



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Вступ до спеціальності»

обов'язкова (120 год, 4 кредити ECTS)

Освітньо-професійна програма	Редагування друкованого та цифрового контенту
Спеціальність	С7 Журналістика
Галузь знань	С Соціальні науки, журналістика та інформація
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача	Гринівський Тарас Степанович, к.н.с.к., доцент https://journalism.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/hrynivskiy-taras-stepanovych/
Контактний тел.	+38 (0372) 58-48-33
E-mail:	t.grynivskyj@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	
Консультації	четвер з 16.00 до 17.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни: здобуття студентом практичних і теоретичних знань про стан розвитку сучасної видавничої справи та галузі редагування, освоєння основ сучасних технологій в цій галузі.

Основні завдання: ознайомитися з особливостями і тенденціями розвитку української видавничої справи в контексті світової; структурою та організацією роботи новітнього видавництва; основними етапами редакційно-виробничого процесу; маркетингом та менеджментом у видавничій справі; загальною методикою роботи редактора з рукописом, версткою та оригінал-макетом друкованого видання.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Змістовий модуль 1. Загальні теоретичні питання	
Тема 1	Предмет і завдання курсу. Особливості й тенденції розвитку редакційно-видавничої справи в Україні на сучасному етапі Сучасна українська видавнича справа. Тенденції розвитку сучасного книговидання. Законодавчо-нормативна база.
Тема 2	Видавнича продукція та критерії поділу її на види Поняття «видавничої продукції». Види видавничої продукції.
Тема 3	Основні розмірні та кількісні характеристики у видавничій справі Формати паперу. Формати видань. Обсяги видань. Обсяги редакторської роботи.
Тема 4	Національні та міжнародні видавничі стандарти та їх застосування Сучасний стан із застосуванням видавничих стандартів. ISBN, ISSN, Copyright
Змістовий модуль 2. Практична складова видавничої справи	
Тема 5	Книга як основний предмет видавничої діяльності. Матеріальна та змістова

	структури. Подвійна природа книги. Матеріальна структура книги. Змістова структура книги.
Тема 6	Службова частина видання Елементи службової частини на початкових сторінках книги. Елементи службової частини на прикінцевих сторінках книги. Службові елементи в інших видах видань.
Тема 7	Редакційно-видавничий процес Підготовчий етап. Редакційний етап. Виробничий етап. Маркетинговий етап.
Тема 8	Правове регулювання стосунків між видавцями, авторами, поліграфістами та реалізаторами Договір у видавничій справі. Види та структура договорів. Змістова наповнення головних розділів типового договору.
Тема 9	Економічний мінімум для редактора, автора і видавця Структура витрат на конкретне видання. Методика складання кошторису. Шляхи зниження собівартості видавничої продукції.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни – контрольні роботи, тести, презентації, практичні роботи з текстами та іншими матеріалами.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

***Поточний контроль:** лекції та семінарські заняття.*

***Підсумковий контроль** – іспит.*

Підсумкова оцінка як показник результатів вивчення навчальної дисципліни складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – 60 балів та підсумкового модуль-контролю (залік) – 40 балів за 100-бальною університетською шкалою.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Асоціація українських редакторів

<https://www.uaredactor.com.ua/author/yulia-rm-infogmail-com/>

Державний комітет телебачення і радіомовлення України

<http://comin.kmu.gov.ua/>

Інститут книги

http://195.78.68.75/mcu/control/uk/publish/officialcategory?cat_id=245224928

Читомо

<http://www.chytomo.com/>

Книжкова палата України

<http://www.ukrbook.net/>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Назва навчальної дисципліни»
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

<https://journalism.chnu.edu.ua/media/p2mlpvzo/vstupdospecialnosti.pdf>