали модульні контрольні роботи; належно розкрили питання підсумкового контролю.

**Оцінку «зараховано» («Д»)** отримують студенти, які набрали загальну суму балів **60–69** від максимальної кількості можливих, зокрема: обмежилися опосередкованим вивченням програмового матеріалу та мінімальним опрацюванням рекомендованої літератури; мають поверхневі знання щодо чинних норм орфографії; показали фрагментарну обізнаність із принципами українського правопису; пасивно поводитись під час роботи на практичних заняттях, не виявили належних навичок орфографічного аналізу слів і бажання до самостійної роботи; допускають орфографічні помилки в тексті, не чітко формулюють орфографічні правила; виконали модульні контрольні роботи на достатньому рівні; частково розкрили питання підсумкового контролю.

**Оцінку «зараховано» («Е»)** отримують студенти, які набрали загальну суму балів **50–59** від максимальної кількості можливих: обмежилися опосередкованим вивченням програмового матеріалу й показали фрагментарну обізнаність з

чинними орфографічними нормами української мови, не опрацювали рекомендовану літературу; пасивно поводитись на практичних заняттях, не виявили належних навичок орфографічного аналізу та бажання до самостійної роботи; допускають орфографічні помилки в тексті, можуть пояснити лише деякі з них; написали модульні контрольні роботи на задовільному рівні; фрагментарно обізнані з питаннями, винесеними на підсумковий контроль.

**Оцінку «незараховано» («FX»)** з можливістю повторного складання отримують студенти, які набрали загальну суму балів **35–49** від максимальної кількості можливих: не відвідували частину лекційних та практичних занять; не опрацювали рекомендованої літератури, тому не орієнтуються в програмовому матеріалі; не обізнані з чинними орфографічними нормами, не знають правил орфографії і допускають грубі орфографічні помилки; не виконали модульні контрольні роботи; не розкрили питань підсумкового контролю.

**Оцінку «незараховано» («F»)** з обов'язковим повторним курсом отримують студенти, які набрали загальну суму балів **1–34** від максимальної кількості можливих: не відвідували лекційних і практичних занять; фактично не засвоїли навчальну програму курсу, не володіють орфографічною грамотністю; не пройшли поточний, модульний та підсумковий контроль з навчальної дисципліни.

### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

| 100-<br>бальна<br>шкала | Оцінка за<br>національною<br>шкалою | Оцінка за шкалою ЄКТС |   |
|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------|---|
|                         |                                     | Оцінка                | Пояснення за<br>розширеною шкалою   |
| 90–100                  | Зараховано                          | A                     | відмінно  |
| 80–89                   |                                     | B                     | дуже добре  |
| 70–79                   |                                     | C                     | добре   |
| 60–69                   |                                     | D                     | задовільно  |
| 50–59                   |                                     | E                     | достатньо   |
| 35–49                   | Незараховано                        | FX                    | незадовільно з можливістю повторного складання  |
| 1–34                    |                                     | F                     | незадовільно з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання |

### Перелік питань для самоконтролю та підсумкового контролю навчальних досягнень студентів

1. Правописна грамотність як основа мовної культури й маркер освіченості.
2. Правописна система української мови.
3. Поняття мовної норми. Типи норм літературної мови.
4. Орфографія як розділ мовознавства.
5. Базові поняття орфографії.

6. Поняття орфограми, типи орфограм.
7. Орфографічна норма. Поняття про орфографічні варіанти.
8. Орфографічні словники української мови.
9. Етапи становлення українського правопису: загальна характеристика.
10. Правописні пошуки у ХІХ ст. Найвідоміші правописні системи цього періоду.
11. Етимологічна і фонетична правописні традиції (з історії питання).
12. Розвиток орфографії української мови в ХХ ст.: загальна характеристика.
13. Значення «Найголовніших правил українського правопису» (1921 р.) в розвитку української орфографії.
14. «Український правопис» (1928 р.) та його роль в історії української орфографії.
15. Правописні дискусії кінця ХХ – початку ХХІ ст.
16. Основні зміни в новій редакції «Українського правопису» (2019 р.).
17. Варіантні доповнення до чинної норми в новій редакції «Українського правопису» (2019 р.).
18. Поняття «принцип правопису», класифікація принципів української орфографії.
19. Фонетичний принцип української орфографії.
20. Морфологічний принцип української орфографії.
21. Історичний (традиційний) принцип українського правопису.
22. Смісловий (семантико-диференційний) принцип написання слів.
23. Апостроф як нелітерний орфографічний знак. Правила уживання / невживання апострофа.
24. Правила правопису знака м'якшення.
25. Спрощення в буквосполученнях та особливості його відображення на письмі.
26. Правопис подвоєних букв внаслідок збігу їх.
27. Правопис подвоєних букв внаслідок подовження приголосних.
28. Зміни приголосних під час словотворення.
29. Загальні правила правопису складних слів.
30. Правопис складних іменників.
31. Правопис складних прикметників.
32. Правопис складних числівників. Особливості поєднання числівників з іменниками.
33. Правопис складних займенників.
34. Правопис складних прислівників.
35. Уживання прийменників *у*, *в* і початкових *у-*, *в-*.
36. Уживання прийменника *з* і його варіантів *із*, *зі(зо)*.
37. Уживання сполучників, часток *і*, *й* та початкових *і-*, *й-*.
38. Правопис частки *не* з різними частинами мови.

39. Правопис великої літери в рубриках та при цитуванні.
40. Велика літера у власних іменах людей, міфологічних осіб, кличках тварин; у назвах посад, звань, титулів.
41. Велика літера в астрономічних, географічних та адміністративно-територіальних назвах.
42. Велика літера в назвах історичних подій, епох, календарних періодів і свят, суспільних заходів.
43. Правопис великої літери в назвах, пов'язаних із релігією.
44. Велика літера в назвах органів влади, установ, організацій, товариств, партій, об'єднань, підприємств, фірм, агентств.
45. Велика літера у назвах документів, пам'яток історії та культури, творів літератури та мистецтва, друкованих органів тощо.
46. Велика літера у назви орденів, медалей, відзнак, премій, товарних знаків, марок виробів, порід тварин, видів і сортів рослин.
47. Особливості правопису слів іншомовного походження.
48. Правопис складноскорочених назв та умовних графічних скорочень.
49. Орфографічні та технічні правила переносу слів з рядка в рядок.
50. Методика проведення орфографічного аналізу слова і тексту.

### **Зарахування результатів неформальної освіти**

Відповідно до «Порядку визнання у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та / або інформальної освіти» (протокол №16 від 25 листопада 2024 року) (<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/poriadok-vyznannia-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriia-fedkovycha-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-taabo-informalnoi-osvity/>) у процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та / або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці курсу.

### **Рекомендована література**

#### **Основна**

1. **Український правопис** / Національна академія наук України. Київ: Наукова думка, 2020. 392 с. URL: <https://mova.gov.ua/storage/app/sites/19/-standarty/pravopys/ukr.ppravopys-2019.pdf>
2. Бондар О.І., Карпенко Ю.О., Микитин-Дружинець М.Л. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія: навч. посібник. Київ: ВЦ „Академія”, 2006. С. 162–194.

3. Дрозд О. Б. Українська орфографія: правила, тести, вправи (новий правопис). Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2020. 104 с.
4. Зубець Н.О. Сучасна українська мова (розділи «Орфоепія», «Графіка», «Орфографія»): практикум за новою редакцією Українського правопису. Запоріжжя: ЗНУ, 2021. 41 с.
5. Лещенко Т.О., Бондар Н.В., Жовнір М.М.. Український правопис: новації та варіації : наочно-навчальний посібник. Полтава : УМСА, 2020. 40 с.
6. Новий український правопис: коментарі, завдання та вправи. 5–11 класи : посібник / упоряд. О.Г. Куцінко. Харків: Основа, 2019. 176 с.
7. Терещенко В.М., Панченков А.О. Методика реалізації Українського правопису в новій редакції у закладах загальної середньої освіти : навчально-методичний посібник. Харків : Соняшник, 2019. 256 с.
8. Шатілова Н. Формування правописної компетентності учнів на уроках української мови в середній школі. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 65. Том 3. С. 331–337. URL : [http://www.apfn-journal.in.ua/archive/65\\_2023/part\\_3/51.pdf](http://www.apfn-journal.in.ua/archive/65_2023/part_3/51.pdf)
9. Шевчук С., Виноградова Ю., Глушик С., Дияк О., Лобода Т. Український правопис: нова редакція : навч. посіб. / за ред. С. Шевчук. Київ : Алерта, 2020. 118 с.

### Допоміжна

1. Вихованець І. Ненаукові пристрасті навколо українського правопису. *Українська мова*. 2004. №2. С. 3–24.
2. Вихованець І. Визначальний принцип українського правопису. *Український правопис: так і ні: Обговорення нової редакції «Українського правопису»*. Київ : Рідна мова, 1997. С. 175–177.
3. Данильчук Д. Український правопис: роздоріжжя і дороговкази. Київ: Либідь, 2013. 224 с.
4. Масенко Л.Т. Полеміка навколо нової редакції «Українського правопису» . *Українська культура*. 2001. № 3. С. 8–9.
5. Історія українського правопису XVI–XX століття: Хрестоматія [проект «Наукова книга»] / упор.: В.В. Німчук, Н.В. Пуряєва. Київ: Наук. думка, 2004. 582 с. URL : <http://bit.ly/2Dab9YX>
6. Німчук В.В. Проблеми українського правопису XX – початку XXI ст. Київ : [б. в.], 2002. 112 с.
7. Огієнко І. Історія українського правопису. *Огієнко І. (Митрополит Іларіон). Історія української літературної мови / упоряд., авт. іст.-біогр. нарису та приміток М.С. Тимошик*. Київ: Наша культура і наука, 2001. С. 340–364.
8. Пономарів О. Український правопис у запитаннях і відповідях. *Українська мова*. 2002. № 4. С. 107–114.

9. Сімович В. Літери і політика (п'ятдесят років фонетичного правопису в Галичині і на Буковині). *Сімович В. Праці у двох томах. Т. 1: Мовознавство /* упоряд. і передм. Л. О. Ткач. Чернівці: Книги – XXI, 2005. С. 216–222.

10. Сімович В.В. Українська мова і правопис. *Сімович В. Праці у двох томах. Т. 1: Мовознавство /* упоряд. і передм. Л. О. Ткач. Чернівці: Книги – XXI, 2005. С. 181–197.

11. Фаріон І. Правопис-корсет мови. Український правопис як культурно-політичний вибір : монографія. Львів: Свічадо, 2004. 120 с.

12. Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. Київ: Освіта, 2000. 254 с.

### Словники

1. Бурячок А. А. Орфографічний словник української мови: Близько 35 000 слів. 4-е вид., доопрац. К.: Наук. думка, 2002. 459 с. (Словники України). (попередні видання – 1996, 1999, 2000).

2. Великий зведений орфографічний словник сучасної української лексики : 253 000 [слів] / голов. ред. і уклад. В. Т. Бусел. К. ; Ірпінь : Перун, 2008. 896 с.

3. Великий орфографічний словник сучасної української мови. 150 000 / уклад. Ю. С. Меженко. Донецьк: БАО, 2008. 1184 с.

4. Великий орфографічний словник української мови: 250 000 слів і словосполучень / уклад.: Загоруйко О. Я., Паращич В. В., Паращич Я. О. Харків: Торсінг плюс, 2010. 767 с.

5. Головащук С.І. Словник-довідник з правопису та слововживання. Київ: Наукова думка, 1979. 344 с.

6. Головащук С.І. Орфографічний словник складних слів української мови: понад 23 000 слів. Київ: Наук. думка, 2008. 288 с. (Словники України).

7. Голоскевич Г. Правописний словник (за нормами українського правопису ВУАН. Харків, 1929 р.). Нью-Йорк – Париж – Сідней – Торонто – Львів: НТШ, 1994. 460 с.

8. Жайворонок В.В. Велика чи мала літера? : словник-довідник : бл. 10 000 номінацій. Київ: Наук. думка, 2004. 203 с.

9. Жовтобрюх В. Ф. Сучасний український орфографічний словник: Близько 105 000 слів. Харків: Ранок: Веста, 2005. 797 с.

10. Івченко О.О. Новий орфографічний словник української мови: 43 000 слів / Анатолій Івченко. Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2007. 712 с. (попереднє видання – 2003 р.).

11. Новий словник іншомовних слів / Л.І. Шевченко, О.І. Ніка, О.І. Хом'як, А.А. Дем'янюк; За ред. Л.І. Шевченко. Київ: Арій, 2007. 1480 с.

12. Орфографічний словник української мови / уклали: С. І. Головащук, М. М. Пещак, В. М. Русанівський, О. О. Тараненко. 3-е вид., переробл. і доп. Київ: Довіра, 2002. 1006 с. (Словники України) (попереднє видання – 1994, 1999р.).

13. Орфографічний словник української мови : близько 114 000 / укл. С.І. Головащук, Т.В. Зайцева, І.С. Назарова та ін.; за ред. С.І. Головащука, В.М. Русанівського. Київ: Наук. думка, 1977. 856 с.
14. Орфографічний словник української мови: 160 000 сл. / уклад.: Т.В. Ковальова, Л. П. Коврига. Харків: Сінтекс, 2004. 1086 с.
15. Орфоепічний словник української мови: у 2 т. / уклали: М.М. Пещак, В.М. Русанівський, Н.М. Сологуб та ін. Київ: Довіра. Т.1. 2001. 955 с.; Т.ІІ. 2003. 918 с.
16. Паночко М. Словник слів з літерою г. Львів, 1999. 46с.
17. Погрібний М. І. Орфоепічний словник. Київ, 1984. 629 с.
18. Пономарів О. Фонемі г та ґ. Словник і коментар. Київ, 1997. 35 с.
19. Скрипник Л.Г., Дзятківська Н.П. Власні імена людей : словник-довідник. Київ: Наук. думка, 1996. 336 с.
20. Словник іншомовних слів / уклад. С.М. Морозов, Л.М. Шкарапута. Київ: Наук. думка, 2000. 680 с.
21. Словник іншомовних слів: 23000 слів та термінологічних словосполучень / укл. Л.О. Пустовіт, О.І. Скопненко, Г.М. Сjuta, Т.В. Цимбалюк. Київ: Довіра, 2000. 1018 с.
22. Словник-довідник з культури української мови / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Сербенська, З. Терлак. Київ: Знання, 2004. 367с.
23. Словник-довідник сучасної української мови: Разом. Окремо. Через дефіс: близько 60000 слів / уклад. :Т.К. Співак, О.О. Якименко. Харків: ФОП Співак В. Л., 2009. 528 с.
24. Сучасний орфографічний словник: 150 000 сл. / уклад. О.Ю. Петраковський. Харків: Промінь, 2007. 1244 с.
25. Український орфографічний словник для студентів та школярів: близько 70000 слів / уклад. В.В. Чумак та ін.; ред. В.М. Русанівський. Київ: Довіра, 2006. 560 с. (Словники України).
26. Український орфографічний словник з граматичними таблицями + короткий правописний коментар: 80 000 слів / уклад. Л.О. Полякова. Харків: Торсінг плюс, 2009. 496 с.
27. Український орфографічний словник: Близько 100 000 сл. / за ред. А.О. Свашенко. Харків: Прапор, 2003. 844 с.
28. Український орфографічний словник: Близько 165 000 слів / уклад.: В.В. Чумак та ін.; за ред. В.М. Русанівського. 5-е вид., переробл. і доповн. Київ: Довіра, 2006. 940 с. (Словники України).
29. Український орфографічний словник: понад 175 000 слів / уклали: В. В. Чумак та ін.; за ред. В. Г. Склярєнка; Національна академія наук України, Український мовно-інформаційний фонд, Інститут мовознавства ім. О.О. Потебні. Вид. 9-е, переробл. і доповн. Київ: Дніпро, 2009. 1011 с. (Словники України). (попередні видання – 2004, 2005)

30. Чак Є. Д. Складні випадки правопису та слововживання. Київ: А.С.К., 1998. 272 с.

31. Шевчук С.В. Разом, окремо, через дефіс: словник-довідник. Київ: А.С.К., 2003. 416 с.

### Інформаційні ресурси

1. Блог професора Пономарева. URL: <https://www.bbc.com/ukrainian/topics/ponomariiv>
2. Горох – українські словники. URL: <https://goroh.pp.ua/>
3. Електронні словники на сайті «Словopedia». URL: <http://slovopedia.org.ua/>
4. Культура мови на щодень : Довідково-інформаційна система / Інститут української мови НАН України. Київ. 2010. URL: <http://bit.ly/33ev57P>
5. Курс «Український правопис» в системі електронного навчання Moodle. URL: <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4364>
6. Найголовніші правила українського правопису (1921 р.). URL: [https://shron2.chtyvo.org.ua/Nevidomyi\\_Avtor/Naiholovnishy\\_pravyla\\_ukrainskoho\\_pravopysu\\_vyd\\_1921.pdf](https://shron2.chtyvo.org.ua/Nevidomyi_Avtor/Naiholovnishy_pravyla_ukrainskoho_pravopysu_vyd_1921.pdf)
7. Новий правопис: повний текст та основні зміни. URL: <https://osvitoria.media/experience/novyj-pravopys-povnyj-tekst-ta-osnovni-zminy/>
8. Освітній проєкт «Мова – ДНК нації». URL: <https://ukr-mova.in.ua>
9. Освітня платформа «Дискурс». URL: <https://dyskurs.net/>
10. Офіційний сайт Української мови. URL: <http://ukrainskamova.at.ua>
11. Сайт «Ізборник». Мовознавство : першоджерела та інтерпретації. URL: <http://www.litopys.org.ua>
12. Словник української мови у 20 т. online: томи 1–11 (А–пояснювати). URL: <https://services.ulif.org.ua/expl/Entry/index?wordid=1&page=0>
13. СловникUA. Портал української мови та культури. URL: <https://www.slovnyk.ua/>
14. Словники та енциклопедії. URL: <https://slovnyk.me/>
15. Стислий огляд основних змін у новій редакції «Українського правопису» (2019). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/-osnovni-zminy%202019.pdf>
16. Тренажер з правопису української мови. URL: <https://webpen.com.ua/>
17. Українська мова : енциклопедія. К. : Вид-во «Укр. енцикл.» ім. М. П. Бажана, 2004. 824 с. URL: <https://archive.org/details/UkrMovEnts/page/n3/mode/1up?view=theater>
18. Український лінгвістичний портал «Словники України online: словозміна, синонімія, фразеологія». URL: <https://lcorp.ulif.org.ua/dictua/>
19. Український правопис (1928 р.). URL: <https://r2u.org.ua/data/other/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81-1928.pdf>

20. Український правопис. Проект найновішої редакції. Київ : Наук. думка, 1999. URL: <http://bit.ly/2OgiuwD>

### **Політика академічної доброчесності**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича». URL: <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича». URL: <https://www.chnu.edu.ua/media/hkzbr1b2/polozhennia-pro-vyavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chnu-2025.pdf>