

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської мови

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Декан факультету іноземних мов
Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО

“ 27 ” серпня 2025 року



РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

ТЕХНОЛОГІЇ ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН
ОБОВ'ЯЗКОВА

Освітньо-професійні програми: «Середня освіта
(Англійська мова та зарубіжна література)»

Спеціальність: A4 Середня освіта
Спеціалізація: A4.021 Середня освіта (Англійська мова та
зарубіжна література)

Галузь знань: A Освіта

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)
факультет іноземних мов

Мова навчання: англійська та українська

Чернівці 2025 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Технології викладання фахових дисциплін» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)», затверджена Вченою радою ЧНУ від 27 серпня 2025 р.

(назва освітньо-професійної програми, дата останнього затвердження)

Розробники:

к.пед.н, доц. Шиба А.В., к. філол.н., доц. Нікоряк Н.В.

Викладачі:

к.пед.н, доц. Шиба А.В., к. філол.н., доц. Нікоряк Н.В.

Погоджено з гарантом ОП А.Ш Альона ШИБА

Погоджено методичною радою філологічного факультету

Протокол № 1 від 27 серпня 2025

Голова методичної ради філологічного факультету

Антофійчук А.М.

Затверджено на засіданні кафедри англійської мови

Протокол № 7 від "25" серпня 2025 року

Завідувач кафедри Ольга СОЛОВЙОВА

Схвалено

методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № 1 від "27" серпня 2025 року

Голова методичної ради факультету іноземних мов Ірина БЕЖЕНАР

Мета навчальної дисципліни

«Технології викладання фахових дисциплін» є обов'язковою дисципліною, що входить до освітньо-професійної програми «Англійська мова та зарубіжна література», другого (магістерського) рівня вищої освіти, за спеціальністю 014 «Середня освіта», галузі знань 01 «Освіта/ Педагогіка». Метою даної дисципліни є формування професійної компетентності майбутнього вчителя англійської мови та вчителя зарубіжної літератури через ознайомлення з класичними та інноваційними технологіями навчання фахових дисциплін.

Програма курсу є фундаментом для формування професійної майстерності фахівців вищої кваліфікації, зокрема допомагає магістрантам опанувати систему знань про закономірності процесу викладання англійської мови та зарубіжної літератури у ЗЗСО, знати головні чинники формування особистості майбутнього викладача мови та літератури, основи управління педагогічним процесом у школі; допомагає розвинути їхні творчі здібності з метою успішного виконання навчально-виховних завдань, які ставить перед ними сучасна шкільна система освіти; допомагає оволодіти новими освітніми технологіями, виробляти персональні технології у викладанні англійської мови та зарубіжної літератури.

Після засвоєння даної дисципліни магістранти набувають необхідних знань та умінь для подальшої наукової та практичної роботи з галузі педагогіки, вміють компетентно застосовувати основні аспекти методики викладання у ЗЗСО.

Завдання: ознайомлення з класичними педагогічними технологіями навчання; інноваційними технологіями та методами навчання іноземної мови та зарубіжної літератури та принципами організації навчально-виховної роботи під час навчання іноземної мови та зарубіжної літератури.

Пререквізити: основна іноземна мова (англійська), історія зарубіжної літератури.

Результати навчання:

ЗК 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 2. Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.

ЗК 3. Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.

ЗК 4. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері професійної діяльності, бути критичним і самокритичним.

ЗК 5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та приймати обґрунтовані рішення.

ЗК 8. Здатність забезпечувати всеохоплюючу і справедливу якісну освіту та заохочувати можливості навчання впродовж усього життя для всіх.

ЗК 9. Здатність зміцнення засобів здійснення й активізації роботи в рамках глобального партнерства в інтересах сталого розвитку

ФК 1. Здатність до поглиблення знань і розуміння предметної області та професійної діяльності.

ФК 2. Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.

ФК 3. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.

ФК 4. Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.

ФК 5. Здатність використовувати ефективні шляхи мотивації учнів до саморозвитку, спрямовувати їх на прогрес і формувати у них обґрунтовану позитивну самооцінку.

ФК 6. Здатність до конструктивної та безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу.

ФК 7. Здатність забезпечувати функціонування безпечного інклюзивного освітнього середовища, сприятливих умов та педагогічну підтримку для осіб з особливими освітніми потребами.

ФК 9. Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові й індивідуальні особливості здобувачів освіти, їхній психоемоційний стан; усвідомлювати особисті почуття, емоції, потреби та емоційні стани інших учасників освітнього процесу, керувати власними емоційними станами.

ФК 11. Забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх.

ПК 1. Здатність проектувати безпечне освітнє середовище, освітні програми й індивідуальні освітні маршрути учнів з іноземної мови та зарубіжної літератури.

ПК 6. Здатність володіти технологіями навчання іноземної мови і літератури, використовувати різноманітні методи і прийоми навчання іноземної мови та зарубіжної літератури в закладах середньої та вищої освіти, оцінювати їх ефективність і розробляти шляхи їх удосконалення.

ПК 7. Здатність проектувати форми та методи контролю якості освіти, здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу, обирати та розробляти ефективні види контрольно-вимірювальних матеріалів.

РН1. Демонструє вміння застосовувати знання з психології, педагогіки, філології та літературознавства у практичних ситуаціях здійснення освітньої діяльності, поглиблює знання з предметної області.

РН2. Демонструє вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.

РН3. Називає і описує основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньої діяльності, демонструє вміння планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість.

РН 4. Формулює наявні проблеми у сфері освітньої діяльності, демонструє навички їх критичного аналізу, генерує нові ідеї, аргументує можливі шляхи їх вирішення та критично оцінює їх спроможність.

РН 6. Визначає і характеризує основні принципи, закони та методики науково-педагогічних досліджень; описує апарат науково-педагогічного дослідження, демонструє навички презентації результатів науково-педагогічного дослідження.

РН7. Визначає, аналізує та характеризує педагогічні інновації, демонструє вміння їх практичного застосування у професійній діяльності.

РН8. Описує показники якості педагогічної діяльності, аналізує можливі впливи на них внутрішніх і зовнішніх чинників, визначає індивідуальні професійні потреби, шляхи покращення власної педагогічної майстерності, обирає ресурси для професійного розвитку впродовж життя.

РН10. Називає і аналізує шляхи мотивації учнів до саморозвитку, демонструє вміння розробляти план практичної реалізації для формування адекватної позитивної самооцінки й я-ідентичності.

РН11. Демонструє уміння забезпечувати конструктивну та безпечну взаємодію з учасниками освітнього процесу.

РН12. Знає та дотримується умов функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.

ПРН 3. Обирає методи і прийоми навчання іноземної мови і зарубіжної літератури і контролю навчальних досягнень учнів відповідно до цілей і завдань освітнього процесу; оцінює навчальні матеріали та адаптує їх до конкретного освітянського контексту, створює навчально-методичне забезпечення для проведення занять з іноземної мови і зарубіжної літератури.

ПРН 7. Демонструє рівень загальнотеоретичної та професійної підготовки з іноземної мови і зарубіжної літератури та методики їх навчання, уміння збирати наукову інформацію з тематики дослідження, використовуючи різні джерела інформації, формулювати цілі та завдання і вибрати відповідні методи дослідження, в тому числі й емпіричні; здійснює самостійний науковий пошук для оптимізації процесу навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в конкретному освітянському контексті.

Опис навчальної дисципліни

Загальна інформація про розподіл годин

Форма навчання	Рік підготовки	Се-м естр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю	
			Кредитів	годин	л.	прак т.	сем	ла б	с. р.	інд. завд .		
Денна	1	1	3	90		26				64	—	Екза мен
Заочна	1	1	3	90		6				84	—	Екза мен

Структура змісту навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						с.р.
	Усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л.	п.	лаб.	інд	с.р		л.	п.	лаб.	інд.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Теми навчальних анять	Змістовий модуль 1. Технології викладання іноземної мови												
<i>Тема 1.1.</i> Педагогічні технології: понятійна база, ознаки та класифікації. Вплив Болонського процесу на розвиток педагогічних технологій.	8		2			6	12		2				10
<i>Тема 1.2.</i> Традиційні технології та методи викладання англійської мови	8		2			6	8						8
<i>Тема 1.3.</i> Інноваційні технології та методи викладання англійської мови	9		3			6	8						8
<i>Тема 1.4.</i> Уроки англійської мови: типологія та етапи. Створення інклюзивного освітнього простору на уроках англійської мови.	11		3			8	9		1				8
<i>Тема 1.5.</i> Технології та методи позакласної роботи з	9		3			6	8						8

англійської мови. Модуль-контроль.												
Разом за ЗМ1	45		13			32	45		3			42
Теми навчальних занять	Змістовий модуль 2. Технології викладання зарубіжної літератури											
<i>Тема 2.1.</i> Планування та організація праці вчителя зарубіжної літератури	8		2			6	10,5		0,5			10
<i>Тема 2.2.</i> Традиційні та інноваційні технології викладання літератури	8		2			6	8,5		0,5			8
<i>Тема 2.3.</i> Урок зарубіжної літератури: типи уроків та їх етапи. Вирази класного вжитку.	9		3			6	9		1			8
<i>Тема 2.4.</i> Етапи вивчення художнього твору в школі. Особливості аналізу епічних, ліричних та драматичних текстів	9		3			6	8,5		0,5			8
<i>Тема 2.5.</i> Позакласна робота у системі літературної освіти учнів Модуль-контроль.	9		3			6	8,5		0,5			8
Разом за ЗМ 2	45		13			32	45		3			42
Усього годин	90		26			64	90		6			84

Тематика практичних занять з переліком питань

№ тем и	Назва теми
1.1	<p>Педагогічні технології: понятійна база, ознаки та класифікації. Вплив Болонського процесу на розвиток педагогічних технологій.</p> <p><i>Поняття технологій в освіті.</i> <i>Історичні аспекти педагогічної технології.</i> <i>Класифікації освітніх технологій.</i> <i>Вплив Болонського процесу на освіту в Україні.</i></p>
1.2	<p>Традиційні технології та методи викладання англійської мови</p> <p><i>Традиційні методи навчання англійської мови:</i> <i>Grammar-Translation method,</i> <i>Audio-Lingual method,</i> <i>Direct method.</i></p>
1.3	<p>Інноваційні технології та методи викладання англійської мови</p> <p><i>Інноваційні технології та методи навчання англійської мови:</i> <i>Task-based language learning technology,</i></p>

	<p><i>PPP approach, CLIL technology, Interactive methods</i></p>
1.4	<p>Уроки англійської мови: типологія та етапи. Створення інклюзивного освітнього простору на уроках англійської мови.</p> <p><i>Типи уроків англійської мови. Визначення та формулювання мети уроку. Етапи комбінованого уроку англійської мови. Методичні підходи та стратегії диференційованого навчання в інклюзивному класі.</i></p>
1.5	<p>Технології та методи позакласної роботи з англійської мови</p> <p><i>Теоретичні основи організації позакласної роботи з англійської мови. Види позакласних заходів з англійської мови. Індивідуальна, групова та масова робота на заходах позакласної роботи. Умови підвищення англомовної комунікативної компетентності учнів за допомогою позакласної роботи.</i></p>
2.1	<p>Планування та організація праці вчителя зарубіжної літератури</p> <p><i>Важливість грамотного планування та організації праці для досягнення високих результатів у викладанні зарубіжної літератури. Поняття планування та організації праці вчителя. Річне планування. Поурочне планування. Підготовка до уроку (методи, ресурси, документи). Принципи організації праці вчителя зарубіжної літератури. Принципи ефективності. Індивідуалізація навчання. Організація контролю та оцінювання. Інноваційні підходи до організації навчального процесу. Інтеграція сучасних технологій. Інтерактивні методи навчання. Інтердисциплінарний підхід.</i></p>
2.2	<p>Традиційні та інноваційні технології викладання літератури</p> <p><i>Специфіка методів навчання зарубіжної літератури. Ключові принципи класифікацій. Основні принципи відбору актуальних методів навчання. Метод творчого читання як первинний, основний і найголовніший метод вивчення художньої літератури. Методичні прийоми та різновиди читання художнього твору. Евристичний метод. Евристична бесіда та навчальний диспут як домінуючі прийоми евристичного методу. Дослідницький метод та специфіка його застосування. Репродуктивний метод. Його прийоми. Технології навчання зарубіжної літератури. Інноваційні методи та прийоми викладання зарубіжної літератури.</i></p>
2.3	<p>Урок зарубіжної літератури: типи уроків та їх етапи. Вирази класного вжитку.</p> <p><i>Сучасний урок зарубіжної літератури, його специфіка. Вимоги до уроку. Принципи структурування уроку. Структурні форми уроків. Етапи уроку та їх роль у формуванні вмінь і навичок учнів. Важливість правильно організації уроку для ефективного засвоєння матеріалу. Традиційні (стандартні, основні) типи уроків. Нестандартні (творчі, додаткові) типи уроків. Вирази класного вжитку.</i></p>
2.4	<p>Етапи вивчення художнього твору в школі. Особливості аналізу епічних, ліричних та драматичних текстів</p> <p><i>Принципи аналізу художнього твору. Шляхи аналізу художнього твору: пообразний, «слідом за автором» (сюжетний, послідовний, подієвий), проблемно-тематичний, комбінований. Підходи до аналізу художнього твору: біографічний, культурно-історичний, компаративістичний, структуралістичний. Прийоми аналізу: «повільне читання», історико-літературний коментар.</i></p>

	<p>Урахування жанрової специфіки художнього твору як необхідною умова для аналізу його змісту та форми в їхньому взаємозв'язку.</p> <p>Вивчення епічного твору. План аналізу епічного твору.</p> <p>Вивчення ліричного твору. Етапи уроку з вивчення ліричного твору. План аналізу ліричного твору.</p> <p>Вивчення драматичного твору. План аналізу драматичного твору.</p> <p>Вивчення міжродових літературних форм.</p>
2.5	<p>Позакласна робота у системі літературної освіти учнів</p> <p>Позакласна робота з літератури в науково-методологічному дискурсі. Визначення позакласної роботи.</p> <p>Навчально-виховні завдання позакласної та позашкільної роботи з літератури. Різновекторність класифікацій.</p> <p>Організація й проведення позакласної роботи в позанавчальний час. Форми позакласної роботи.</p>

Завдання для самостійної роботи студентів

Самостійна робота здобувачів освіти під час вивчення освітнього компонента «Технології викладання фахових дисциплін» складається з таких видів:

№	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1.1	<p>Види педагогічних технологій в освіті. Вплив Болонського процесу на розвиток педагогічних технологій.</p> <p>Ознайомтеся з основними видами педагогічних технологій.</p> <p>Проаналізуйте їх ефективність в сучасній школі та відповідність вимогам НУШ.</p> <p>Підготуйте проект, висвітливши в ньому переваги та недоліки однієї з педагогічних технологій.</p> <p>Що таке Болонський процес?</p>	6	10
1.2	<p>Класичний метод навчання англійської мови. Прямий метод навчання англійської мови</p> <p>Ознайомтеся з класифікацією методів навчання англійської мови.</p> <p>Поясніть, чому Граматико-Перекладний метод називають класичним, назвіть його переваги чи недоліки.</p> <p>Порівняйте Прямий та Аудіо-Лінгвальний методи навчання англійської мови.</p> <p>Розробіть зразки завдань, які можуть бути запропоновані учням ЗЗСО з метою формування різних мовних компетентностей в межах одного з традиційних методів навчання англійської мови.</p>	6	8
1.3	<p>Інтерактивні технології на уроках англійської мови в ЗЗСО</p> <p>Ознайомтеся з класифікацією інтерактивних технологій за О. Пометун, Л. Пироженко.</p> <p>Охарактеризуйте роль інтерактивних технологій в процесі формування англомовної усної комунікативної компетентності учнів.</p> <p>Розкажіть про свій досвід застосування ІТ під час педагогічної практики</p>	6	8

1.4	<p>Створення інклюзивного освітнього простору на уроках англійської мови.</p> <p><i>Роль вчителя англійської мови у формуванні безпечного освітнього середовища. Увагування потреб учнів зі спеціальними освітніми потребами на уроках англійської мови.</i></p> <p><i>Методичні підходи до навчання англійської мови в інклюзивному класі.</i></p>	8	8
1.5	<p>Розвиток міжкультурної компетентності на позакласних заходах з англійської мови в ЗЗСО</p> <p><i>Опишіть роль культури в навчально-виховному процесі середньої школи.</i></p> <p><i>Дайте визначення та висвітліть роль міжкультурної компетентності у процесі вивчення англійської мови.</i></p> <p><i>Прокоментуйте наступну цитату: “To study language without studying the culture of native speakers of the language is a lifeless endeavor”. (Crawford-Lange and Lange).</i></p>	6	8
2.1	<p>Методологічні засади викладання зарубіжної літератури в ЗЗСО</p> <p><i>Ознайомтесь із основними методологічними підходами у викладанні зарубіжної літератури в ЗЗСО. Опрацюйте відповідні теми в підручниках.</i></p> <p><i>Виберіть один з методів навчання, що вам здається найбільш ефективним для учнів середнього або старшого віку. Поясніть, чому ви вважаєте його найбільш доцільним.</i></p> <p><i>Підготуйте короткий аналітичний огляд цього методу, вказавши його сильні та слабкі сторони в контексті викладання зарубіжної літератури.</i></p> <p><i>Ознайомтесь з одним з сучасних підручників або посібників з викладання зарубіжної літератури в ЗЗСО. Оцініть, як у ньому реалізуються методологічні засади викладання літератури (підхід до аналізу тексту, роль дискусій, інтерактивних методів, творчих завдань тощо).</i></p>	6	10
2.2	<p>Форми організації навчальної діяльності учнів з літератури</p> <p><i>Охарактеризуйте основні форми організації навчальної діяльності учнів на уроках літератури: колективну, групову, індивідуальну. Визначте переваги та недоліки кожної з цих форм для розвитку літературних компетентностей учнів.</i></p> <p><i>Розробіть план-конспект уроку літератури для учнів 8, 9 чи 10 класів, в якому поєднуються різні форми організації навчальної діяльності. Охарактеризуйте роль кожної з форм діяльності в цьому уроці: як вона сприяє розвитку розуміння літературного твору та формуванню ключових компетенцій учнів.</i></p> <p><i>Опрацюйте відповідні теми в підручниках та посібниках.</i></p>	6	8
2.3	<p>ІКТ на уроках зарубіжної літератури</p> <p><i>Охарактеризуйте основні ІКТ-інструменти, які можна використовувати на уроках зарубіжної літератури. Проаналізуйте, як використання цих технологій може сприяти розвитку літературних компетентностей учнів.</i></p> <p><i>Розробіть план-конспект інтерактивного уроку з зарубіжної літератури для учнів 9 чи 10 класу, де активно використовуються ІКТ.</i></p> <p><i>Дослідіть онлайн-ресурси (наприклад, платформи для створення віртуальних уроків, літературні блоги, вебінари), які можуть бути корисними для викладання зарубіжної літератури.</i></p> <p><i>Оцініть можливості використання соціальних мереж (наприклад, Facebook, Instagram, YouTube) для розвитку читачької компетентності учнів через обговорення літературних творів. Розробіть завдання, яке передбачає активне використання</i></p>	6	8

	<i>соціальних мереж для аналізу творів зарубіжної літератури (напр., створення постів, обговорення тем, створення літературних флешмобів).</i>		
2.4	<p>Особливості сприйняття художніх творів різних жанрів учнями різних вікових груп</p> <p><i>Охарактеризуйте, як змінюється сприйняття художніх творів учнями різних вікових груп (молодші класи, середні класи, старші класи). Проаналізуйте, які жанри літератури (епопея, роман, повість, казка, п'єса) найбільше відповідають особливостям сприйняття учнів кожної вікової групи. Визначте, чому. Підготуйте короткий огляд, в якому порівняйте особливості сприймання літератури молодшими та старшими учнями на прикладі одного жанру.</i></p> <p><i>Охарактеризуйте особливості сприйняття поезії учнями молодших (1-4) та старших класів (10-11). Виберіть поетичний текст для кожної вікової групи і поясніть, чому ці твори будуть найбільш зрозумілими та емоційно доступними для учнів.</i></p> <p><i>Поясніть, як змінюється ставлення учнів до різних жанрів літератури в процесі навчання у школі.</i></p> <p><i>Опрацюйте відповідні теми в підручниках та посібниках.</i></p>	6	8
2.5	<p>Розвиток читацької компетентності учнів. Позакласні заходи з зарубіжної літератури</p> <p><i>Охарактеризуйте основні компоненти читацької компетентності учнів. Як ці компоненти впливають на загальний рівень розуміння літературного твору?</i></p> <p><i>Сплануйте позакласний захід з зарубіжної літератури для учнів середнього шкільного віку (7-9 клас). Мета заходу - розвиток читацької компетентності учнів через знайомство з літературним твором. Охарактеризуйте, яку роль у заході відіграватимуть різні форми роботи (дискусії, рольові ігри, презентації, виступи, театралізації). Опишіть завдання для учнів, які допоможуть їм розвинути навички аналізу, інтерпретації та творчого осмислення тексту.</i></p> <p><i>Запропонуйте можливі форми роботи після позакласного читання, які сприятимуть розвитку навичок критичного мислення та творчого осмислення творів.</i></p>	6	8
	Всього	64	84

Контроль виконання та оцінювання завдань, винесених на самостійне опрацювання, проводимо в процесі вивчення тем кожного змістового модуля.

Методи навчання

Основні традиційні та інтерактивні методи навчання, спрямовані на досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів:

1. самостійна робота (виконання студентами завдань та проектів поза аудиторією),
2. письмові завдання (виконання письмових робіт, таких як есе, доповіді),
3. публічні виступи (організація виступів перед аудиторією),
4. групові та індивідуальні проекти (створення групами студентів наукових проектів та презентація їх результатів),
5. обговорення (організація дебатів, дискусій та обговорень),
6. мобільні додатки та онлайн платформи.

Система контролю та оцінювання

Методи контролю

- Усне опитування студентів
- Письмове опитування студентів
- Індивідуальні та групові проекти

Форми контролю:

- стандартизовані тести;

- презентації результатів аналізу тесту;
 - усна та письмова відповідь студента;
 - інші види індивідуальних та групових завдань.
- Критерії оцінювання поточного та підсумкового контролю

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)												Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1						Змістовий Модуль 2						Усний іспит з письмовим завданням	
T1	T2	T3	T4	T5	Мод	T6	T7	T8	T9	T10	Мод	40	100
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		

Критерії та параметри оцінювання відповідей на практичних заняттях:

Бали	Характеристика відповіді
5	студент вичерпно розкриває питання; чітко і конкретно висловлює головні моменти, наводить адекватні різноманітні приклади; логічно, обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;
4	студент достатньо повно розкриває питання; правильно виокремлює головні моменти, наводить необхідні приклади; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має незначні неточності та помилки;
3	студент неповно розкриває питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; не достатньо логічно і структурно будує відповідь; відповідь має деякі неточності та помилки;
2	студент частково і недостатньо розкриває питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі значні неточності та помилки;
1	студент частково розкриває питання; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; відповідь має велику кількість помилок.

Критерії оцінювання підсумкового контролю

Критерієм підсумкового оцінювання має бути досягнення студентом мінімальних порогових рівнів оцінок (балів) за кожним передбаченим результатом навчання.

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на завершальному етапі – під час проведення іспиту з дисципліни. Максимальна кількість балів, яку студент може отримати у ході проведення підсумкового контролю становить *40 балів* – по 10 балів за кожну відповідь екзаменаційного білету.

Відповіді на питання №1, №2 та №3 в кожному з екзаменаційних білетів передбачають демонстрацію теоретичних знань студента з дисципліни. Оцінювання відповідей на ці питання здійснюється за спільними критеріями.

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 1, 2 та 3:

пи	Характеристика відповіді
10	студент вичерпно висвітлює теоретичне питання; чітко і конкретно висловлює головні моменти, наводить адекватні різноманітні приклади; вживає адекватні лексико-граматичні структури; логічно обґрунтовано і структурно правильно будує відповідь;

9-8	студент достатньо повно висвітлює теоретичне питання; правильно виокремлює головні моменти, наводить необхідні приклади; вживає коректні лексико-граматичні структури; логічно і структурно правильно будує відповідь; проте відповідь має незначні неточності та помилки;
7-6	студент неповно висвітлює теоретичне питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає дещо некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі як незначні, так і значні неточності та помилки;
5-3	студент частково і недостатньо висвітлює теоретичне питання; не акцентує увагу на головних моментах, наводить недостатню кількість прикладів; вживає некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має деякі значні неточності та помилки;
2-0	студент частково і недостатньо висвітлює теоретичне питання; викладає недостатній для висвітлення теми обсяг теоретичних положень; не виокремлює головні думки; не наводить приклади; використовує прості, часто некоректні лексико-граматичні структури; нелогічно і структурно неправильно будує відповідь; відповідь має велику кількість значних помилок.

Відповіді на питання №4 мають практичний характер (наприклад, скласти схематичний план уроку)

Критерії та параметри оцінювання відповідей на питання 4:

Бали	Характеристика відповіді
10	студент повністю та правильно виконує практичне завдання білета
9-8	відповідь студента містить незначні неточності і практичне завдання виконано з незначними помилками
7-6	відповідь студента містить неточності і практичне завдання виконано неповно
5-3	відповідь студента містить значні неточності і практичне завдання виконано лише частково
2-0	студент не в змозі виконати практичне завдання

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

100-бальна шкала	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	
		Оцінка	Пояснення за розширеною шкалою
90-100	Відмінно	A	Відмінно
80-89	Добре	B	дуже добре
70-79		C	Добре
60-69	Задовільно	D	Задовільно
50-59		E	Достатньо
35-49	Незадовільно	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1-34		F	незадовільно з обов'язковим самостійним повторним опрацюванням освітнього компонента до перескладання

Перелік питань для самоконтролю навчальних досягнень студентів

1. Що таке педагогічна технологія і які основні ознаки її визначають?
2. Які існують класифікації педагогічних технологій і за якими критеріями вони поділяються?
3. Який вплив Болонського процесу на розвиток педагогічних технологій?
4. Які традиційні методи викладання англійської мови використовуються в сучасній педагогічній практиці?
5. Охарактеризуйте граматико-перекладний метод і назвіть його переваги та недоліки у навчанні англійської мови.
6. Які принципи аудіо-лінгвального методу навчання?
7. Переваги Прямого методу (Direct method) на уроках англійської мови
8. Які інноваційні підходи та методи викладання англійської мови стали популярними останнім часом?
9. Як інтерактивні технології можуть покращити засвоєння іноземної мови?

10. Розкрийте суть методу проєктів у контексті викладання англійської мови.
11. CLIL у старшій школі
12. Які типи уроків англійської мови ви знаєте і які їхні основні характеристики?
13. Назвіть етапи проведення уроку англійської мови (залежно від типу та мети уроку) та поясніть, у чому полягає специфіка кожного з них.
14. Як відбувається планування інтерактивного уроку англійської мови?
15. Назвіть умови створення інклюзивного освітнього простору на уроках англійської мови.
16. Які форми позакласної роботи з англійської мови ви знаєте та які з них найбільш ефективні?
17. Як організувати позакласну роботу з англійської мови з урахуванням індивідуальних потреб учнів?
18. Як здійснюється планування навчального процесу з зарубіжної літератури?
19. Які складові ефективно організації праці вчителя зарубіжної літератури?
20. Які технології навчання використовуються на уроках зарубіжної літератури та в чому їхня специфіка?
21. Як поєднувати традиційні та інноваційні методи навчання на уроках літератури?
22. Які існують типи уроків зарубіжної літератури та які особливості кожного з них?
23. Які етапи проведення уроку літератури є обов'язковими, а які можуть варіюватися?
24. Які основні етапи вивчення художнього твору в школі?
25. Як здійснювати аналіз художнього тексту на різних етапах його вивчення?
26. Які форми позакласної роботи з зарубіжної літератури є найбільш популярними?
27. Як позакласна робота з літератури може сприяти розвитку творчих здібностей учнів?

Перелік питань для підсумкового контролю навчальних досягнень студентів

1. Педагогічна технологія, її основні характеристики та вплив на ефективність навчального процесу.
2. Розкрийте роль Болонського процесу в освіті.
3. Основні класифікації педагогічних технологій, критерії за якими вони поділяються, вплив цих класифікацій на вибір методів навчання.
4. Традиційні методи викладання англійської мови, що застосовуються в сучасній педагогічній практиці, їхні сильні й слабкі сторони.
5. Сутність граматико-перекладного методу викладання англійської мови, його ключові особливості, переваги та недоліки в контексті сучасного навчання.
6. Основні принципи аудіо-лінгвального методу навчання англійської мови.
7. Переваги використання Прямого методу (Direct Method) у навчанні англійської мови.
8. Сучасні інноваційні методи та підходи у викладанні англійської мови та їхні основні особливості.
9. Роль інтерактивних технологій у покращенні ефективності засвоєння іноземної мови.
10. Метод проєктів у викладанні англійської мови, його основні етапи та вплив на формування мовних навичок учнів.
11. Значення методу CLIL (Content and Language Integrated Learning) у старшій школі, його переваги та труднощі впровадження.
12. Основні типи уроків англійської мови, їхні ключові характеристики.
13. Основні етапи проведення уроку англійської мови залежно від його типу та мети.
14. Особливості планування інтерактивного уроку англійської мови, умови забезпечення активного залучення учнів.
15. Назвіть умови створення інклюзивного освітнього простору на уроках англійської мови.
16. Форми позакласної роботи з англійської мови.
17. Принципи організації позакласної діяльності з англійської мови з урахуванням індивідуальних особливостей і потреб учнів.
18. Поняття планування та організації праці вчителя зарубіжної літератури . Річне планування. Поурочне планування. Підготовка до уроку.
19. Принципи організації праці вчителя зарубіжної літератури.
20. Інноваційні підходи до організації навчального процесу. Інтеграція сучасних технологій. Інтерактивні методи навчання. Інтердисциплінарний підхід.
21. Специфіка методів навчання зарубіжної літератури. Ключові принципи класифікацій.

22. Основні принципи відбору актуальних методів навчання.
23. Метод творчого читання як первинний, основний і найголовніший метод вивчення художньої літератури. Методичні прийоми та різновиди читання художнього твору.
24. Евристичний метод. Евристична бесіда та навчальний диспут як домінуючі прийоми евристичного методу.
25. Дослідницький метод та специфіка його застосування.
26. Репродуктивний метод. Його прийоми.
27. Технології навчання зарубіжної літератури.
28. Інноваційні методи та прийоми викладання зарубіжної літератури.
29. Сучасний урок зарубіжної літератури, його специфіка. Вимоги до уроку.
30. Принципи структурування уроку. Структурні форми уроків.
31. Етапи уроку та їх роль у формуванні вмінь і навичок учнів. Важливість правильної організації уроку для ефективного засвоєння матеріалу.
32. Традиційні (стандартні, основні) типи уроків.
33. Нестандартні (творчі, додаткові) типи уроків.
34. Іноземний досвід класифікацій уроків.
35. Принципи аналізу художнього твору. Шляхи аналізу художнього твору.
36. Основні підходи до аналізу художнього твору.
37. Урахування жанрової специфіки художнього твору як необхідною умовою для аналізу його змісту та форми в їхньому взаємозв'язку.
38. Вивчення епічного твору. План аналізу епічного твору.
39. Вивчення ліричного твору. Етапи уроку з вивчення ліричного твору. План аналізу ліричного твору.
40. Вивчення драматичного твору. План аналізу драматичного твору.
41. Вивчення міжродових літературних форм.
42. Позакласна робота з літератури в науково-методологічному дискурсі. Визначення позакласної роботи.
43. Навчально-виховні завдання позакласної та позашкільної роботи з літератури. Різновекторність класифікацій.
44. Організація й проведення позакласної роботи в позанавчальний час. Форми позакласної роботи.

Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній освіті

Відповідно до «Порядку визнання у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» (протокол №16 від 25 листопада 2024 року) (<https://www.chnu.edu.ua/universitytet/normatyvni-dokumenty/poriadok-vyznannia-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universityteti-imeni-yurii-fedkovycha-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-taabo-informalnoi-osvity/>) у процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та/або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці курсу.

Рекомендована література

Основна

1. Башманівська Л. А., Усатий А. В. Методика навчання української та зарубіжної літератур у закладах освіти: навчально-методичний посібник. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2023. 66 с.

2. Мацевко-Бекерська Л. Методика викладання світової літератури : навч.-метод. посіб. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2020. 296 с.
3. Методика викладання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти : навч. посіб. / Ю. Ісапчук, А. Тичініна, А. Сажина, Н. Нікоряк, К. Калинич, П. Рихло, Р. Дзик, Г. Іванчук. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025. 304 с.
4. Орлова О. Методика навчання зарубіжної літератури : навч.-метод. посібник. Полтава : ПНПУ, 2021. 109 с.
5. Поліщук Л. Б. Практикум з методики навчання світової літератури : навчально-методичний посібник. Умань : ВПЦ «Візаві», 2020. 139 с.
6. Удовиченко Л. М. Теорія і технологія вивчення художніх образів-персонажів у курсі зарубіжної літератури старшої школи: монографія. Київ, 2020. 352 с.
7. Формування особистості в освітньо-виховному середовищі навчального закладу: проблеми і пошуки: зб. наук. праць / за заг. ред. доц. Мирончук Н.М. Житомир : ФОП «Левковець», 2014. 244 с.
8. Пометун О. І. Енциклопедія інтерактивного навчання. Київ : Генеза, 2017. 144 с.
9. Методика навчання іноземних мов і культур / за ред. Ніколаєвої С.Ю. Київ : Ленвіт, 2013. С. 418-442.
10. Державний освітній стандарт з іноземної мови / Керівн. автор. Колективу С.Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 1998.- 32 с.
11. Пометун О.І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: науково-методичний посібник; [за ред. О. І. Пометун]. К.: АСК, 2004 192 с.
12. Borg S. Learner Autonomy : English language teachers' beliefs and practices. – University of Leeds, 1995. – 50 p.
13. Harmer J. The practice of English language teaching. – Longman, 2007. – 386 p.
14. Krashen S. Second Language acquisition and second language learning. – University of Southern California, 1981. – 154 p.
15. Lewis M., Hill J. Practical techniques. – Hove, 1992. – 133 p.
16. Ponny W. A Course in Language Teaching. Cambridge: CUP, 2006. – 375 p.
17. Richards J.C., Rodgers T.C. Approaches & Methods in Language Teaching: a Description & Analysis. – Cambridge: CUP, 1991 p.
18. Stern H.H. Fundamental Concepts of Language Teaching. – Oxford: OUP, 1996. – 582 p.
19. Shyba A. Factors facilitating teacher's professional competence development / Alyona Shyba // International Journal of the Iasi Linguaculture Centre for (Inter)cultural and (Inter)lingual Research "Linguaculture" – Vol. 10, Number 1, 2019. - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza“. - Iași, 2019. – 103 – 112 pp.

Допоміжна

1. Жила С. Експерсія як форма вивчення літератури. Вісник Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т.Г.Шевченка. Том 177 (21), 2023, с.155-161.
2. Нелеп Л.В. Тиждень зарубіжної літератури в школі. Посібник. Покалів, 2020. 24 с.
3. Кліменко Ж. Літературна інфографіка як засіб розвитку читацької компетентності учнів. Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2020. № 1-2. С. 2-9.
4. Грицак Н.Р. Теорія і методика навчання жанрового аналізу різнонаціональних художніх творів майбутніх вчителів зарубіжної літератури. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук: 13.00.02 – теорія та методика навчання (зарубіжна література). Київ, 2021. 521 с.
5. Щербина В., Волкова О. Інтерактивні технології на уроках української мови та літератури. Харків, 2015. 96 с.
6. Професійна підготовка педагога в контексті європейських інтеграційних процесів: збірник наукових праць / за ред. Марії Чепіль та Ришарда Бери. Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2013. 348 с.
7. Оніщенко Л. В. Організація гурткової роботи із зарубіжної літератури: методичні рекомендації. Харків: Основа, 2018.

8. Островська Г. Формування професійної готовності майбутніх учителів зарубіжної літератури до вивчення біографії письменників у загальноосвітній школі. Івано-Франківськ, 2017. 472 с.
9. Бігич О.Б. Професійно-методична підготовка вчителя іноземних мов до роботи в початковій школі. – К.: Ленвіт, 2009.
10. Глущенко Л.Є. Щоб навчання було цікавим: З практики його організації за інтерактивними технологіями. Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2005. № 9. С. 16-22.
11. Освітні технології: Навчально-методичний посібник / О.М. Пехота, А.З. Кіктенко, О.М.Любарська та ін.; за заг.ред. О.М.Пехоти. Київ : А.С.К., 2002. 255 с.
12. Організація навчального процесу у навчальних закладах. Київ: Освіта, 2004. 338 с.
13. Cameron, L. (2001) *Teaching English to Young Learners*: Cambridge University Press.
14. Slattery, M., & Willis, J. (2009). *English for Primary Teachers. A Handbook of activities and classroom language*. Oxford: Oxford University Press.
15. Birkett, V. (2003) *How to Support and Teach Children with Special Educational Needs*. Cambs: LDA.
16. Mitchell, D. (2014) *What really works in special education and inclusive education: Using evidence-based teaching strategies* (2nd Ed.). New York: Routledge.
17. Tomalin, B. & S. Stempleski. (1993) *Cultural Awareness*. Oxford University Press.

Інформаційні ресурси

1. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології [Електронний ресурс : навчальний посібник. К. : Академвидав, 2004. – Режим доступу : http://ebk.net.ua/Book/pedagogics/dichkivska_ip/part1/114.htm
2. Класична література. URL: www.pysar.tripod.com/
3. Міністерство освіти і науки України. Офіційний веб-сайт. URL: <http://www.mon.gov.ua/>
4. Наукова періодика України (журнали та збірники наукових праць). URL: <http://www.nbu.gov.ua/portal/>
5. Планування уроку з іноземної мови. Режим доступу: http://education.km.ua/?dep=page&dep_up=120&dep_cur=133
6. Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», Наказ №2736 від 23.12.2020. <https://www.me.gov.ua/Documents/Detail?lang=uk-UA&id=22469103-4e36-4d41-b1bf-288338b3c7fa&title=RestrProfesiinikhStandartiv>
7. Світ літератури. URL: <http://svitliteraturu.com/>
8. Сучасна поезія світу, критичні матеріали про літераторів. URL: www.poetryclub.com.ua/
9. Association for Educational Communications and Technology (2008). Definition. In A. Januszewski and M. Molenda (Eds.), *Educational Technology: A definition with commentary*. New York: Lawrence Erlbaum Associates [Electronic resource]. – Access mode: <http://cjlt.csj.ualberta.ca/index.php/cjlt/article/view/527/260>

ПОЛІТИКА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Викладання курсу «Технології викладання фахових дисциплін», контроль й оцінювання знань і вмінь студентів спрямовані на дотримання вимог академічної доброчесності ([Етичний кодекс](#))

Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
(<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>),
Положення про виявлення та запобігання плагіату в Чернівецькому національному університеті імені
Юрія Федьковича
(https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf).

Студенти несуть особисту відповідальність за випадки їхнього порушення, враховуючи плагіат, списування, підказування тощо. У разі виявлення академічної недоброчесності вперше бали, зараховані студентів/ці за виконане завдання, скасовуються. Повторна практика недоброчесності може призвести до анулювання всіх нарахованих за курс балів.