

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА

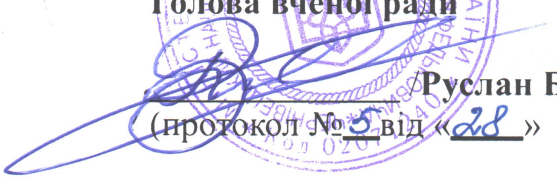
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА
(МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Чернівецького національного
університету імені Юрія Федьковича

Голова вченої ради


Руслан БІЛОСКУРСЬКИЙ
(протокол № 5 від «28» квітня 2025 р.)

Освітня програма вводиться в дію наказом
№ 64 від «01» серпня 2025 р.

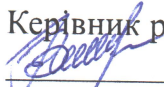

Руслан БІЛОСКУРСЬКИЙ

Чернівці – 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

«РОЗРОБЛЕНО»

Робочою групою
кафедри музики
Чернівецького національного
університету імені Юрія Федьковича

Керівник робочої групи

Зоя СОФРОНІЙ
«11» березня 2025 р.


«УХВАЛЕНО»

на засіданні кафедри музики
Чернівецького національного
університету імені Юрія Федьковича
Протокол № 8
«11» березня 2025 р.
Завідувач кафедрою


Вадим ЛІСОВИЙ


«СХВАЛЕНО»

Вченою радою
факультету педагогіки, психології
та соціальної роботи
Протокол № 8
«12» березня 2025 р.

Голова вченої ради факультету

Інна ПРОКОП

«ПОГОДЖЕНО»

Начальник навчального відділу
Чернівецького національного
університету імені Юрія Федьковича


Ярослав ГАРАБАЖІВ
«24» квітня 2025 р.

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Комісією Вченої ради Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича з питань освітньої діяльності
Протокол № 9 від «28» квітня 2025 р.

Голова комісії Вченої ради  **Ольга МАРТИНЮК**

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) за розроблена робочою групою у складі:

1. **Софроній Зоя Василівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики, керівник проектної групи;
2. **Лісовий Вадим Анатолійович** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музики;
3. **Чурікова-Кушнір Ольга Дмитрівна** – кандидат педагогічних наук, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри музики;
4. **Боднарук Ірина Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики;
5. **Зубчук Алла Іванівна** – вчитель музичного мистецтва Ліцею № 10 м. Чернівці, асистент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (стейкхолдер);
6. **Допіра Олександра Андріївна** – здобувач вищої освіти 2 курсу кафедри музики спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Рецензії від академічної спільноти:

Лабунець Віктор Миколайович - доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва педагогічного факультету Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

Бузова Олена Дмитрівна - кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

Рецензія стейкхолдерів:

Абрамюк Галина Йосипівна – директор Чернівецького ліцею № 5 «Оріяна»

Легусова Уляна Іванівна – директор Чернівецького ліцею № 19

Рецензія випускника:

Савчук Микола Октавіанович – вчитель музичного мистецтва Чернівецької гімназії № 7

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича. Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи. Кафедра музики
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Бакалавр. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва. Вчитель мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний термін навчання 3 роки і 10 місяців (240 кредитів ЄКТС)
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми № 3415, виданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти України 20.05.2022 р. Строк дії сертифіката про акредитацію до 01.07.2027 р.
Цикл/рівень	FQ-EHEA – перший цикл, НРК України – 6 рівень, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти (атестат про повну загальну середню освіту, сертифікати ЗНО/ НМТ згідно правил прийому); На базі ОС «молодший бакалавр» / ОКР «молодший спеціаліст»/ ОПС «фаховий молодший бакалавр» із перезарахуванням не більше 60 кредитів ЄКТС за спеціальностями 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво), 025 Музичне мистецтво (згідно правил прийому).
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	до 01.07.2027 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://webchnunew.kl.com.ua/навчальний-процес/освітні-програми/
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити підготовку високопрофесійних конкурентоспроможних фахівців у галузі музичної освіти та мистецтва до роботи у закладах загальної середньої та позашкільної освіти, здатних активно діяти в умовах ринкової економіки та соціального партнерства, володіти загальними і фаховими компетентностями, цифровими технологіями, методами організації творчого пошуку у професійній діяльності, прагнути до особистісного саморозвитку і професійного зростання з урахуванням процесів модернізації сучасної освіти та регіональних потреб.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність – 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) <i>Об'єкт вивчення:</i> освітній процес у закладах загальної середньої освіти (початкова і базова середня освіта) та закладах позашкільної освіти. <i>Цілі навчання:</i> підготовка конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати професійні завдання та практичні проблеми

	<p>загальної музичної освіти школярів на рівні початкової і базової середньої освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> історія, теорія, зміст, засоби і форми мистецтва, мистецької освіти, музичної педагогіки, мистецтвознавства.</p> <p><i>Методи і засоби:</i> мистецького навчання, виховання, творчого розвитку і корекції особистості, теоретичні, емпіричні методи, засоби дистанційного навчання.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання та устаткування, необхідне для оволодіння вміннями гри на музичних інструментах, співу і диригування; інформаційні та комунікаційні системи, освітні платформи, технічні засоби навчання, друковані та Інтернет-джерела інформації, необхідні в освітньому процесі; бази закладів загальної середньої освіти (початкової і базової), закладів позашкільної освіти для проведення різних видів педагогічної практики.</p> <p>Обсяг обов'язкових компонент становить 73,75% (177 кредитів ЄКТС) від загального обсягу ОП (240 кредитів): практична підготовка – 13,3% (32 кредити ЄКТС); обсяг вибіркових компонент становить 26,25% (63 кредити ЄКТС).</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма.</p> <p>Програма має прикладну орієнтацію і спрямована на формування фахових компетентностей майбутніх учителів музичного мистецтва / мистецтва закладів загальної середньої освіти (початкового і базового рівня) та музично-педагогічних працівників закладів позашкільної освіти, реалізацію креативного підходу до здійснення педагогічної діяльності згідно сучасних освітніх концепцій.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Вища освіта в галузі 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) на першому (бакалаврському) рівні</p> <p><i>Ключові слова:</i> освітній процес, мистецтво, музичне мистецтво, музична педагогіка, теорія та методика музичної освіти, фахова компетентність, здобувач освіти, вчитель, керівник гуртка, загальна середня освіта (початкова і базова), позашкільна освіта, якість освіти.</p>
Особливості програми	<p>Програма базується на сучасних досягненнях у сфері музичної педагогіки, психології, мистецтва, реалізується в умовах інтерактивного діалогічного середовища, соціального партнерства та музично-культурної комунікації з урахуванням освітніх потреб, музично-виконавських традицій та особливостей культурно-мистецького простору буковинського регіону; передбачає залучення здобувачів вищої освіти до участі у національних та міжнародних освітніх і культурно-мистецьких проєктах, конкурсах, фестивалях.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	

<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Сферою працевлаштування є установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України: заклади загальної середньої освіти; заклади позашкільної освіти учнівської молоді. Згідно з національним класифікатором професій ДК 003:2010, із змінами № 10 затвердженими Наказом Міністерства економіки України № 810 від 25.10.2021 року та змінами № 11 затвердженими Наказом Міністерства економіки України № 5573 від 29.12.2022 року та № 27751 від 13.12.2024 року, фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) можуть обіймати посади:</p> <p>2320 Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти (з дипломом бакалавра) 33 Фахівці в галузі освіти та навчання 3340 Фахівець у сфері позашкільної освіти 1229.6 (24622.81) Керівник гуртка; 1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості); 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Програма надає можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти НРК України – 7 рівень, набуття кваліфікації за іншими предметними спеціалізаціями в системі вищої та післядипломної освіти.</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практичну діяльність, робота в групах, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання.</p> <p>Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, практичних, семінарських, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки курсових робіт, різних видів педагогічної практики. Для досягнення програмних результатів навчання використовуються електронні навчальні курси, мережі Інтернет. Навчання здійснюється з використанням платформ Moodle, Google Meet. Методи навчання конкретизовані на рівні окремого освітнього компонента в силабусах, робочих навчальних програмах. Практикується проведення навчальних занять, майстер-класів стейкхолдерами та гостьовими лекторами.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності передбачає: поточний, модульний, підсумковий контроль (усні та письмові екзамени, заліки, презентації, індивідуальні завдання, модульні контрольні роботи, тестування, академічні концерти, захист звітів з практики, захист курсових робіт, комплексний кваліфікаційний екзамен). Окремі результати навчання (індивідуальні наукові або мистецькі досягнення здобувачів) можуть визнаватись згідно з робочою навчальною програмою дисципліни, що передбачено Положенням «Про взаємодію формальної і неформальної освіти в ЧНУ імені Юрія</p>

	Федьковича». До атестації здобувачів бакалаврського рівня вищої освіти залучаються стейкхолдери – професіонали з багатим практичним досвідом роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність особи вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти, що передбачає застосування концептуальних теорій, методів освітніх наук і музичної педагогіки й характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність діяти на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина, реалізувати свої права і обов'язки, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.</p> <p>ЗК 2. Здатність цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області.</p> <p>ЗК 3. Знання предметної області та розуміння загальних принципів здійснення професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, вільно оперувати професійною термінологією, використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Здатність діяти відповідально та свідомо на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 8. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК 9. Здатність до адаптації та дій в новій ситуації, прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети.</p> <p>ЗК 10. Здатність до забезпечення охорони життя й здоров'я учнів в освітньому процесі.</p> <p>ЗК 11. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недобросовісності.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність орієнтуватися у специфіці професійної діяльності, оперувати категоріально-поняттєвим апаратом психології та педагогіки, визначати і враховувати в освітньому процесі вікові, індивідуальні особливості та потреби учнів, бути обізнаним у галузі інклюзивної освіти.</p> <p>ФК 2. Здатність вільно користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови, розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.</p> <p>ФК 3. Здатність до розуміння особливостей світової,</p>

	<p>національної та регіональної музичної спадщини минулого і сучасності.</p> <p>ФК 4. Здатність до планування, проектування та організації різних форм музичної освіти школярів, здійснення об'єктивного контролю і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів.</p> <p>ФК 5. Здатність до формування в учнів ключових і предметних мистецьких компетентностей у процесі навчання музичного мистецтва / мистецтва на засадах інтегрованого підходу.</p> <p>ФК 6. Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного й музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.</p> <p>ФК 7. Здатність володіти виконавськими (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційними, артистичними вміннями, демонструвати виконавську майстерність.</p> <p>ФК 8. Здатність відчувати й демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту творів мистецтва.</p> <p>ФК 9. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі, елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 10. Здатність до використання регіональних мистецьких та наукових надбань в освітньому процесі.</p> <p>ФК 11. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, застосовувати сучасні цифрові технології у процесі музичної освіти.</p> <p>ФК 12. Здатність проявляти самостійність, ініціативність, творчий підхід у вирішенні музично-педагогічних і мистецьких завдань.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>Знання</p>	<p>ПРН 1. Знати основні історичні етапи розвитку філософської думки, розуміти сутність історико-культурних процесів становлення української нації.</p> <p>ПРН 2. Знати психолого-педагогічні закономірності навчання, виховання, розвитку учнів, їх вікові особливості; розуміти специфіку навчання учнів з особливими освітніми потребами та їх педагогічного супроводу.</p> <p>ПРН 3. Знати музичну термінологію, розуміти основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук.</p> <p>ПРН 4. Знати історичні та теоретичні засади музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, сучасні теорії й методики музичної освіти.</p> <p>ПРН 5. Знати та розуміти принципи й специфіку використання форм, методів і прийомів музично-педагогічної діяльності вчителя; сутність засобів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.</p> <p>ПРН 6. Розуміти цінність і значущість культури та мистецтва для виховання й розвитку учнів, використовувати кращі зразки</p>

<p>Уміння</p>	<p>світової, національної та регіональної музичної спадщини в освітній діяльності.</p> <p>ПРН 7. Розуміти специфіку теоретичного й експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.</p> <p>ПРН 8. Демонструвати критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.</p> <p>ПРН 9. Реалізовувати державні стандарти і навчальні програми з одного або двох навчальних предметів, видів позакласної роботи в закладах загальної середньої та позашкільної освіти.</p> <p>ПРН 10. Вміти застосовувати сучасні педагогічні технології та цифрові освітні ресурси для формування мистецьких компетентностей учнів.</p> <p>ПРН 11. Інтегрувати у професійній діяльності уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами; навички музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів; артистизм і виконавську майстерність.</p> <p>ПРН 12. Застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід професійного самовизначення учнів з метою максимального розкриття їх художньо-творчого потенціалу.</p> <p>ПРН 13. Реалізовувати інтегрований підхід у вирішенні завдань мистецької освітньої галузі, використовувати регіональний мистецько-краєзнавчий матеріал в освітньому процесі.</p> <p>ПРН 14. Демонструвати оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних завдань.</p> <p>ПРН 15. Здійснювати пошук, обробку та аналіз наукової, методичної і музичної інформації з різних джерел (зокрема – за допомогою цифрових технологій).</p> <p>ПРН 16. Професійно спілкуватися державною мовою, використовувати знання іноземної мови у музично-педагогічній та дослідницькій діяльності.</p> <p>ПРН 17. Здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками, дотримуватись етичних норм у спілкуванні.</p> <p>ПРН 18. Виявляти здатність до саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності, вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.</p> <p>ПРН 19. Відповідати за створення рівноправного і добросовісного освітнього середовища, позитивного психологічного клімату, забезпечувати процес виховання і навчання всіх учнів, створення умов для дітей з особливими освітніми потребами.</p> <p>ПРН 20. Використовувати здоров'язберезувальні технології під час освітнього процесу, надавати домедичну допомогу.</p>
<p>Комунікація</p>	
<p>Автономія та відповідальність</p>	
<p>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Професійну підготовку бакалаврів освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво) забезпечують науково-педагогічні працівники кафедри музики та інших кафедр університету (доктори, кандидати наук, професори, доценти, асистенти), які</p>

	<p>відповідають Ліцензійним умовам здійснення освітньої діяльності, систематично підвищують професійну кваліфікацію. До викладання залучені визнані професіонали з досвідом роботи, які мають почесні звання («Народний артист України», «Заслужений діяч мистецтв України», «Заслужений артист України», «Заслужений працівник культури України»), а також стейкхолдери.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки бакалаврів освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає Ліцензійним умовам. Викладання навчальних дисциплін освітньої програми здійснюється у спеціалізованих аудиторіях і методичних кабінетах, оснащених необхідним обладнанням, музичними інструментами, музичною апаратурою. Площі приміщень відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.</p> <p>Концертні виступи творчих колективів та сольних виконавців здобувачів кафедри музики відбуваються у залах архітектурного ансамблю Резиденції митрополитів Буковини і Далмації внесеного до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p><i>Інформаційне забезпечення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - офіційний веб-сайт ЧНУ http://www.chnu.edu.ua, на якому розміщена основна інформація про його діяльність, структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - доступ до віртуального навчального середовища Moodle, Google Meet; - бібліотека з вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді; - наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю. <p><i>Навчально-методичне забезпечення:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - освітньо-професійна програма, навчальний (робочий) план; - навчальні та робочі програми дисциплін, силабуси дисциплін; - наскрізна та робочі програми практик; - методичні рекомендації до виконання курсових робіт; - наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів; - авторські розробки професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та закладами вищої освіти й науковими установами України.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та зарубіжними закладами вищої освіти.</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Можливе, за умови вивчення української мови</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

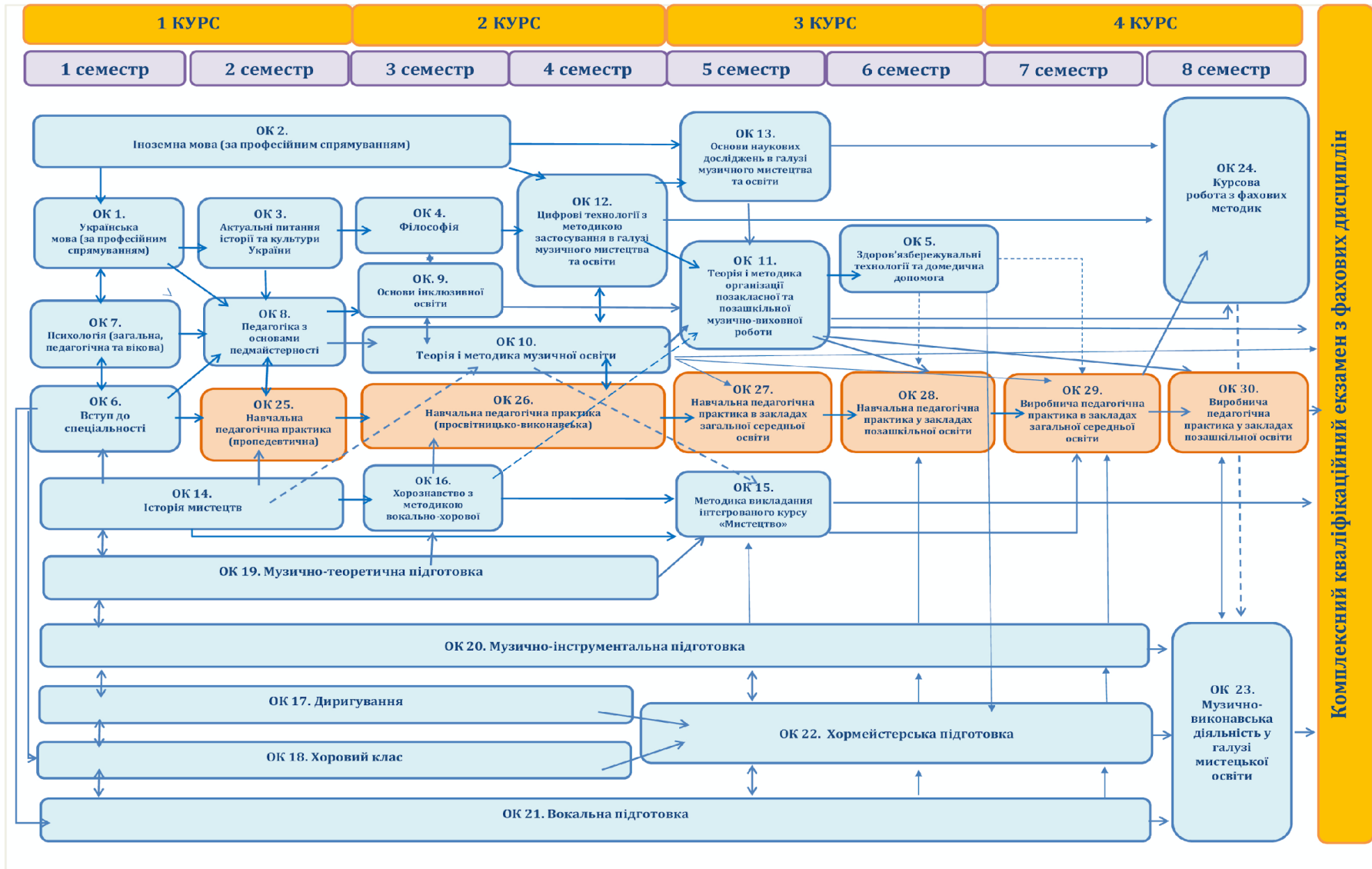
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	залік екзамен
ОК 3	Актуальні питання історії та культури України	4,0	екзамен
ОК 4	Філософія	3,0	екзамен
ОК 5	Здоров'язбережувальні технології та домедична допомога	3,0	залік
ОК 6	Вступ до спеціальності	3,0	залік
ОК 7	Психологія (загальна, педагогічна та вікова)	5,0	екзамен
ОК 8	Педагогіка з основами педмайстерності	6,0	екзамен
ОК 9	Основи інклюзивної освіти	3,0	залік
ОК 10	Теорія і методика музичної освіти	9,0	екзамен
ОК 11	Теорія і методика організації позакласної та позашкільної музично-виховної роботи	4,0	екзамен
ОК 12	Цифрові технології з методикою застосування в галузі музичного мистецтва та освіти	4,0	Залік
ОК 13	Основи наукових досліджень в галузі музичного мистецтва та освіти	3,0	залік
ОК 14	Історія мистецтв	8,0	екзамен
ОК 15	Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	5,0	екзамен
ОК 16	Хорознавство з методикою вокально-хорової роботи	3,0	залік
ОК 17	Диригування	4,0	залік екзамен
ОК 18	Хоровий клас	13,0	залік екзамен
ОК 19	Музично-теоретична підготовка	14,0	залік екзамен
ОК 20	Музично-інструментальна підготовка	12,0	залік екзамен
ОК 21	Вокальна підготовка	10,0	залік екзамен
ОК 22	Хормейстерська підготовка	10,0	залік екзамен
ОК 23	Музично-виконавська діяльність у галузі мистецької освіти	5,0	екзамен
ОК 24	Курсова робота з фахових методик	3,0	екзамен
ОК 25	Навчальна педагогічна практика (пропедевтична)	3,0	залік
ОК 26	Навчальна педагогічна практика (просвітницько- виконавська)	4,0	залік
ОК 27	Навчальна педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти	6,0	залік

ОК 28	Навчальна педагогічна практика у закладах позашкільної освіти	6,0	залік
ОК 29	Виробнича педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти	8,0	екзамен
ОК 30	Виробнича педагогічна практика у закладах позашкільної освіти	5,0	екзамен
ПА	Комплексний кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін	2,0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		177,0	
Вибіркові компоненти ОП *			
ВК 1	Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)	3,0	диференційований залік
ВК 2	Вибіркова компонента 2	3,0	залік
ВК 3	Вибіркова компонента 3	3,0	залік
ВК 4	Вибіркова компонента 4	3,0	залік
ВК 5	Вибіркова компонента 5	3,0	залік
ВК 6	Вибіркова компонента 6	3,0	залік
ВК 7	Вибіркова компонента 7	3,0	залік
ВК 8	Вибіркова компонента 8	3,0	залік
ВК 9	Вибіркова компонента 9	3,0	залік
ВК 10	Вибіркова компонента 10	3,0	залік
ВК 11	Вибіркова компонента 11	3,0	залік
ВК 12	Вибіркова компонента 12	3,0	залік
ВК 13	Вибіркова компонента 13	3,0	залік
ВК 14	Вибіркова компонента 14	3,0	залік
ВК 15	Вибіркова компонента 15	3,0	залік
ВК 16	Вибіркова компонента 16	3,0	залік
ВК 17	Вибіркова компонента 17	3,0	залік
ВК 18	Вибіркова компонента 18	3,0	залік
ВК 19	Вибіркова компонента 19	3,0	залік
ВК 20	Вибіркова компонента 20	3,0	залік
ВК 21	Вибіркова компонента 21	3,0	залік
	Військова підготовка	29,0	
Загальний обсяг вибірових компонент:		63,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

Каталог вибірових компонент

Вибіркові компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
2	3	4
Вибіркова дисципліна із загальноуніверситетського каталогу https://www.chnu.edu.ua/navchannia/dlia-studentiv/kataloh-kursiv/	3,0	залік
Вибіркова дисципліна із загальнофакультетського каталогу https://bit.ly/3nypWVi	3,0	залік
Вибіркові дисципліни спеціальності: (посилання на каталог) в розробці	3,0	залік

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація осіб, які навчаються у закладі вищої освіти проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості вирішення випускниками задач соціальної та професійної діяльності, рівня сформованості програмних компетентностей та програмних результатів.

Атестація здобувачів закладів вищої освіти здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014 р. № 1556-VII), правил академічної доброчесності Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (2016), Положень Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича «Про організацію освітнього процесу» (2019), «Про атестацію здобувачів вищої освіти та організацію роботи Екзаменаційної комісії» (2020), «Про контроль і систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти» (2020).

Атестація здобувачів освітньої програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» здійснюється у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з фахових дисциплін та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження їм освітнього ступеня «Бакалавр» із присвоєнням кваліфікації **«Бакалавр. Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»**. За умови успішного складання підсумкової атестації, на основі рішення екзаменаційної комісії присвоюється професійна кваліфікація **«Вчитель музичного мистецтва. Вчитель мистецтва»**.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Інформація про членів проєктної групи

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Керівник проєктної групи						
Софроній Зоя Василівна	Доцент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький державний університет ім.Ю.Федьковича спеціальність «Музичне виховання», кваліфікація «Вчитель музики» Диплом з відзнакою (№ РН 11798831 від 3 липня 1999 р.) Закінчила аспірантуру Інституту мистецтв НПУ імені М.П.Драгоманова на кафедрі теорії та методики музичної освіти, хорового співу та диригування (2010)	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02. – Теорія та методика музичного навчання. Тема дисертації: «Методика формування виконавської уваги майбутніх учителів музики у процесі вивчення диригентсько-хорових дисциплін» (ДК № 062905 від 22.12.2010 р.) Доцент кафедри музики, (12 ДЦ 038587 від 03.04.2014 р.)	22 р.	<p>П.1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Havrilova L., Oriekhova V., Beskorsa O., Churikova-Kushnir O., Sofronii Z. A Survey Analysis of Art Teachers' Use of Transmedia Technology. <i>Multidisciplinary Journal for Education, Social and Technological Sciences</i>, 2021. Vol 8, No 1. Pp. 68–84. (WoS) DOI: https://doi.org/10.4995/muse.2021.14875 URL: https://polipapers.upv.es/index.php/MUSE/article/view/14875 ● Olha Churikova-Kushnir, Zoya Sofronii, Vadym Lisovyi, Heorhii Postevka, Liliya Niemtsova, "Moodle System One of the Way to Monitoring Competence of Future Teachers of Music Art," <i>WSEAS Transactions on Systems and Control</i>, vol. 16, pp. 439-449, 2021. (Scopus) https://wseas.com/journals/articles.php?id=435 https://wseas.com/journals/sac/2021/a785103-018(2021).pdf ● Чурікова-Кушнір О.Д., Софроній З.В. Детермінанти формування вольових якостей у майбутнього хорового диригента. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика: збірник наукових праць</i> / Гол. Редактор Г.П. Шевченко. Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2020. Вип. 1 (94). С.265-276. (Index Copernicus International) http://domtp.turion.info/assets/archive/2020/1(94)2020.pdf ● Софроній З.В., Чурікова-Кушнір О.Д., Методичні засади хормейстерської підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика: збірник наукових праць</i> / Гол. Редактор 	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Підвищення кваліфікації (стажування) (з 2.03.2020 по 13.04.2020, 180 год., 6 кредитів ЄКТС). Тема «Методика використання сучасних інформаційних технологій у процесі вивчення диригентсько-хорових дисциплін». Довідка № 01-23/136 від 04.06.2020. ВГО «Українська організація фахівців з інформаційних технологій». Дистанційні курси «Цифрові інструменти для створення освітнього контенту» (з 8.10.2021 по 16.10.2021, 30 год., 1 кредит ЄКТС). Сертифікат № ПК-С 21-10/019 від

				<p>Г.П. Шевченко. Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2020. Вип. 4 (97). С.245-258. (Index Copernicus International) DOI: https://doi.org/10.33216/2220-6310-2020-97-4-245-258 URL: http://domtpsnu.snu.edu.ua/index.php/Domtp/article/view/207</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Софроній З.В., Чурікова-Кушнір О.Д. Методика інтерактивного навчання майбутніх учителів музичного мистецтва на заняттях хорознавства. Молодий вчений. 2021. № 6. (94) червень. С.16-21. (Index Copernicus International) DOI: https://doi.org/10.32839/2304-5809/2021-6-94-4 https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/view/712 ● Churikova-Kushnir O. D., Sofronii Z. V. Vocal and choral training of future music art teachers in higher education institutions. International scientific and practical conference «Pedagogy and Psychology in the Modern World: the art of teaching and learning»: conference proceedings, February 26–27, 2021. Vol. 2. Riga, Latvia : «Baltija Publishing». 216 pages. http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/104 ● Чурікова-Кушнір О.Д., Софроній З.В. Формування сценічної культури у майбутніх учителів музичного мистецтва на заняттях хорового класу. Духовність особистості: методологія, теорія і практика: збірник наукових праць / Гол. Редактор Г.П. Шевченко. Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. Вип. 2 (101). С.232-241. https://journals.snu.edu.ua/index.php/DOMTP_SNU/article/view/542 ● Чурікова-Кушнір О.Д., Софроній З.В., Гаврілова Л.Г. Формування комунікативної компетентності майбутнього хорового диригента. Духовність особистості: методологія, теорія і практика : збірник наукових праць / Гол. редактор Г. П. Шевченко. Вип. 1 (108). Київ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2024. С.278-192. https://drive.google.com/file/d/1P5Sr6PRyu6wSwvmNBDIfkEQwTdK8JWmi/view?usp=sharing DOI: https://doi.org/10.33216/2220-6310/2024-108-1-278-292 https://journals.snu.edu.ua/index.php/DOMTP_SNU/article/view/879 	<p>22.10.2021.</p> <p>Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій» (Дистанційні курси з 10.05.22 по 21.06.22, 180 годин, 6 кредитів ЄCTS). Свідоцтво № FDV-1005140-CUESC від 21.06.2022.</p> <p>Центр українсько-європейського наукового співробітництва та Центрально-український державний університет імені Володимира Винниченка. Підвищення кваліфікації за програмою «Проектування та реалізація освітніх програм за спеціальністю 014 «Середня освіта» (з 31.10.2022 по 11.12.2022, 180 год., 6 кредитів ЄKTC). Свідоцтво № ADV - 311069-PSI від</p>
--	--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Yevhen Churikov, Olha Churikova-Kushnir, Zoia Sophronii. Performance technique of a musician as a musicological problem. Evoluția artei moderne și a educației pedagogice: context național și european: volum colectiv. Nellia Nychkalo, Larysa Lukianova, Heorhii Filipchuk, Oksana Komarovska ș. a. Cuvânt înainte de Ștefan Purici. Ediție îngrijită de Myroslava Vovk. Suceava, 2023. P.217-227. https://drive.google.com/file/d/1tKthEQtH2WEnsa_YHZOP3o3yjo4rwzTF/view?usp=sharing • Churikova-Kushnir Olha, Sofronii Zoya. VOCAL AND CHORAL TRAINING OF FUTURE MUSIC ART TEACHERS. Proceedings of the Third International Conference of European Academy of Science. Bonn, July 2021. P. 9–11. https://ojs.scipub.de/index.php/EASR/issue/view/5 https://ojs.scipub.de/index.php/EASR/issue/view/5/17 • Софроній З.В. Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва. Проблеми мистецько-педагогічної освіти: здобутки, реалії та перспективи: Матеріали IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, м. Суми, 18-19 травня 2022 року. Суми : ФОП Цьома С. П., 2022. С. 111-114. https://drive.google.com/file/d/1ZtxYYJOFH6G75tw0xuLY8QVJ-WauucvQ/view?usp=share_link • Софроній З.В., Чурикова-Кушнір О.Д. Формування дослідницьких умінь майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі фахової підготовки. Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 10 травня – 21 червня 2022 року. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С.258-261. ISBN 978-617-554-007-7 https://drive.google.com/file/d/1_5VzWDfVYnD2u6Ch7FpdGjkDewq8IIV1/view?usp=share_link • Софроній З.В. Арт-педагогічні технології в контексті професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі (з нагоди 90-річчя Бердянського державного педагогічного університету) : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. (відкрита для іноземних учасників) (17-18 листопада 2022 р., м. 	<p>11.12.2022.</p> <p>МНУ ім. В.О. Сухомлинського. IX Всеукраїнський науково-практичний семінар «Мистецька освітня галузь: методики, технології» (з 22.11.22 по 25.11.2022, 15 год., 0,5 кредиту ЄКТС). Тема: «Особливості вокально-хорової підготовки майбутніх фахівців мистецької галузі у процесі концертно-виконавської діяльності». Сертифікат № 41/22.</p> <p>МНУ ім. В.О. Сухомлинського. X Всеукраїнський науково-практичний семінар «Мистецька освітня галузь: методики, технології» (з 25.04.2023 по 28.04.2023, 15 год., 0,5 кредиту ЄКТС). Тема доповіді «Концертно-виконавська діяльність як складова фахової підготовки майбутнього педагога-музиканта» Сертифікат № 54/23</p> <p>Національна академія педагогічних наук, ДЗВО «Університет менеджменту освіти». Курси підвищення</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>Бердянськ) / [упоряд. М. М. Погребняк]. Полтава : ПП Астроя, 2022. 209 с. С.171-174. https://drive.google.com/file/d/1jQZEWmW4kljz4AJGqutT6edNvNf-OQU/view?usp=sharing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Софроній Зоя. Педагогічні погляди фундаторів національної диригентсько-хорової освіти. Академік Олег Семенович Тимошенко: педагог, науковець, громадський діяч» : зб. матеріалів всеукр. наук. конф. (м. Київ, 5 грудня 2022 р.). Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. Київ, 2023, С.60-64. https://drive.google.com/file/d/1_BpQrzjluTkn54ulsal0S9_I0PimD_ml/view?usp=sharing • Софроній З.В., Чурікова-Кушнір О.Д. Формування емоційно-вольової саморегуляції у майбутніх хорових диригентів. Хорова творчість та освіта: осмислення традицій, опанування новацій : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 22 травня – 2 липня 2023 року. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. С.137-140. https://drive.google.com/file/d/1p7CuGavg2XxGoBb1sdrJDL2NkXp5_rS_/view?usp=sharing • Софроній З.В., Чурікова-Кушнір О.Д. Концертно-виконавська діяльність як складова фахової підготовки майбутнього педагога-музиканта. Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. (відкрита для іноземних учасників) (21-22 червня 2023 р., м. Запоріжжя) / [упоряд. В. В. Григор'єва]. Запоріжжя : БДПУ, 2023. С. 95-99. https://drive.google.com/file/d/1qDZjy0LTUYEE3Xe02Fi26jNoBkYaHQsI/view?usp=sharing • Софроній З.В., Чурікова-Кушнір О.Д. Проблема виконавської інтерпретації у фаховій підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва. Професіоналізм педагога в умовах європейських цифрових інновацій : матеріали Міжнародної онлайн-конференції, м. Слов'янськ, м. Дніпро, 16-17 травня 2023 року / відп. ред. О. Хвасцевська. Слов'янськ, С. 189-192. https://drive.google.com/file/d/1XTWjwleeQqGt-gSweKiE869g17XuY8O8/view?usp=sharing <p><i>Офіційний опонент – 1 здобувач:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Чжоу Лянлян. Методика формування 	<p>кваліфікації за темою «Дитяча травма війни: індикатори та умови подолання. Хібукі-терапія як засіб підтримки та відновлення психологічного здоров'я» (з 28.03.2023 до 04.04.2023, 6 год., 0,2 кредиту ЕКТС) Сертифікат № 2245/23Д від 04 квітня 2023.</p> <p>Центр українсько-європейського наукового співробітництва, ГО «Українська хорова асоціація», Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Хорова творчість та освіта: осмислення традицій, опанування новацій» (22.05.2023-02.07.2023, 180 год. (6 кредитів ЕКТС). Свідоцтво № ADV-220560-CSI від 02.07.2023 https://drive.google.com/file/d/1ISWh97LntLtxNf94mecCHnF7QBZK-RyT/view?usp=sharing</p> <p>Київські муніципальні курси іноземних мов «Інтерлінгва»</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>творчої індивідуальності майбутнього вчителя музики в процесі фортепіанного навчання: дис. на здобут. наук. ст. канд. пед. наук: 13.00.02 / Сумський державний педагогічний ун-т імені А.С.Макаренка, Суми, 2021.</p> <p>http://repository.sspu.sumy.ua/bitstream/123456789/11579/1/%D0%A7%D0%B6%D0%BE%D1%83%20%D0%9B%D1%8F%D0%BD%D0%BB%D1%8F%D0%BD.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сертифікат В 2 (англійська мова) № Е-793, виданий 14.06.2024 р. • Директор Міжнародного конкурсу диригентів імені Андрія Кушніренка (Україна, м. Чернівці, 2023, 2024 рр.) • Член оргкомітету, арт-директор Міжнародного вокально-хорового конкурсу-фестивалю «Хай пісня скликає друзів» (Україна, м. Чернівці). http://festchoral.luguniv.edu.ua/ • Член журі Другого міжнародного двотурового багатожанрового фестивалю-конкурсу «Україна ЄДНАЄ. UA UNITED» у номінації «Диригування» (Чернівці-Мілан, 25-28 квітня 2024 року) https://drive.google.com/file/d/1L-WPb1m5bXr7S45AqWslcjdyWYd32N67/view?usp=sharing • Член журі Другого міжнародного двотурового багатожанрового фестивалю-конкурсу «У світлі Різдва - 2024» у номінації «Диригування» (Чернівці-Мілан, 24-31 грудня 2024 року) https://drive.google.com/drive/u/0/my-drive • Член Національної всеукраїнської музичної спілки. • Член правління Громадської організації «Пісня скликає друзів» https://youcontrol.com.ua/catalog/company_details/41576358/ 	<p>підвищення кваліфікації пройшла загальний курс англійської мови (108 годин) на рівні вище середнього (B2), склала кваліфікаційний іспит з оцінкою добре (Свідоцтво № Е-793) https://drive.google.com/file/d/1WuBk2tXQBALWNsGnqLxYcbbt78MSz5qi/view?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1VfJg5fPq9nUXVui4hxs3JB8saF-eZu5/view?usp=sharing</p>
Члени проєктної групи						
Лісовий Вадим Анатолійович	Завідувач кафедри музики, доцент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія	Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової, 1995. «Фортепіано» Концертний виконавець, викладач, концертмейстер, артист камерного	Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 - Теорія і методика професійної освіти. Тема дисертації: «Формування у майбутніх учителів музики дослідницької позиції у здійсненні	28 р	<ul style="list-style-type: none"> • Olha Churikova-Kushnir, Zoya Sofronii, Vadym Lisovyi, Heorhii Postevka, Liliya Niemtsova, "Moodle System One of the Way to Monitoring Competence of Future Teachers of Music Art," <i>WSEAS Transactions on Systems and Control</i>, vol. 16, pp. 439-449, 2021. (Scopus) https://wseas.com/journals/articles.php?id=435 https://wseas.com/journals/sac/2021/a785103-018(2021).pdf 	<p>Докторант Інституту педагогічної освіти та освіти дорослих НАПН України (2018-2021 рр.)</p> <p>Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення</p>

	Федьковича	ансамблю. Диплом з відзнакою (КЗ № 900056)	професійної діяльності» (ДК № 021881 від 14.01.2004 р.) Доцент кафедри музики (12 ДЦ № 020194 від 30.10.2008 р.)	<ul style="list-style-type: none"> • Nina Tverezovska, Serhii Kubitskyi, Anastasiia Dlubovska, Nataliia Ihnatenko, Iryna Bodnaruk, Vadym Lisovyi, Tetiana Kuchai. Management of the Educational Process Using Information Technologies for High-Quality Training of Specialists in Higher Education Institutions. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security. VOL.22 No.9, September 2022. P. 561-568. (Web of Science) http://paper.ijcsns.org/07_book/202209/20220972.pdf http://ijcsns.org/07_book/html/202209/202209072.html http://ijcsns.org/07_book/2022_39.htm • Oksana Shelever; Oksana Bazulevska; Hanna Lopatina; Zhanna Cherniakova; Vadym Lisovyi; Vira Polishchuk. Computer Technologies as a Method of Forming Students' Information Skills in the Process of Learning. BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience. 2024, Volume 15, Issue 1, pages: 398-413 (Web of Science) https://brain.edusoft.ro/index.php/brain/article/view/1514 • Лісовий В.А. Професійний розвиток майбутніх магістрів музичного мистецтва у контексті аксіологічного підходу. <i>Естетика і етика педагогічної дії</i>. 2019. Вип. 19. С. 49-57. http://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/123456789/12500/1/Lisovyi.pdf • Лісовий В.А., Полянко М.О. Роль музично-інструментального виконавства у розвитку мистецької освіти Західної України на межі XIX-XX століть. <i>KELM (Knowledge, Education, Law, Management)</i>. № 2(54), 2023. С.10-15. (Фахова, категорія Б, Index Copernicus). https://kelmczasopisma.com/ua/viewpdf/10373 • Лісовий В.А. Soft skills у професійному розвитку майбутніх учителів музичного мистецтва/мистецтва. <i>Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку</i> : збірник матеріалів I Міжнародного симпозиуму, присвяченого 70-річчю членства України в ЮНЕСКО (24-26 квітня 2024 року, м. Чернівці) / за заг. ред. І.І. Бойчук. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. С. 397-402. https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106 • Бойчук І.І., Лісовий В.А. Фортепіанна 	кваліфікації у галузі мистецтвознавства, музикознавства, музичної педагогіки «Музика в системі мистецької освіти: взаємини та протидії», (з 15.03.21 по 23.04. 2021, 180 год.. 6 кредитів ЄКТС). Сертифікат № ADV-152335 від 23.04.2021. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій» (Дистанційні курси з 10.05.22 по 21.06.22, 180 годин, 6 кредитів ЄCTS). Свідоцтво № ADV-100577-CUESC від 21.06.2022. МНУ ім. В.О. Сухомлинського. IX Всеукраїнський науково-практичний семінар «Мистецька освітня галузь: методики, технології» (з 22.11.22 по 25.11.2022, 15 год., 0,5
--	------------	---	---	---	---

				<p>техніка піаніста. Етюди для фортепіано «Wallpaper Gallery» Г. Скупинського : навч.-метод. посібник. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. 184 с., іл. https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10933</p> <ul style="list-style-type: none"> • Офіційний опонент дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії: Ван Чуньцзе. Методика підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до застосування музично-шумових інструментів в освітньому процесі. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 014 Середня освіта. Музичне мистецтво. Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського. Одеса, 2021. Відгук: https://pdpu.edu.ua/doc/vr/2021/vanchuncze/V2.pdf Матеріали захисту дисертації: https://pdpu.edu.ua/sferi-diyalnosti/naukova/spetsializovani-vcheni-rady/315-spetsializovani-vcheni-rady-z-prysudzhennia-stupenia-doktora-filosofii/vidkrytyi-dostup-do-roboty-spetsializovanykh-vchenykh-rad-z-prysudzhennia-stupenia-doktora-filosofii/7438-spetsializovani-vcheni-rady-z-prysudzhennia-stupenia-doktora-filosofii-vanchuntsze • Керівник кафедральних НДР «Методологічні засади підготовки майбутнього педагога-музиканта в системі вищої освіти» (2016-2020 рр., ДРН – 0116U000941), «Теорія і практика професійної підготовки педагогічних кадрів для закладів музичної освіти в Україні» (2021-2026 рр., ДРН – 0122U201717). • Голова Чернівецького обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки. 	<p>кредиту ЄКТС). Тема: «Напрями розвитку музично-інструментальної освіти в Західній Україні на межі XIX-XX ст.» Сертифікат № 66/22.</p> <p>МНУ ім. В.О. Сухомлинського. X Всеукраїнський науково-практичний семінар «Мистецька освітня галузь: методики, технології» (з 25.04.2023 по 28.04.2023, 15 год., 0,5 кредиту ЄКТС). Тема: «Роль музично-інструментального виконавства у розвитку мистецької освіти Західної України на межі XIX-XX століть» Сертифікат № 51/23.</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Професійне та емоційне вигорання учасників освітнього процесу під час кризових та трансформаційних процесів» (01 січня – 11 лютого 2024 р.), 180 год. (6 кредитів ЄКТС). Сертифікат Центру українсько-європейського співробітництва (ЦУЕНС) № ADV-010137-KPSI від</p>
--	--	--	--	---	--

<p>Боднарук Ірина Миколаївна</p>	<p>Доцент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича</p>	<p>Вінницький державний педагогічний інститут імені М.Островського, 1991 р., спеціальність «Музика і педагогіка», кваліфікація «Учитель музики і співів, методист по виховній роботі» (РВ № 826086 від 22.06.1991 р.)</p>	<p>Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – Теорія та методика навчання музики і музичного виховання. Тема дисертації: «Педагогічні умови оптимізації методичної підготовки майбутніх вчителів музики в процесі педагогічної практики». (ДК № 035032 від 8.06.2006 р.) Доцент кафедри музики (12 ДЦ № 034195 від 25.01.2013 р.)</p>	<p>35 р.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Slipenko, V., Chornobryva, N., Rokosovyk, N., Koshuk, O., Bodnaruk, I., & Oros, I. (2025). Formation of digital literacy skills of students in institutions of Higher Education. <i>Conrado Journal</i>, 21, e4235. (Web of Science) https://conrado.ucf.edu/cu/index.php/conrado/article/view/4235 • Shevtsova, O., Tiahur, L., Tsyhaniuk, L., Kachurynets, S., & Bodnaruk, I. (2024). The role of art education in personality development. <i>Amazonia Investiga</i>, 13(74), 143-155. (Web of Science) https://doi.org/10.34069/AI/2024.74.02.12 • Mamchur, L., Shuppe, L., Barkasi, V., Bykova, M., & Bodnaruk, I. (2023). The essence and specifics of organizing the teachers training for children with disabilities. <i>Amazonia Investiga</i>, 12(71), 149-161. (Web of Science) https://doi.org/10.34069/AI/2023.71.11.13 • Olena Mamchych, Anastasiia Poliakova, Andrii Drobin, Olha Kravchenko, Iryna Bodnaruk, Oksana Vytrykhovska, Ildiko Oros. Tasks of Modern Education in an Innovative Society. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i>. VOL.22 No.11, November 2022. P. 459-466. (Web of Science) http://paper.ijcsns.org/07_book/202211/20221166.pdf http://ijcsns.org/07_book/html/202211/202211066.html http://ijcsns.org/07_book/2022_44.htm • Nina Tverezovska, Serhii Kubitskyi, Anastasiia Dlubovska, Nataliia Ihnatenko, Iryna Bodnaruk, Vadym Lisovyi, Tetiana Kuchai. Management of the Educational Process Using Information Technologies for High-Quality Training of Specialists in Higher Education Institutions. <i>IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security</i>. VOL.22 No.9, September 2022. P. 561-568. (Web of Science) http://paper.ijcsns.org/07_book/202209/20220972.pdf http://ijcsns.org/07_book/html/202209/202209072.html 	<p>11.02.2024 р.</p> <p>ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Підвищення кваліфікації (стажування) (2.03.2020 по 13.04.2020, 180 год. (6 кредитів ЄКТС). Тема «Інноваційні технології методичної підготовки майбутніх педагогів-музикантів», Довідка № 01-23/133 від 04.06.2020 р.</p> <p>Міжнародний «Фестиваль креативної музичної педагогіки». Інтенсив-практикум від міжнародних і українських експертів (м. Київ, 29–30 серпня 2020 р.), 12 годин. Сертифікат № 00662 від 30.08.2020</p> <p>Школа креативних музичних педагогів. Онлайн-практикум «Музично-ігровий зимовий матеріал для дітей» (м.Київ), 2,5 години. Сертифікат від 5.12.2020</p> <p>Асоціація музичних педагогів України. У рамках спеціалізованого міжнародного онлайн-курсу «ORFF-</p>
----------------------------------	---	---	--	--------------	---	--

				<p>http://ijcsns.org/07_book/2022_39.htm</p> <ul style="list-style-type: none"> • Боднарук І.М. Концертно-виконавська діяльність як засіб духовного розвитку здобувачів вищої музично-педагогічної освіти. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика</i>: збірник наукових праць / Гол. редактор Г. П. Шевченко. Вип. 1 (103). Київ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2022. С. 24–33. (Index Copernicus International) https://journals.snu.edu.ua/index.php/DOMTP_SNU/article/view/385 https://doi.org/10.33216/2220-6310-2022-103-1-24-33 • Боднарук І.М. Організація художньо-творчої діяльності учнів на уроках музичного мистецтва. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика</i>: збірник наукових праць / Гол. редактор Г.П.Шевченко. Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. Том 101 №2 (Ч 2). С. 6–13. (Index Copernicus International) https://doi.org/10.33216/2220-6310-2021-101-2_2-6-13 • Боднарук І.М. Формування у майбутнього вчителя музичного мистецтва вмінь художньо-педагогічного аналізу музичних творів. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика</i>: збірник наукових праць / Гол. редактор Г.П.Шевченко. Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. Вип. 1 (100). С.57–65. (Index Copernicus International) https://doi.org/10.33216/2220-6310-2021-100-1-24-33 • Боднарук І.М. Пропедевтична педагогічна практика студентів спеціальності «Середня освіта (Музичне мистецтво)»: навч.-метод. посібник / укл. І. М. Боднарук. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю.Федьковича, 2021. 88 с. https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/4325 • Боднарук І.М. Основні напрями музично-красознавчої діяльності педагога у закладі вищої освіти. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика</i>: збірник наукових праць/ Гол. редактор Г.П.Шевченко. Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В.Даля, 2020. Вип. 1 (94). С.51–59. (Index Copernicus International) https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=2rbOp-cAAAAJ&authuser=1&citation_for_view=2rbOp-cAAAAJ:d1gkVwhDpl0C 	<p>інтенсив» пройшла онлайн-семінар «Зроби екран живим, оживи тіло через екран. Танцюючі руки і навколишній світ» (м.Київ), від міжнародного тренера Ленки Поспішилової (Чехія), 3 години. Сертифікат від 20.02.2021.</p> <p>8-ий Міжнародний «Фестиваль креативної музичної педагогіки». Онлайн майстер-класи та тренінги від міжнародних і українських експертів (м.Київ, 3–4 квітня 2021 р.), 11 годин. Сертифікат № 00938 від 4.04.2021</p> <p>ВГО «Українська організація фахівців з інформаційних технологій». Дистанційні курси «Цифрові інструменти для створення освітнього контенту» (з 8.10.2021 по 16.10.2021, 30 год., 1 кредит ЄКТС). Сертифікат № ПК-С 21-10/019 від 22.10.2021.</p> <p>Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Всеукраїнське науково-педагогічне</p>
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Боднарук І. Співпраця з базами практики як засіб підвищення якості підготовки фахівців для системи мистецької освіти. <i>Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку</i> : збірник матеріалів І Міжнародного симпозиуму, присвяченого 70-річчю членства України в ЮНЕСКО (м. Чернівці, 24-26 квіт. 2024 р.). Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. С.43-47. https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/106 • Боднарук І. Популяризація творчості українських композиторів засобами культурно-просвітницького проекту «Мистецька ліра Буковини». <i>Удосконалення професійної майстерності педагога-музиканта в умовах полікультурного освітнього простору</i> : матеріали ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої пам'яті засновника кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, народного артиста України, професора Андрія Кушніренка (м. Чернівці, 22–23 листоп. 2023 р.). Чернівці: Чернівець. нац. ун-т, 2023. С. 20–23. https://surli.cc/gxuomv • Боднарук І. М. Вдосконалення практичної підготовки фахівців для мистецької освітньої галузі в сучасних умовах. <i>Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі</i> : матеріали ІІІ Всеукр. наук.-практ. конф. (відкрита для іноземних учасників) (м. Запоріжжя, 21-22 червня 2023 р.) / [упоряд. В. В. Григор'єва]. Запоріжжя : БДПУ, 2023. С. 35-40. https://drive.google.com/file/d/1DecgLf8j6-4CU_n_RbNxL2Qg9ccIaStU4/view • Боднарук І.М. Розвиток дослідницьких умінь майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення курсу «Теорія і методика музичної освіти». <i>Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій</i>: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації (10 трав.–21 черв. 2022 р.). Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 28–32. https://drive.google.com/file/d/1_5VzWDFVYnD2u6C_h7FpdGjkDewq8IIV1/view?usp=share_link 	<p>підвищення кваліфікації «Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій» (Дистанційні курси з 10.05.22 по 21.06.22, 180 годин, 6 кредитів ЄCTS). Свідоцтво № ADV-100510-CUESC від 21.06.2022.</p> <p>МНУ ім. В.О. Сухомлинського. ІХ Всеукраїнський науково-практичний семінар «Мистецька освітня галузь: методики, технології» (з 22.11.22 по 25.11.2022, 15 год., 0,5 кредиту ЄKTC). Тема: «Використання регіонального компоненту в системі вищої музично-педагогічної освіти» Сертифікат № 64/22.</p> <p>ТОВ видавництво «Навчальна книга – Богдан». Дистанційні курси «Цифрові технології у викладанні мистецтва» (з 9.03.2023 по 14.03.2023, 30 год., 1 кредит ЄKTC). Сертифікат №14032023-0071.</p>
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Боднарук І.М. Пропедевтична педагогічна практика в системі професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. Розвиток освітніх систем в умовах євроінтеграційних трансформацій: матеріали Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (м. Чернівці, 26–27 трав. 2021 р.). Чернівці: Чернів. нац. ун-т, 2021. С. 104–108. https://drive.google.com/file/d/1BnBG_s6-TlMtv5SOXAuLbzcXyR5Pspb-/view • Член організаційного комітету Міжнародного вокально-хорового конкурсу-фестивалю «Хай пісня скликає друзів» (м. Чернівці, з 2018 року). http://festchoral.luguniv.edu.ua/ • Член Національної всеукраїнської музичної спілки (з 2021 року). https://drive.google.com/drive/folders/10pXJScdlALO GU2tsgm3o11ZiFVKUkYoR 	<p>ТОВ «Академія цифрового розвитку». Дистанційні курси «Цифрові інструменти Google для освіти». Базовий рівень (з 3.04.2023 по 16.04.2023, 30 год., 1 кредит ЄКТС). Сертифікат №GDTfE-09-B-04569 від 16.04.2023.</p> <p>ТОВ «Академія цифрового розвитку». Дистанційні курси «Цифрові інструменти Google для освіти». Середній рівень (з 17.04.2023 по 23.04.2023, 15 год., 0,5 кредиту ЄКТС). Сертифікат №GDTfE-09-C-02071 від 23.04.2023.</p> <p>МНУ ім. В.О. Сухомлинського. X Всеукраїнський науково-практичний семінар «Мистецька освітня галузь: методики, технології» (з 25.04.2023 по 28.04.2023, 15 год., 0,5 кредиту ЄКТС). Тема: «Особливості організації педагогічної практики майбутніх фахівців мистецької освітньої галузі в умовах дистанційної та мішаної форми навчання учнів»</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Сертифікат № 39/23.</p> <p>Бердянський ДПУ. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі» (з 21.06.2023 по 22.06.2023, 15 год., 0,5 кредиту ЄКТС). Сертифікат №23/051.</p> <p>КЗВО «Академія культури та мистецтв» ЗОР (м. Ужгород). IX Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта XXI століття: виклики та перспективи» (з 25.04.2024 по 26.04.2024, 30 год., 1 кредит ЄКТС). Тема: «Розвиток ансамблевих навичок майбутніх фахівців у процесі музично-інструментальної підготовки». Сертифікат КЗВО «Академія культури та мистецтв» ЗОР.</p> <p>ЧНУ ім. Ю.Федьковича. I Міжнародний симпозіум «Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку»,</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>присвячений 70-річчю членства України в ЮНЕСКО (з 24.04.2024 по 26.04.2024, 30 год., 1 кредит ЄКТС). Тема: «Співпраця з базами практики як засіб підвищення якості підготовки фахівців для системи мистецької освіти». Сертифікат №0078/2024.</p> <p>Кам'янець-Подільський національний університет ім. І.Огієнка. VII Всеукраїнська науково-практична конференція «Роль і місце мистецької педагогіки у формуванні сучасної особистості» (з 4.03.2025 по 5.03.2025, 12 год., 0,4 кредита ЄКТС). Тема: «Практичні аспекти підготовки майбутніх фахівців до роботи в гуртках художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти». Сертифікат серія РММП №04050325-005.</p> <p>ТОВ Навчальна книга-Богдан. Всеукраїнський дистанційний курс «Реалізація нового змісту мистецької</p>
--	--	--	--	--	--

						освіти в 8 класі та цифрові інструменти вчителя мистецтва НУШ» (з 10.03.25 по 19.03.25, 30 год, 1 кредит ЄКТС). Сертифікат № 19032025-0065.
Чурикова-Кушнір Ольга Дмитрівна	Доцент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Донецький державний музично-педагогічний інститут імені С.С.Прокоф'єва, 1988 р., Спеціальність «Диригування. Диригування академічним хором» Кваліфікація: хормейстер, викладач (ТВ № 841781 від 29.04.1989 р.)	Кандидат педагогічних наук, 13.00.01 - Загальна педагогіка та історія педагогіки. Тема дисертації: «Виховання вокально-інтонаційної культури молодших школярів у процесі роботи над музичним образом». (ДК № 018011 від 12.03.2003 р.) Доцент кафедри співів і диригування (02 ДЦ № 014509 від 16.06.2005 р.) Заслужений діяч мистецтв України (ПЗ № 019374 від 22.09.2019 р.) Професор кафедри музики (АП № 002288 від 26.11.2020 р.)	29 р.	<ul style="list-style-type: none"> • Havrilova L., Oriekhova V., Beskorsa O., Churikova-Kushnir O., Sofronii Z. A Survey Analysis of Art Teachers' Use of Transmedia Technology. <i>Multidisciplinary Journal for Education, Social and Technological Sciences</i>, 2021. Vol 8, No 1. Pp. 68–84. (WoS) DOI: https://doi.org/10.4995/muse.2021.14875 URL: https://polipapers.upv.es/index.php/MUSE/article/view/14875 • Olha Churikova-Kushnir, Zoya Sofronii, Vadym Lisovyi, Heorhii Postevka, Liliya Niemtsova, "Moodle System One of the Way to Monitoring Competence of Future Teachers of Music Art," <i>WSEAS Transactions on Systems and Control</i>, vol. 16, pp. 439-449, 2021. (Scopus) https://wseas.com/journals/articles.php?id=435 https://wseas.com/journals/sac/2021/a785103-018(2021).pdf • Чурикова-Кушнір О.Д., Софроній З.В. Детермінанти формування волевих якостей у майбутнього хорового диригента. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика: збірник наукових праць</i> / Гол. Редактор Г.П. Шевченко. Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2020. Вип. 1 (94). С.265-276. (Index Copernicus International) http://domtp.turion.info/assets/archive/2020/1(94)2020.pdf • Софроній З.В., Чурикова-Кушнір О.Д., Методичні засади хормейстерської підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика: збірник наукових праць</i> / Гол. Редактор Г.П. Шевченко. Северодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2020. Вип. 4 (97). С.245-258. (Index Copernicus International) DOI: https://doi.org/10.33216/2220-6310-2020-97-4-245-258 	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Підвищення кваліфікації (стажування) (з 2.03.2020 по 13.04.2020, 180 год., 6 кредитів ЄКТС). Тема «Формування емоційно-вольової надійності студентів у процесі вокально-хорової підготовки», Довідка № 01-23/135 від 04.06.2020. ВГО «Українська організація фахівців з інформаційних технологій». Дистанційні курси «Цифрові інструменти для створення освітнього контенту» (з 8.10.2021 по 16.10.2021, 30 год., 1 кредит ЄКТС). Сертифікат №ПК-С21-10/072 від 22.10.2021. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Всеукраїнське

				<p>URL: http://domtpsnu.snu.edu.ua/index.php/Domtp/article/view/207</p> <ul style="list-style-type: none"> • Софроній З.В., Чурикова-Кушнір О.Д. Методика інтерактивного навчання майбутніх учителів музичного мистецтва на заняттях хорознавства. <i>Молодий вчений</i>. 2021. № 6. (94) червень. С.16-21. (Index Copernicus International) http://molodyvcheny.in.ua/ua/archive/94/ • Churikova-Kushnir O. D., Sofronii Z. V. Vocal and choral training of future music art teachers in higher education institutions. International scientific and practical conference «Pedagogy and Psychology in the Modern World: the art of teaching and learning» : conference proceedings, February 26–27, 2021. Vol. 2. Riga, Latvia : «Baltija Publishing». 216 pages. http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/104 • Чурикова-Кушнір О.Д., Софроній З.В. Формування сценічної культури у майбутніх учителів музичного мистецтва на заняттях хорового класу. <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика: збірник наукових праць / Гол. Редактор Г.П. Шевченко. Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2021. Вип. 2 (101). Ч.2. С.232–241.</i> https://journals.snu.edu.ua/index.php/DOMTP_SNU/article/view/542/525 • Гаврілова Л., Хмарна Л., Чурикова-Кушнір О. Теоретико-методологічні аспекти моделювання процесу формування медіаграмотності вчителів мистецьких дисциплін у закладах післядипломної педагогічної освіти. <i>Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти, 2022. Том 2. Вип. 17. Ч. 2. С. 137-157.</i> http://profped.ddpu.edu.ua/ http://profped.ddpu.edu.ua/article/view/260019 • Churikova-Kushnir Olha, Sofronii Zoya. VOCAL AND CHORAL TRAINING OF FUTURE MUSIC ART TEACHERS. Proceedings of the Third International Conference of European Academy of Science. Bonn, July 2021. P. 9–11. https://ojs.scipub.de/index.php/EASR/issue/view/5 https://ojs.scipub.de/index.php/EASR/issue/view/5/17 • Чурикова-Кушнір О.Д. «Вокальні конкурси-фестивали – можливості розвитку творчих здібностей молоді (на прикладі конкурсу «Хай пісня скликає друзів»). // <i>Матеріали I Всеукраїнської</i> 	<p>науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій» (Дистанційні курси з 10.05.22 по 21.06.22, 180 годин, 6 кредитів ЄCTS). Свідоцтво № FDV-1005140-CUESC від 21.06.2022.</p> <p>Центр українсько-європейського наукового співробітництва та Центрально-український державний університет імені Володимира Винниченка.</p> <p>Підвищення кваліфікації за програмою «Проектування та реалізація освітніх програм за спеціальністю 014 «Середня освіта» (з 31.10.2022 по 11.12.2022, 180 год., 6 кредитів ЄCTS). Свідоцтво № ADV - 311069-PSI від 11.12.2022.</p> <p>МНУ ім. В.О. Сухомлинського. IX Всеукраїнський науково-практичний семінар «Мистецька</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>науково-практичної конференції «Естрадно-вокальне мистецтво: історія, теорія, практика» (м.Івано-Франківськ, 01 грудня 2022 р) С.241–245. https://drive.google.com/file/d/1AFDvobca7JRw4u09jNG5H8rAObu4a3-Z/view</p> <ul style="list-style-type: none"> • Софроній З.В., Чурикова-Кушнір О.Д. Формування дослідницьких умінь майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі фахової підготовки. <i>Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації</i>, 10 травня – 21 червня 2022 року. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С.258-261. https://drive.google.com/file/d/1_5VzWdfVYnD2u6Ch7FpdGjkDewq8IIV1/view?usp=share_link • Yevhen Churikov, Olha Churikova-Kushnir, Zoia Sophronii. Performance technique of a musician as a musicological problem. <i>Evoluția artei moderne și a educației pedagogice: context național și european: volum colectiv</i>. Nellia Nychkalo, Larysa Lukianova, Heorhii Filipchuk, Oksana Komarovska ș. a. Cuvânt înainte de Ștefan Purici. Ediție îngrijită de Myroslava Vovk. Suceava, 2023. P.217-227. https://drive.google.com/file/d/1tKthEQtH2WEnsa_YHZOP3o3yjo4rwzTF/view?usp=sharing • Чурикова-Кушнір О.Д., Софроній З.В., Формування емоційно-вольової саморегуляції у майбутніх хорових диригентів. <i>Хорова творчість та освіта: осмислення традицій, опанування новацій</i> : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 22 травня – 2 липня 2023 року. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. С.137-140. https://drive.google.com/file/d/1p7CuGavg2XxGoBb1sdrJDL2NkXp5_rS_/view?usp=sharing • Софроній З.В., Чурикова-Кушнір О.Д. Концертно-виконавська діяльність як складова фахової підготовки майбутнього педагога-музиканта. <i>Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі</i> : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. (відкрита для іноземних учасників) (21-22 червня 2023 р., м. Запоріжжя) / [упоряд. В. В. Григор'єва]. Запоріжжя 	<p>освітня галузь: методики, технології» (з 22.11.22 по 25.11.2022, 15 год., 0,5 кредиту ЄКТС). Сертифікат № 37/22.</p> <p>МНУ ім. В.О. Сухомлинського. X Всеукраїнський науково-практичний семінар «Мистецька освіта галузь: методики, технології» (з 25.04.2023 по 28.04.2023, 15 год., 0,5 кредиту ЄКТС). Тема доповіді «Концертно-виконавська діяльність як складова фахової підготовки майбутнього педагога-музиканта» Сертифікат № 33/23</p> <p>Український Освітнянський Видавничий Центр «Оріон». Вебінар (підвищення кваліфікації) «Мистецтво лікує душу (на матеріалі підручника “Мистецтво 5 клас”». (12 серпня 2022, 1,5 години (0,05 кредиту ЄКТС). Сертифікат №21073 від 1 вересня 2022. Український Освітнянський Видавничий Центр «Оріон». Вебінар «Методичні</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>: БДПУ, 2023. С. 95-99. https://drive.google.com/file/d/1qDZjy0LTUYEE3Xe02Fi26jNoBkYaHQsI/view?usp=sharing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чурикова-Кушнір О.Д. Сорфоній З.В., Проблема виконавської інтерпретації у фаховій підготовці майбутнього вчителя музичного мистецтва. Професіоналізм педагога в умовах європейських цифрових інновацій : матеріали Міжнародної онлайн-конференції, м. Слов'янськ, м. Дніпро, 16-17 травня 2023 року / відп. ред. О. Хвасцевська. Слов'янськ, С. 189-192. https://drive.google.com/file/d/1XTWjwleeQqGtgSweKiE869g17XuY8O8/view?usp=sharing • Чурикова-Кушнір О., Олару І. Теретичні основи формування емоційно-вольових якостей у підлітків. III Міжнародна науково-практична конференція «Удосконалення професійної майстерності педагога-музиканта в умовах полікультурного простору» збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції присвяченої 90-й річниці з дня народження засновника кафедри музики, народного артиста України, професора Андрія Кушніренка. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2023. С.203-206 https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10088 • Чурикова-Кушнір О., Петрашук Ю. Початковий етап оволодіння диригентською технікою. III Міжнародна науково-практична конференція «Удосконалення професійної майстерності педагога-музиканта в умовах полікультурного простору» збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції присвяченої 90-й річниці з дня народження засновника кафедри музики, народного артиста України, професора Андрія Кушніренка. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2023. С.149 – 152 https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10088 • Чурикова-Кушнір О.Д., Софроній З.В., Гаврілова Л.Г. Формування комунікативної компетентності майбутнього хорового диригента. Духовність особистості: методологія, теорія і практика : збірник наукових праць / Гол. редактор Г. 	<p>підходи до викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» В 5-х класах НУШ» (За підручником авторок Л. Аристової, Н.Чен)» Обсяг – 2 години. Сертифікат №5734 від 11.02.2022.</p> <p>Національна академія педагогічних наук, ДЗВО «Університет менеджменту освіти». Курси підвищення кваліфікації за темою «Дитяча травма війни: індикатори та умови подолання. Хібукі-терапія як засіб підтримки та відновлення психологічного здоров'я» (з 28.03.2023 до 04.04.2023, 6 год., 0,2 кредиту ЕКТС). Сертифікат № 2373/23Д від 04 квітня 2023.</p> <p>Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової. Курси підвищення кваліфікації за програмою Хорова творчість та освіта: осмислення традицій, опанування новацій. Термін навчання 2205.2023-02.07.2023, тривалістю 180 годин (6 кредитів ЕКТС). Свідоцтво № ADV-</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>П.Шевченко. Вип. 1 (108). Київ: вид-во СЛУ ім. В. Даля, 2024. С.278-192. https://drive.google.com/file/d/1P5Sr6PRyu6wSwvmNBDIfkEQwTdK8JWMI/view?usp=sharing DOI: https://doi.org/10.33216/2220-6310/2024-108-1-278-292 https://journals.snu.edu.ua/index.php/DOMTP_SNU/article/view/879</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чурикова-Кушнір О.Д., Софроній З.В. Формування диригентської компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі педагогічної практики. Збірник матеріалів XIV Всеукраїнської науково-практичної конференції «Мистецька освіта: наукові стратегії та досвід» Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, 2024. С. 68–70. https://drive.google.com/drive/folders/1htn7Ut5moO9gndngSzTj9NffAkPnFTI • Чурикова-Кушнір О., Петрашук Ю. Становлення та розвиток студентського хору «Резонанс». «Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку»: збірник матеріалів I Міжнародного симпозиуму, присвяченого 70-річчю членства України в ЮНЕСКО (24-26 квітня 2024 року, м. Чернівці) / за заг. ред. І.І. Бойчук. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. С.193–195 https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/10106 <i>Офіційний опонент – I здобувач:</i> • Михайлова А.О. Формування музично-інтонаційної культури майбутніх бакалаврів музичного мистецтва у процесі професійної підготовки: дис. на здобуття наук. ст.канд.пед.наук: 13.00.04/ ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет». Слав'янськ, 2021. https://ddpu.edu.ua/images/stories/news/specrada/25260221/Mykhailova_aref.pdf • Сертифікат В 2 (англійська мова) № 00551603 виданий 15.09.2020 р. • Організатор культурно-мистецького проекту «Схід+Захід=Мир» (ЧНУ ім. Ю.Федьковича, м. Чернівці, 2018, 2019, 2022, 2023, 2024,2025). • Директор Міжнародного благодійного багатожанрового конкурсу-фестивалю «Хай пісня скликає друзів» (м. Луганськ, з 2018 - м. Чернівці). 	<p>220567 від 02.07.2023 р. https://docs.google.com/document/d/1PWs_C26bNQbSBG6yLeoDQTNPtqc5OSR/edit</p> <p>ГО “Агенція сталого розвитку та освітніх ініціатив” Курси підвищення кваліфікації “Лідерство та ментальне здоров'я”. Обсяг (тривалість) 6 годин (0,2 кредити ЄКТС). Сертифікат №ПК-К25-2/388 від 20.02.2025 https://drive.google.com/file/d/1mzW-ZhNAxULQsZSkGQ4W4c18sE0EJFE/view?usp=sharing</p> <p>Участь у республіканській методично-практичній онлайн-конференції «Organizarea și valorificarea repertoriului cu ansamblul coral de copii (vârsta mică)», організованій кафедрою музичної педагогіки Академії музичного, театрального та образотворчого мистецтва. Тема конференції «Організація й ефективне використання репертуару в дитячому хоровому</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>http://festchoral.luguniv.edu.ua/ https://www.facebook.com/musicfesst/ https://www.youtube.com/channel/UCFZtuQzi4drAlnXYWf4xbag http://www.music.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/010news/archive&data[15688][news_id]=17703</p> <ul style="list-style-type: none"> • Член Національної всеукраїнської музичної спілки. • Голова правління Громадської організації «Пісня скликає друзів» 	<p>колективі (молодший вік)» (Республіка Молдова, м. Кишинів) Обсяг (тривалість) 6 годин (0,2 кредити ЄКТС). Сертифікат від 7 лютого 2025 р. https://drive.google.com/file/d/1seXjsiovcbgflhSpYLJzm_KorWvNt8dj/view?usp=sharing</p> <p>Участь у вебінарі (гостьова лекція) «Іван Драч: ідеали соборності» у межах серії просвітницьких вебінарів «Цвіт української педагогіки: сучасне і минуле».</p> <p>Організовано Інститутом педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (Сертифікат № 23012025-221, 23.01.2025 року.(Тривалість 2 години, 0,15 кредиту ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1nzJuQ6L8XDCTGo4DcZRzPesZwJNCDWp9/view?usp=sharing</p> <p>Участь у VII Всеукраїнській науково-практичній конференції «РОЛЬ І МІСЦЕ МИСТЕЦЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ У</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>ФОРМУВАННІ СУЧАСНОЇ ОСОБИСТОСТІ», присвяченої 100-річчю від дня народження видатного діяча, композитора, диригента, педагога Бориса Ліпмана. Тема доповіді «Акмеологічні стратегії вокально-хорової діяльності здобувачів» (4-5 березня 2025 Кам'янець-Подільський). Сертифікат. (Тривалість 12 годин, 0,4 кредити ЄCTS) https://drive.google.com/file/d/15RKgNMOsCKU0R0kb7sqEvniuEYrtAllg/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1ulko9RyrgRDmfXC0YQzQ2d7CJhgmTBN/view?usp=sharing</p> <p>Участь у республіканському тренінгу «Розвиток творчості учнів 5 класу з дисципліни Музична освіта через домашнє завдання» , організованому в рамках роботи кафедри музичної педагогіки у партнерстві з гімназією N 77 м. Кишинев. Обсяг (тривалість) 6 годин (0,2 кредити</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>ЄКТС). Сертифікат від 26 лютого 2025 https://drive.google.com/file/d/1nlu8vaYixPyfnFV_zemEFTw-xc1Xd6ST/view?usp=sharing</p> <p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Курси підвищення кваліфікації “Розвиток професійно-особистісного потенціалу викладача ЗВО: психолого-педагогічні, дослідницькі, цифрові компетентності”(27.02.2025-09.02.2025). (Сертифікат ПК-НПП-022025 № 159 від 10 лютого 2025, 90 годин (3 кредити ЄКТС). https://drive.google.com/file/d/1AF_47aEssy64Uf3U9wprzz0gIaDeGePX/view?usp=sharing</p>
Зубчук Алла Іванівна	Вчитель музичного мистецтва Чернівецького ліцею № 10, асистент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.	Чернівецький державний університет імені Ю. Федьковича спеціальність «Музичне виховання», кваліфікація «Учитель музики та народознавства» Диплом з відзнакою (ЛП ВЕ № 001547 від 28 червня 1996 р.)	Вища категорія, старший вчитель, вчитель-методист, Відмінник освіти України (№ 84002 від 21.08.2008 р.)	28 р.	<ul style="list-style-type: none"> ● Зубчук А. Використання квесту, як методу активізації навчальної діяльності учнів на уроках музичного мистецтва. <i>Сучасні орієнтири мистецької освіти: традиції, досвід, інновації</i> : матеріали II Міжнародної наук.-практ. конф., присвяч. пам'яті засновника кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, народного артиста України, професора Андрія Кушніренка (Чернівці, 4-5 квітня 2019 р.). Чернівці: Черн. нац. ун-т, 2019. С.175-178. ● Член Національної всеукраїнської музичної спілки. 	<p>Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області, Тема «Модернізація змісту і технологій навчання учнів інтегрованого курсу «Мистецтво» за принципом НУШ». (4 год.) Сертифікат від 17.01.2020 р.</p> <p>Інститут післядипломної</p>

					<p>педагогічної освіти Чернівецької області. Навчальний модуль «Зміст шкільної мистецької освіти у викликах сьогодення. Сучасні підходи до викладання музичного мистецтва в ЗЗОС» (30 год.) Посвідчення № 3609-20 від 27.05.2020 р.</p> <p>Участь у X Міжнародній онлайн-конференції «Секрети музичної педагогіки». Тема: «Робота над ритмом на різних етапах музичної освіти». Сертифікат від 21 лютого 2021 р. (10 год.)</p> <p>Відділ змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України (01.03.- 31.03.2021 р.), 108 годин Тема: «Впровадження технологій у розробці проектів використання здобутої інформації у професійній діяльності» Довідка № 01-09/96 від 01 квітня 2021 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації. Участь у Всеукраїнському</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>проекті «Сучасні підходи у викладанні вокально-хорових дисциплін» для викладачів мистецьких коледжів і мистецьких шкіл сфери культури, керівників гуртків закладів позашкільної освіти» (31.03.21-14.04.21 р.) Сертифікат, 30 год.</p>
Допіра Олександра Андріївна	Здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 014. Середня освіта (Музичне мистецтво)	-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> Лауреат II ступеня Міжнародного конкурсу диригентів імені Андрія Кушніренка (Україна, м. Чернівці, 13-18 грудня 2024 року) Лауреат II ступеня VIII Всеукраїнського двотурового музичного конкурсу «MusicUniFest-2025» (Україна, м. Кам'янець-Подільський, 20-21 березня 2025 року) 	