

**Теми магістерських робіт студентів
денної форми навчання
спеціальності В11 "Філологія " 2026-2027 н.р.
Затверджені на засіданні кафедри англійської мови протокол № 9 від
18.09.2026 р**

Студент	Тема	Керівник
Бардашевська Лілія-Соломія Василівна	Стратегії і тактики перекладу соціокультурно маркованої лексики в українських субтитрах серіалу “Stranger Things”	доктор філологічних наук, професор Колесник Олександр Сергійович
Б'яс Юлія Володимирівна	Концептуальні метафори як засіб моделювання міжособистісних стосунків у сучасній англомовній медіакомунікації (на матеріалі подкасту «Call Her Daddy»	кандидат філологічних наук, доцент Сапожник Ірина Володимирівна
Давидок Дарина Євгенівна	Образність головних героїв роману Донни Тартт “The Goldfinch“ через стилістичні засоби	кандидат філологічних наук, доцент Грижак Людмила Михайлівна
Данилюк Аліна Іванівна	Комунікативно- прагматичні особливості англомовного кінодискурсу (на матеріалі фільму “The Holdovers”)	доктор філологічних наук, професор Бялик Василь Дмитрович
Драпак Софія Степанівна	Американізми в британській англійській мові (в мас-медійному дискурсі/художньому дискурсі)	кандидат філологічних наук, доцент Суродейкіна Тетяна Валеріївна

Дроник Олександра-Марія Віталіївна	Використання інструментів штучного інтелекту (...) у формуванні іншомовної граматичної компетентності студентів 1 курсу	кандидат філологічних наук, доцент Бешлей Ольга Василівна
Колесник Юлія Андріївна	Стилістичні засоби в англомовних пісенних текстах: зіставне дослідження творчості Nozler (ірландський варіант англійської) та Aurora (англійська як нерідна мова)	кандидат філологічних наук, доцент Павлович Тетяна Іванівна
Круховська Вікторія Миколаївна	Повтор як маркер індивідуального стилю автора (на матеріалі романів Кріса Уітакера)	кандидат філологічних наук, доцент Соловійова Ольга Валентинівна
Лалак Катерина Вікторівна	Заголовки статей військової тематики в американських та британських онлайн виданнях: лексичний, синтаксичний, функційний аспекти.	доктор філологічних наук, професор Єсипенко Надія Григорівна
Луцу Валерія Георгіївна	Діалог як засіб репрезентації міжособистісних взаємин на матеріалі серіалу «Пуститися берега» 4-го сезону	кандидат філологічних наук, доцент Павлович Тетяна Іванівна
Семку Єкатерина Віорелівна	Мультимодальні засоби творення образу головного героя коміксу Marvel “Doctor Doom”	кандидат філологічних наук, доцент Батринчук Зоряна Романівна

Соловійова Тетяна Андріївна	Мовні засоби та стратегії вираження ввічливості в діалогічній мові персонажів британського телесеріалу «Fleabag» (2016) (Derry Girls 2018)	кандидат філологічних наук, доцент Гнатковська Олена Михайлівна
--------------------------------	---	---