



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ І МІСТОБУДУВАННЯ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (6 кредитів)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	архітектура та містобудування
<b>Спеціальність</b>	архітектура та містобудування
<b>Галузь знань</b>	19 Архітектура та будівництво
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	українська / англійська ( <i>за потреби</i> )
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Баланюк Юліана Сергіївна, кандидатка політичних наук, доцентка кафедри архітектури і збереження об'єктів всесвітньої спадщини ЮНЕСКО <a href="https://unesco.chnu.edu.ua/spivrobitnyky-kafedry/balaniuk-yuliana-serhiivna/">https://unesco.chnu.edu.ua/spivrobitnyky-kafedry/balaniuk-yuliana-serhiivna/</a>
<b>Контактний тел.</b>	+380500222254
<b>E-mail:</b>	j.balaniuk@chnu.edu.ua
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2200">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2200</a>
<b>Консультації</b>	Вівторок 12-14год.

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет «Історія архітектури та містобудування» знайомить студентів з історією архітектури від найдавніших часів до наших днів у контексті соціокультурних, політичних і економічних змін в суспільстві, презентує особливості процесу еволюції світової архітектури, її стилів та образів, розкриває сутність законів краси, гармонії, проекції та перспективи; репрезентує основні періоди світової архітектури, зв'язок розвитку архітектурних стилів з історичним процесом; знайомить з творчістю зарубіжних та вітчизняних архітекторів, які формували архітектурний образ міст в різні історичні періоди, формує загальне уявлення про професію дизайнера-архітектора, термінологію, дає розуміння значення архітектурного мистецтва у процесі урбанізації давніх і сучасних міст.

Мета навчальної дисципліни дати студентам знання теоретичних основ архітектурного мистецтва, ознайомити з історією світової архітектури, особливостями розвитку стилів в архітектурі, етапами розвитку архітектури в окремих регіонах світу, враховуючи історичний і художній аспекти. Мета освітнього процесу також полягає у реалізації особистісного потенціалу студентів, розвитку їх творчих (креативних) здібностей, задоволенні потреб студента і суспільства у підготовці компетентних фахівців, конкурентоздатних на національному та міжнародному ринках праці.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>МОДУЛЬ 1. АРХІТЕКТУРА ДАВНІХ ЦИВІЛІЗАЦІЙ</b>	
<b>Тема 1</b>	Зміст предмету. Архітектура перших цивілізацій.

<b>Тема 2</b>	Архітектура Месопотамії (Шумер, Аккад, Вавилон).
<b>Тема 2</b>	Архітектура Давнього Єгипту (IV тис. до н.е.).
<b>Тема 4</b>	Архітектура Давньої Персії (I тис. до н.е. – V ст. до н.е.).
<b>Тема 5</b>	Антична архітектура Середземномор'я: архітектура Егейського світу (III тис. до н.е. – XII ст. до н.е.)
<b>МОДУЛЬ 2. АНТИЧНА АРХІТЕКТУРА ТА АРХІТЕКТУРА РАННЬОГО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ</b>	
<b>Тема 6</b>	Архітектура Давньої Греції.
<b>Тема 7</b>	Архітектура Давнього Риму.
<b>Тема 8</b>	Архітектура Візантії.
<b>Тема 9</b>	Архітектура Арабського Халіфату, Туреччини, Ірану, Середньої Азії.
<b>Тема 10</b>	Архітектура країн Південно-Східної Азії (Китай, Японія, Індія), Центральної та Південної Америки.
<b>МОДУЛЬ 3. АРХІТЕКТУРА СЕРЕДНІХ ВІКІВ</b>	
<b>Тема 11</b>	Дороманська та романська архітектура Європи VI – XII ст.
<b>Тема 12</b>	Готична архітектура країн Західної Європи XII-XV ст.
<b>Тема 13</b>	Архітектура періоду Відродження – XV-XVI ст.
<b>Тема 14</b>	Архітектура бароко, класицизму в країнах Європи XVII- XVIII ст.
<b>Тема 15</b>	Архітектура неокласицизму країн Західної, Північної та Центральної Європи XVIII-поч. XIXст.
<b>МОДУЛЬ 4. СУЧАСНА АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ</b>	
<b>Тема 16</b>	Архітектура країн Західної Європи епохи еклектики та модерну XIXст.-поч. XXст.
<b>Тема 17</b>	Світова архітектура епохи модернізму.
<b>Тема 18</b>	Архітектура періоду постмодернізму.
<b>Тема 19</b>	Архітектура Західної Європи і США сер. XX- поч.XXIст.
<b>Тема 20</b>	Нові стилістичні течії та напрямки в сучасній архітектурі.

### **ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

При викладанні дисципліни застосовуються словесні і наочні методи навчання під час лекцій та семінарських занять.

При цьому словесні методи: розповідь та пояснення, а наочні методи: ілюстрація та демонстрація мультимедійних матеріалів. Використовуються технології пояснювально-ілюстративного навчання, в основі яких лежать інформування, просвіта студентів і організація їхніх репродуктивних дій для вироблення знань, умінь і навичок.

В процесі викладання дисципліни використовується принцип історизму як методу дослідження; історичного досвіду як критерію істини, єдності, аналізу, синтезу, прогнозу.

## ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

*Поточний контроль: модульні тести.*

*Підсумковий контроль – екзамен / залік.*

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

**Оцінка «відмінно»** виставляється студенту, який дає глибоку і аргументовану відповідь, що розкриває питання і свідчить про відмінне знання матеріалу, вміння цілеспрямовано аналізувати матеріал, робити висновки, чіткий логічний і послідовний виклад думок, розуміння суті теми. Крім того, студент обізнаний з основною та додатковою літературою з відповідної проблематики, вміє творчо аналізувати інформацію, наводити адекватні приклади та аргументи. При цьому є розв'язок на практичне завдання і може пояснити алгоритм.

**Оцінка «добре»** виставляється студенту, який достатньо повно володіє теоретичним матеріалом і навиками практичного застосування дисципліни, добре орієнтується у основній та додатковій літературі з відповідної проблематики. Однак відповідь містить неточності, які суттєво не впливають на розкриття змісту розв'язуваного завдання, недостатньо повно розкрито фізичну суть питання або розв'язок практичного завдання не доведено до числових значень.

**Оцінка «задовільно»** виставляється студенту, який демонструє загальну обізнаність в матеріалі, розуміє в цілому зміст основних понять і фактів, однак відповіді на питання розкриваються неповністю, фрагментарно і мають характер не стільки свідомого, скільки механічного відтворення, а наведені аргументи і висновки є недостатньо переконливими.

**Оцінка «незадовільно»** виставляється студенту, який не розуміє змісту ключових понять і фактів з спеціальності, неспроможний дати базову характеристику відповідних проблем, необізнаний з літературою, не вміє аналізувати поставлені перед ним питання, аргументовано відповідати та здійснювати правильні висновки.

### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
80-89	<b>B</b>	добре	
70-79	<b>C</b>		
60-69	<b>D</b>		
50-59	<b>E</b>	задовільно	
35-49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

<https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/6656>

<https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/7008>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Назва навчальної дисципліни» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*

HYPERLINK

"http://www.arch.chnu.edu.ua/res//arch/ROBOCHI\_PROGRAMMY\_2/2RP\_PPO3.pdf?\_gl=1\*\_ubdc2s\*\_ga\*MTY0Njc2MDQzNS4xNTczMzgxMjM4\*\_ga\_Q6273NZQ6Z\*MTcyMjUyMjc4Ni4xNC4xLjE3MjI1MjM4NDQu

M

C

4

### ПРИМІТКА:

- ✓ для **обов'язкових освітніх компонент** викладач розробляє силабус і робочу програму та в силабусі вказує:

j

A

*Детальна інформація щодо*

*навчальної дисципліни «Назва навчальної дисципліни» висвітлена*

у

- ✓ для **вибіркових освітніх компонент** викладач розробляє силабус, де вказує:

*Детальна інформація щодо навчальної дисципліни «Назва навчальної дисципліни» висвітлена у презентації*

*([покликання на презентацію, що слугує рекламою для вибору студентів](#))*

### ЗА УМОВИ ВИБОРУ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

у поточному навчальному році викладач розробляє робочу програму та оновлює силабус, додаючи до неї [покликання на робочу програму](#)

n

p

o

z

p

a

m

[покликання на робочу програму навчальної дисципліни](#)