



СТУДЕНТСЬКА КОНФЕРЕНЦІЯ

2025

ПРОГРАМА

ЗАСІДАННЯ 1.



Ауд. 60



14:30

12
ТРАВНЯ
2025

Керівники: проф. Бунчук Б. І., доц. Мальцев В. С.

Секретар – студентка 3 курсу Ульяна Мельник

1

Поезія Хвильового у шкільному курсі літератури: інтерпретаційні можливості та версифікаційний аналіз
Студентка 3 курсу **Марія Древаль**
Науковий керівник – проф. Бунчук Б. І.

2

Строфіка та римування в поезії Івана Драча (на матеріалі збірки «Соняшник»)
Студентка 3 курсу **Ульяна Мельник**
Науковий керівник – проф. Бунчук Б. І.

3

Римування Степана Чарнецького (на матеріалі першої збірки «В годині сумерку»)
Студентка 3 курсу **Наталія Захарюк**
Науковий керівник – проф. Бунчук Б. І.

4

Поетичний синтаксис та звукопис у поезії Ліни Костенко (на матеріалі збірки «Ліна»)
Студентка 4 курсу **Анастасія Долинська**
Науковий керівник – проф. Бунчук Б. І.

5

Становлення Михайла Івасюка як письменника
Студент 4 курсу **Віталій Гаврилук**
Науковий керівник – доц. Попович О. О.

6

Тематика поезії Анни Душак
Студентка 5 курсу **Роксолана Солонарь**
Науковий керівник – проф. Бунчук Б. І.

7

Творче опрацювання народних приказок у малій прозі Олекси Стороженка
Студентка 5 курсу **Зоя Адажій**
Науковий керівник – доц. Мальцев В. С.

8

Серце, що живе в поезії: Дмитро Попадюк і його літературний світ
Студентка 5 курсу **Крістіна Зеліско**
Науковий керівник – доц. Мальцев В. С.

9

Патріотичні мотиви в поезії Галини Гордасевич
Студентка 5 курсу **Вікторія Струсь**
Науковий керівник – доц. Попович О. О.

ЗАСІДАННЯ 2.



АУД. 51



14:30

12 ТРАВНЯ 2025

Керівники: доц. Костик В. В., доц. Маркуляк Л. В.

Секретар – студентка 3 курсу Тетяна Олексюк

1

Особливості розгляду народних пісень у записах Осипа Маковея на уроках української літератури
Студентка 3 курсу **Тетяна Гулик**
Науковий керівник – доц. Костик В. В.

2

Гуцульський театр і драматургія Гната Хоткевича та їх вивчення в ЗЗСО
Студентка 3 курсу **Вікторія Дзюбак**
Науковий керівник – доц. Костик В. В.

3

Специфіка вивчення весільних пісень та обрядів Буковини в ЗЗСО
Студентка 3 курсу **Ірина Луган**
Науковий керівник – доц. Костик В. В.

4

Специфіка вивчення ліричних пісень Надвірнянщини на уроках української літератури
Студентка 3 курсу **Тетяна Олексюк**
Науковий керівник – доц. Костик В. В.

5

Календарно-обрядовий фольклор Гуцульщини у записах і дослідженнях Володимира Шухевича
Студентка 3 курсу **Яна Сливчук**
Науковий керівник – доц. Костик В. В.

6

Патріотичні мотиви у творчості Артема Лоїка
Студента 3 курсу **Владислав Кузьменко**
Науковий керівник – доц. Маркуляк Л. В.

7

Парадигма символіки у новелі Анатолія Томківа «Щербатий місяць»
Студентка 3 курсу **Тетяна Місевич**
Науковий керівник – доц. Маркуляк Л. В.

8

Тематико-стильові обрії у поезії Миколи Бучка
Студентка 3 курсу **Анастасія Штефуник**
Науковий керівник – доц. Маркуляк Л. В.

9

Персоносфера сценаріїв Івана Миколайчука
Студентка 4 курсу **Аліна Слободян**
Науковий керівник – асист. Вардеванян С. І.

ЗАСІДАННЯ 3.



Ауд. 50



14:30

12
ТРАВНЯ
2025

Керівники: проф. Антофійчук В. І., доц. Чолкан В. А.

Секретар – студентка 3 курсу Анна Щербань

1

Ліричний герой та історичний час у драматичних поемах Віталія Колодія
Студентка 3 курсу **Ольга Волощук**
Науковий керівник – проф. Антофійчук В. І.

2

Михайло Гафія Трайста й українська дитяча література Румунії
Студентка 3 курсу **Вікторія Мала**
Науковий керівник – проф. Антофійчук В. І.

3

Особливості творчої діяльності Олександра Балабка
Студентка 3 курсу **Вікторія Палійчук**
Науковий керівник – асист. Меленчук О. В.

4

Народна традиція крізь призму поетичної творчості Іванни Стеф'юк
Студентка 3 курсу **Юлія Роєк**
Науковий керівник – асист. Меленчук О. В.

5

Поетична творчість Марії Білоус-Гарасевич
Студентка 3 курсу **Анна Щербань**
Науковий керівник – асист. Меленчук О. В.

6

Літературознавча рецепція творчості Іванни Стеф'юк
Студентка 3 курсу **Аліна Паламарюк**
Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.

7

Пейзажна лірика Марії Матіос (на матеріалі збірки «З трави і листя»)
Студентка 4 курсу **Інна Поляк**
Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.

8

Питання української мови в педагогічних ідеях М. Грушевського
Студентка 5 курсу **Ангеліна Солодовнікова**
Науковий керівник – асист. Меленчук О. В.

9

Вивчення творчості Георгія Боти у ЗЗСО: проблемно-тематичний аспект
Студентка 5 курсу **Емма Кушнір**
Науковий керівник – асист. Меленчук О. В.

ЗАСІДАННЯ 4.



Ауд. 52

12
ТРАВНЯ
2025

Керівники: проф. Ковалець Л. М., доц. Кирилюк С. Д.

Секретар – студентка 4 курсу **Антоніна Рабинюк**



14:30

1

У шуканні себе: діапазон читацьких інтересів Василя Стефаника-гімназиста
Студентка 3 курсу **Марія Чуй**
Науковий керівник – проф. Ковалець Л. М.

2

Проблема «свого / чужого» в романі Анастасії Левкової «За Перекопом є земля»
Студентка 3 курсу **Оксана Остап'юк**
Науковий керівник – доц. Кирилюк С. Д.

3

Новелістика Василя Стефаника та її кіноінтерпретація
Студентка 3 курсу **Анастасія Руснак**
Науковий керівник – доц. Кирилюк С. Д.

4

Кінематографічність роману Юрія Яновського «Майстер корабля»
Студентка 3 курсу **Олександра Фенюк**
Науковий керівник – асист. Гуцуляк С. І.

5

Проблема пам'яті й роду в поезії Катерини Міхаліциної (на матеріалі збірки «Розламані люди»)
Студентка 3 курсу **Вікторія Яремін**
Науковий керівник – доц. Кирилюк С. Д.

6

Минуле як частина сьогодення: особливості використання прийому ретроспекції в поетичній збірці Бориса Бунчука «Чернівецькі елегії»
Студентка 3 курсу **Юлія Лутчак**
Науковий керівник – асист. Гуцуляк С. І.

7

Твори Марка Черемшини для дітей та їх вивчення у школі
Студентка 4 курсу **Антоніна Рабинюк**
Науковий керівник – доц. Попович О. О.

8

«Незамкнута тюрма»: художньо-психологічне осмислення Тарасом Шевченком своєї військової служби
Студентка 5 курсу **Євгенія Ткач**
Науковий керівник – проф. Ковалець Л. М.

9

Мала проза Євгенії Ярошинської та її вивчення в ЗЗСО
Студентка 5 курсу **Анастасія Дарій**
Науковий керівник – доц. Попович О. О.