

Тематика кваліфікаційних робіт

Освітньо-професійна програма Декоративне мистецтво та ремесла

Спеціальність: В3 Декоративне мистецтво та ремесла

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Рівень вищої освіти другий (магістерський)

2026-2027 н.р.

№ з/п	Здобувачі	Кваліфікаційна робота
1.	Глобак Руслана Романівна	Традиції та сучасні тенденції розвитку ювелірного мистецтва Буковини: художньо-пластичні особливості та авторська інтерпретація.
2.	Гулей Станіслав Ігорович	Декоративний розпис у сучасному мистецтві: традиційні мотиви та засоби їх художньої трансформації.
3.	Гулько Юлія Миколаївна	Декоративна ікона в сучасному мистецькому просторі: традиція, символіка та авторська інтерпретація.
4.	Дощівник Дмитро Валерійович	Кабінетні ювелірні прикраси: художньо-композиційні особливості та сучасні тенденції розвитку.
5.	Загул Олександр Олексійович	Декоративне панно в сучасному мистецтві: композиційні принципи, образність та засоби художньої виразності.

6.	Кисилиця Анастасія Василівна	Декоративна мозаїка в сучасному мистецтві: традиції, матеріали та засоби художньої виразності.
7.	Котлярова Анастасія Євгенівна	Сучасні тенденції ювелірного мистецтва: образно-пластичні та технологічні особливості авторських прикрас.
8.	Луцак Іван Іванович	Ювелірне мистецтво Буковини: традиції, сучасні тенденції та авторська інтерпретація художнього образу.
9.	Мойсей Максим Миколайович	Філігрань у ювелірному мистецтві: традиційні техніки та можливості їх сучасної інтерпретації.
10.	П'ятикоп Поліна Михайлівна	Пластика металу в сучасному декоративному мистецтві: формотворчі та художньо-технологічні особливості.
11.	Сидорін Денис Валерійович	Декоративне панно в сучасному мистецтві: синтез матеріалу, форми та художнього образу.
12.	Ферманюк Ангеліна Сергіївна	Образ Берекіні в українському декоративному мистецтві: традиційна символіка та сучасна художня інтерпретація.
13.	Фодчук Софія Ігорівна	Жіночий гарнітур у сучасному ювелірному мистецтві: композиційні принципи, стилістика та образна цілісність.
14.	Штефюк Максим Танасійович	Сучасне ювелірне мистецтво: художньо-пластичні засоби та авторські принципи формотворення.