



СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕТА

«Авторське право»

Компонент освітньої програми –
вибіркова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	«Декоративне мистецтво та ремесла»
Спеціальність	ВЗ «Декоративне мистецтво та ремесла»
Галузь знань	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Малина Валерій Васильович, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету АБДПМ покликання на профіль викладача
Контактний тел.	+380963585167
E-mail:	v.malyna@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	покликання на сторінку навчальної дисципліни в Moodle
Консультації	П'ятниця – 15.00

АНОТАЦІЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Навчальна дисципліна «Авторське право» спрямована на формування у здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти системного розуміння сучасної правової бази захисту інтелектуальної власності як важливого складника професійної практики митця декоративного мистецтва та ремесел. Зміст дисципліни охоплює теоретичні та практичні аспекти виникнення та захисту авторського права, принципи визначення об'єктів та суб'єктів права, особливості майнових та особистих немайнових прав митця, договірне регулювання відносин (ліцензії, авторські договори), особливості захисту традиційних художніх промислів та фольклору, а також функціонування авторських прав у цифровому просторі, соціальних мережах та при взаємодії із системами штучного інтелекту. Особлива увага приділяється формуванню практичних навичок правового забезпечення власного творчого доробку,

підготовки та укладання угод із музеями, галереями та замовниками, протидії плагіату й дотримання принципів академічної доброчесності. Дисципліна орієнтована на професійну діяльність сучасного митця, здатного самостійно планувати, управляти та правовим чином захищати свої мистецькі проєкти у виставковому, музейному, галерейному та цифровому середовищах.

Мета навчальної дисципліни: є формування у здобувачів вищої освіти професійних компетентностей у сфері авторського права та суміжних прав, розвиток здатності концептуалізувати, юридично оформлювати та захищати мистецькі проєкти, а також ефективно та безпечно представляти власний творчий доробок у сучасному культурно-мистецькому середовищі.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

МОДУЛЬ 1.	
Теоретико-правові засади авторського права в мистецтві	
Тема 1	Поняття інтелектуальної власності та система авторського права в Україні.
Тема 2	Об'єкти та суб'єкти авторського права у сфері декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва.
Тема 3	Особисті немайнові та майнові права митця. Строки дії авторського права.
Тема 4	Співавторство, службові твори та особливості правового статусу народних художніх промислів (фольклору).
МОДУЛЬ 2.	
Практичні механізми захисту та комерціалізації авторських прав митця	
Тема 5	Реєстрація авторського права та фіксація авторства: традиційні та цифрові методи.
Тема 6	Договірні відносини у сфері мистецтва: ліцензії, договори замовлення, передача прав. Взаємодія з галереями та музеями.
Тема 7	Порушення авторських прав (плагіат, піратство, фальсифікація) та способи їх цивільно-правового захисту.
Тема 8	Цифрове середовище, соціальні мережі, штучний інтелект та авторське право в сучасній арт-індустрії.
Тема 9	Авторська виставка як форма правової та професійної презентації митця.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Методи навчання

Під час викладання дисципліни використовуються: словесні методи; наочні методи; проблемно-пошукові методи; аналіз мистецьких творів та правових кейсів; метод проєктів; практичні методи; кейс-метод; презентація та публічний захист; дискусія; робота з цифровими ресурсами; індивідуальна та групова робота.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Форми контролю: залік — за результатами поточної роботи та захисту індивідуального виставково-правового проєкту.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

90–100 балів — відмінний рівень:

здобувач демонструє системні та глибокі знання, самостійно застосовує законодавчі норми до професійних ситуацій, якісно виконує практичні завдання, розробляє юридично обґрунтований виставково-правовий проєкт та переконливо його захищає.

80–89 балів — дуже добрий рівень:

здобувач має ґрунтовні знання, правильно застосовує їх у практичних ситуаціях, самостійно виконує завдання, допускаючи лише незначні неточності; проєкт достатньо обґрунтований і професійно представлений.

70–79 балів — добрий рівень:

основний матеріал засвоєний, здобувач розуміє базові правові механізми та може застосовувати їх до типових ситуацій, однак потребує незначної допомоги або допускає окремі неточності.

60–69 балів — задовільний рівень:

здобувач володіє основними поняттями, але знання є переважно репродуктивними; практичні завдання виконує частково, має труднощі з обґрунтуванням правових рішень.

50–59 балів — достатній мінімальний рівень:

здобувач демонструє лише базове розуміння матеріалу, виконує прості завдання за зразком, допускає суттєві неточності, але загалом досягає мінімально необхідних результатів.

35–49 балів — незадовільно:

знання фрагментарні, здобувач не може самостійно застосувати правові норми до практичних ситуацій, проєкт виконаний неповністю або має суттєві недоліки. Можливе повторне складання.

1–34 бали — незадовільно:

результати навчання не досягнуті, здобувач не володіє основними поняттями дисципліни та не здатний виконувати практичні завдання навіть за допомогою викладача.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні освітнього компонента регламентовано чинними документами ЧНУ:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-yuriia-fedkovycha/>

- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/plozhennia-pro-vyia-vlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yuriia-fedkovycha/>

- «Політика використання штучного інтелекту в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/polityka-vykorystannia-shtuchnoho-intelektu-v-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-a-fedkovycha/>

Використання здобувачами освіти інструментів штучного інтелекту (ШІ) під час виконання навчальних завдань:

- *допускається за умови* дотримання принципів академічної доброчесності (здобувач освіти несе відповідальність за зміст, достовірність і результати поданої роботи, а у разі використання ШІ зобов'язаний зазначити факт і спосіб його застосування);

- *не допускається* використання ШІ як заміни самостійного виконання завдань або з метою порушення вимог академічної доброчесності;

· додаткові обмеження чи вимоги щодо використання ІІІ можуть визначатися викладачем в освітньому процесі для конкретних видів навчальної діяльності відповідно до особливостей дисципліни.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Міністерство освіти і науки України — офіційний вебсайт: mon.gov.ua
2. Український національний офіс інтелектуальної власності та інновацій (УКРНОІВІ / Укрпатент): ukrnoivi.ua
3. WIPO — Всесвітня організація інтелектуальної власності: wipo.int
4. Міністерство культури та стратегічних комунікацій України: mcs.gov.ua
5. Офіційний вебпортал парламенту України (Законодавство України): rada.gov.ua
6. Український культурний фонд (УКФ): ucf.in.ua
7. ICOM Ukraine: icom.in.ua

Покликання на робочу програму освітнього компонента