



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ»
“FOREIGN LANGUAGE FOR SPECIFIC PURPOSES”

Компонента освітньої програми – *обов'язкова* (6 кредитів)

Освітньо-професійна програма	«Музичне мистецтво»
Спеціальність	В 5 Музичне мистецтво
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	англійська
Профайл викладача (-ів)	РУБАНЕЦЬ Тетяна Василівна, к. філол. наук, асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів (https://liberal1.chnu.edu.ua/kafedra/spivrobotnyky/rubanets-tetiana-vasylivna/)
Контактний тел.	+38(0372) 584886
E-mail:	t.rubanets@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1537
Консультації	Онлайн-консультації: за домовленістю Офлайн-консультації: вівторок 13:00-14:00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Іноземна мова за професійним спрямуванням» / “Foreign language for specific purposes” є важливим складником у системі підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи, спеціальності В 5 «Музичне мистецтво», галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки». Дисципліну викладають з урахуванням міжнародних рекомендацій до знання мови, водночас з особливостями фаху й контекстного підходу до викладання іноземної мови. Мета навчальної дисципліни полягає у формуванні іншомовної усної та письмової комунікативної компетентності у сфері професійної діяльності, розвитку комунікативних здібностей, розвитку навиків обговорення професійних питань іноземною мовою.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Моя професія. Культура і мистецтво.	
Тема 1	Професійна культура.
Тема 2	Моя спеціальність: культура і мистецтво.
МОДУЛЬ 2. Кар'єра музиканта, співака. композитора. Відомі особистості.	
Тема 3	Сучасність та минуле: співаки, музиканти, композитори.
Тема 4	Приховані таланти: спеціальність - музичне мистецтво. Музична освіта.
МОДУЛЬ 3. Здоровий спосіб життя і музика. Вплив музики на працездатність	
Тема 5	Здоров'я людини і музика.
Тема 6	Музикотерапія. Напрямки діяльності музичного терапевта.
МОДУЛЬ 4. Музичні інструменти: історія створення. Здобуття досвіду гри.	
Тема 7	Історія створення музичних інструментів: духові, струнні, ударні інструменти.
Тема 8	Жити мрією: я вмю грати! Навчання закордоном.
МОДУЛЬ 5. Музичне середовище. Основні елементи створення музичних творів.	
Тема 9	Оркестр: інструментальне налаштування.
Тема 10	Теорія музики. Написання музичних творів.
МОДУЛЬ 6. Сучасні технології щодо покращення розуміння музичного мистецтва	
Тема 11	Музика за допомогою сучасних технологій.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: формаційно-комунікаційні (інтернет-технології, мультимедійні програмні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, електронні посібники та підручники), електронні навчальні платформи (Moodle, Classtime, Classroom), технології студентоцентрованого навчання; проектна діяльність; самостійно-дослідницька робота, моделювання професійно-орієнтованих ситуацій, їх аналіз і вирішення (Case study) тощо.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, анотація, творча робота, речення на переклад, презентація, виконання завдань в електронному курсі на платформі Moodle та ін.

Підсумковий контроль – залік (2 семестр), іспит (3 семестр).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

Детальна інформація щодо критеріїв оцінювання подана в нормативному документі на сайті кафедри <https://liberal1.chnu.edu.ua/kafedra/normatyvni-dokumenty/>

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>;
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <http://www.cambridgeenglish.org/test-your-english/>
2. <http://www.transparent.com/learn-english/proficiency-test.html>
3. <http://www.ilsenglish.com/quicklinks/test-your-english-level>
4. http://www.englishtag.com/tests/level_test.asp
5. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>

Покликання на робочу програму навчальної дисципліни

<https://liberal1.chnu.edu.ua/zdobuvachevi/bakalavru/>