

ПОВІДОМЛЕННЯ

про утворення разової спеціалізованої вченої ради

Заклад освіти/наукова
установа

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(ідентифікаційний код 02071240)

1. Здобувач ступеня доктора філософії

1.1. ПІБ здобувача ступеня доктора філософії	Кричун Анна Миколаївна
1.2. Стать здобувача	Жіноча
1.3. Освітньо-наукова програма, яку завершує здобувач	38597 Філологія (035 Філологія)
1.4. Дата початку підготовки за ОНП	15.09.2024
1.5. Дата завершення підготовки за ОНП	21.09.2026
1.6. Дата завершення навчання на попередньому освітньому рівні	20.06.2006
1.7. Окремі елементи освітньо-наукової програми забезпечуються іншим закладом вищої освіти/ науковою установою (у тому числі іноземним)	ні

2. Дисертація

2.1. Тема дисертації	Дискурс затишку в сучасній англійськомовній лінгвокультурі: когнітивний вимір
2.2. Анотація дисертації	Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 – Філологія (галузь знань 03 – Гуманітарні науки). – Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Чернівці, 2026. Кваліфікаційну наукову працю присвячено когнітивно-дискурсивному дослідженню сучасного англійськомовного дискурсу затишку (далі – САДЗ) як сегмента британського медіадискурсу про дім і повсякденне облаштування. У дисертації встановлено категорійну, концептуальну, реляційну та фреймово-сценарну організацію САДЗ, реконструйовано структуру метаконцепту COSY і систематизовано його вербальні та мультимодальні репрезентанти. Наукова новизна дисертаційної праці полягає в цілісній реконструкції когнітивної організації САДЗ. Зокрема: – уперше обґрунтовано виокремлення САДЗ у межах медіадискурсу про дім і повсякденне облаштування та визначено його категорії й типи; – обґрунтовано статус COSY як концепту-імені, що виконує функцію метаконцепту САДЗ; – встановлено 51 концепт-автохтон і 40 статистично верифікованих

та контекстуально валідованих коактивацій між 33 автохтонами;
– визначено чотири типи міжконцептних конфігурацій і побудовано когнітивну карту САДЗ;
– реконструйовано ситуативний фрейм ЗАТИШНЕ СЕРЕДОВИЩЕ та ситуативно-процедурний сценарій СТВОРЕННЯ ЗАТИШНОГО СЕРЕДОВИЩА;
– подальшого розвитку набув алгоритм реконструкції концептосистеми тематично спеціалізованого дискурсу.

Теоретико-методологічну основу роботи становлять положення когнітивної лінгвістики й когнітивної семантики, лінгвоконцептології, теорії дискурсу, корпусної лінгвістики, теорії концептуальної метафори, мультимодальної семіотики, фреймової семантики та когнітивного картування. Джерелом основного емпіричного матеріалу слугували публікації британського спеціалізованого видання *Ideal Home*, присвячені дому, інтер'єру й повсякденному облаштуванню житла. Оскільки *Ideal Home* є британським виданням, дібраний матеріал репрезентує британський варіант англійської мови в досліджуваному сегменті медіадискурсу. Під час добору матеріалу опрацьовано близько 1350 публікацій за 2022–2025 рр. сукупним обсягом близько 1,15 млн слововживань. За результатами їх опрацювання сформовано тематичний підкорпус, що охоплює 3000 контекстуально завершених дискурсивних фрагментів загальним обсягом 77 243 слововживання і становить основний емпіричний матеріал дослідження. Відбір здійснено за контекстами, у яких COSY актуалізовано номінативними та дієслівними маркерами. Кожен фрагмент репрезентує окрему дискурсивну ситуацію і слугує одиницею спостереження. Для частотного зіставлення використано Британський національний корпус як референтний корпус. Застосовано корпусний відбір, частотний, колокаційний і статистичний аналізи, дефініційно-компонентний, контекстуально-семантичний, метафоричний, фразеологічний, паремійний, асоціативний і мультимодальний аналізи, а також когнітивне картування та фреймово-сценарне моделювання.

Теоретичне значення одержаних результатів полягає в розробленні багаторівневої когнітивно-дискурсивної моделі концептосистеми тематично спеціалізованого медіадискурсу. Розмежовано концептуальну стабільність автохтонного вузла, ступінь його зв'язності в реляційному ядрі та процедурну роль дієслівних операторів у сценарному розгортанні.

Практичне значення результатів дослідження полягає в можливості їх використання під час викладання загального мовознавства («Загальне мовознавство»), дискурсології («Аналіз медіадискурсу»), цифрової та корпусної лінгвістики («Цифрова філологія», «Сучасні інформаційні технології в лінгвістиці»), лексикології («Лексикологія англійської мови», «Порівняльна лексикологія») і стилістики («Стилістика англійської мови», «Порівняльна стилістика»).

Запропонований алгоритм може бути застосований для аналізу інших тематично спеціалізованих медіадискурсів, укладання тезаурусів і розроблення навчально-методичних матеріалів.

На першому етапі дискурс затишку визначено як мовно-семіотичну практику осмислення й представлення домашнього середовища як комфортного, захищеного, сенсорно приємного та емоційно бажаного. Його категорійну основу формують обжитість, що відображає освоєність і персоналізованість простору;

матеріальність, пов'язана з предметним, текстильним і фактурним утіленням; атмосферність, що охоплює узгодження світлових, колірних, температурних, акустичних і просторових параметрів; афективність, яка репрезентує тілесну зручність, емоційну прийнятність і відновлювальний вплив середовища.

Облаштувальний, естетичний і тілесний типи дискурсу затишку профілюють відповідно створення, сенсорне оформлення та переживання затишного простору.

На другому етапі обґрунтовано вибір лексеми *cosy / cozy* як номінативної домінанти метаконцепту COSY. Історико-лексикографічні дані засвідчили її раннє побутування в шотландській мовній традиції, графічну варіативність у XVIII–XIX ст. та хронологічну й дериваційну первинність щодо іменника *cosiness*. Номінативною домінантою метаконцепту обрано лексему *cosy* завдяки її широкому семантичному обсягу, розгалуженій системі похідних і активному функціонуванню в дискурсі.

На третьому етапі реконструйовано поняттєвий, образний і валоративний сегменти метаконцепту COSY та встановлено систему його вербалізаторів. Поняттєве ядро COSY формують комфорт і тепло, а приядерну зону – близькість, камерність, приємність, укритість, безпека, приватність і розслаблення. Серед 29 однослівних і багатослівних вербалізаторів найрепрезентативнішими є *comfortable / comfy* та *snug*, які актуалізують відповідно загальний комфорт і укриту тілесну зручність; інші вербалізатори профілюють температурний, захисний, тактильний, соціально-афективний та оцінний виміри затишку.

Образний сегмент COSY представлено п'ятьма макромоделями: PROTECTED COSY SPACE осмислює затишне середовище як кокон, гніздо або прихисток; MANIPULABLE COSINESS – як ресурс чи параметр, який можна додавати, нашаровувати й посилювати; EMBODIED COMFORT – як огортання та обійми; AGENTIVE COSINESS – як здатність простору запрошувати, огортати й впливати на людину; CREATION OF COSINESS – як спрямований процес формування бажаного стану. Ідіоми зафіксовано і в лексикографічних джерелах (*warm as toast, snug as a bug in a rug, feel at home* та ін.), і в корпусі САДЗ (*feel at home, kick back, take five, fight off the chill, keep at bay, bunker down, do the trick, work wonders, fit the bill* та ін.); у сукупності вони репрезентують зв'язок затишку з теплом, укритістю, домашньою належністю, розслабленням і результативним створенням комфортного середовища. Паремійні та асоціативні дані конкретизують ціннісний комплекс HOME – COMFORT – WARMTH – SAFETY – BELONGING.

Мультиmodalьну репрезентацію COSY формують м'який текстиль і виразні фактури, тепле або приглушене світло, природні матеріали, узгоджені кольори, камерне komponування, ольфакторні образи й тиша. Вони візуально та сенсорно конкретизують тілесну м'якість, світлову камерність, природність, просторову захищеність і акустичний комфорт.

На четвертому етапі встановлено 51 концепт-автохтон, зосереджений у восьми з п'ятнадцяти релевантних семантичних доменів. ROOM, HOME, LIVING ROOM, BEDROOM, SPACE, NOOK, CORNER утворюють просторовий каркас; SOFA, CUSHION, THROW, BLANKET, RUG, LAMP, CANDLE, FIREPLACE репрезентують предметне наповнення; LINEN, VELVET, WOOL, WOOD – матеріально-фактурну

основу; LIGHT, LIGHTING, COLOUR, SHADE, SOFT, TEXTURE, WARMTH, SCENT – сенсорну параметризацію; WINTER, AUTUMN, EVENING – часові координати; COMFORT, RELAX, COCOON, INTIMATE – результативні стани й ефекти. Такий склад засвідчує матеріально-перцептивну основу концептосистеми: емоційна прийнятність середовища формується через його просторову організацію, предметне наповнення та сенсорне налаштування.

На п'ятому етапі встановлено, як автохтони поєднуються в типових моделях затишного середовища. Виявлені 40 коактивацій засвідчили, що затишок моделюється через взаємодію предметного наповнення, колірно-світлових і фактурних параметрів та емоційних ефектів. Виокремлено чотири типи зв'язків: включення, коли відтінок і тон конкретизують колір (SHADE □ COLOUR; TONE □ COLOUR), а ковдра входить до ширшої категорії постільних речей (DUVET □ BEDDING); параметричне співпрофілювання, за якого колір і темна тональність (COLOUR □ DARK), світло й освітлення (LIGHT □ LIGHTING), нашарування й фактура (LAYER □ TEXTURE) спільно формують візуальний і тактильний профілі простору; композиційну реалізацію, коли ознака пов'язується зі своїм носієм (LAMP □ LIGHT), предмети – між собою (SOFA □ CUSHION), а локус – зі своєю просторовою частиною (NOOK □ CORNER); результативний ефект, коли колір, освітлення й темна тональність формують відповідно ефект огортання (COLOUR □ COCOON), атмосферу (LIGHTING □ ATMOSPHERE) та камерність (DARK □ INTIMATE). Перевага міждоменних зв'язків засвідчила, що затишок формується через поєднання предметних, просторових, сенсорних та емоційних характеристик середовища, а концепти-автохтони DARK, COLOUR, LAMP, THROW є найзв'язнішими вузлами цієї мережі.

Ситуативний фрейм ЗАТИШНЕ СЕРЕДОВИЩЕ відтворює типову структуру знання про житловий локус, його предметно-матеріальне наповнення, просторову конфігурацію, сенсорні параметри, сформовану атмосферу та комфортний стан суб'єкта. Ситуативно-процедурний сценарій СТВОРЕННЯ ЗАТИШНОГО СЕРЕДОВИЩА моделює перетворення функціонального або сенсорно нейтрального простору через добір засобів, введення предметів і матеріалів, просторове компонування та сенсорне налаштування на затишну атмосферу, що забезпечує комфорт, розслаблення, відновлення й відчуття дому.

САДЗ розуміємо як ситуативно й соціокультурно зумовлену інтерсуб'єктну мовленнєво-розумову діяльність, реалізовану в досліджуваному сегменті британського медіадискурсу про дім, інтер'єр і повсякденне облаштування житла, у межах якої мультимодальними засобами формується спільне уявлення про те, яким є затишне домашнє середовище, як воно створюється та переживається. Затишок у цьому дискурсі постає створеною людиною якістю обжитого простору, що виникає внаслідок узгодження його просторової організації, предметно-матеріального наповнення та сенсорного налаштування. Просторовий каркас утворюють дім, кімната й окремі функціональні зони – вітальня, спальня, кухня та ванна кімната; стіни окреслюють їхні межі й задають колірне тло, сад розширює домашнє середовище, а куточки та частково відмежовані осередки локалізують затишок у загальному просторі. Предметне наповнення охоплює дивани й інші місця для сидіння, ліжка, килими, каміни, лампи та свічки, а

	текстильне – подушки, пледи і покривала, ковдри й постільну білизну. Деревина надає середовищу природності, а льон, оксамит і вовна – тактильної різноманітності; поєднання й нашарування їхніх фактур створюють матеріальну глибину. Сенсорний профіль формують різні режими світла й освітлення, зокрема м'яке, локальне, приглушене або розсіяне світіння ламп, свічок і каміна; кольори та їхні земляні, нейтральні або темні відтінки, тони й нюанси; достатнє, але не надмірне тепло та приємні запахи. Взаємодія цих складників утворює цілісну атмосферу, яку людина переживає як комфорт і розслаблення, а в окремих конфігураціях – як камерність, інтимність та огортальну захищеність кокона. Типовими часовими умовами актуалізації такого затишку є осінь, зима та вечір.
--	--

2.3. Ключові слова дисертації	дискурс затишку, метаконцепт COSY, концепт, концептосистема, концепт-автохтон, вербальна репрезентація, метафора, семантичний домен, когнітивна карта, міжконцептна коактивація, фреймова семантика, ситуативний фрейм, концептуальна інтеграція, способи мислення
-------------------------------	--

2.4. Посилання, за яким розміщено текст дисертації на сайті ЗВО	https://dspace.chnu.edu.ua/items/858ca7f4-6255-4d47-88b2-e4b2f73ee6f8
---	---

2.7. Публікації здобувача, зараховані за темою дисертації

Осовська І., Кричун А. Компонентний дефініційний аналіз лексеми COSY. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 78, т. 2. С. 193–198.

Рік	2024
Ключові слова	концепт, структура концепту, концепт COSY, компонентний аналіз, поняттєва складова концепту
DOI	10.24919/2308-4863/78-2-27
ISSN	–
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://www.aphn-journal.in.ua/archive/78_2024/part_2/29.pdf

Кричун А., Мельничук Н. Засоби вербалізації концепту COSY в сучасній англійській мові та їх пріоритет у дискурсі. Folium. 2024. Вип. 5. С. 54–61.

Рік	2024
Ключові слова	концепт COSY, номінативне поле, ключова лексема, синонімія, синонімічний ряд
DOI	10.32782/folium/2024.5.8
ISSN	–
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні

Посилання	https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/article/view/202/197
Осовська І., Кричун А. Образний сегмент концепту COSY: метафоричний та ідіоматичний образ. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Вип. 82, т. 2. С.295–302.	
Рік	2024
Ключові слова	концепт COSY, образний сегмент концепту, метафора, теорія концептуальної метафори, ідіома, сучасний англійськомовний дискурс
DOI	10.24919/2308-4863/82-2-41
ISSN	–
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://www.aphn-journal.in.ua/archive/82_2024/part_2/43.pdf
Кричун А. Моделювання ціннісного сегменту концепту COSY. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Іноземна філологія. Методика викладання іноземних мов. 2025. Вип. 101. С.20–26.	
Рік	2025
Ключові слова	концепт COSY, пареміологічні вирази, сучасний англійськомовний дискурс, ціннісний сегмент концепту, фразеологізми
DOI	10.26565/2786-5312-2025-101-02
ISSN	–
Одноосібне авторство	так
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://periodicals.karazin.ua/foreignphilology/article/view/26736/23749
Кричун А. Концепти-автохтони дискурсу затишку в англійськомовній лінгвокультурі. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць. 2025. Вип. 94, т. 2. С. 289–295.	
Рік	2025
Ключові слова	когнітивна категоризація, концепт-автохтон, семантичний домен, корпусна лінгвістика, дискурс затишку, концепт COSY
DOI	10.24919/2308-4863/94-2-40
ISSN	–
Одноосібне авторство	так
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://www.aphn-journal.in.ua/archive/94_2025/part_2/42.pdf
Кричун А. Конфігурація концептів-автохтонів дискурсу затишку в сучасній англійськомовній	

лінгвокультури. Закарпатські філологічні студії. 2026. Вип. 45, Т. 2. С. 182–187.

Рік	2026
Ключові слова	концепт-автохтон, дискурс затишку, когнітивна карта, концептосистема, корпусний аналіз
DOI	10.32782/tps2663-4880/2026.45.2.35
ISSN	–
Одноосібне авторство	так
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/45/part_2/37.pdf

Krychun A. The Situational Frame of English-Language Cosiness Discourse: A Co-Activation-Based Reconstruction. Scientific Journal of Dragomanov Ukrainian State University. Series 9. Current Trends in Language Development. 2026. No. 31. P. 57–68.

Рік	2026
Ключові слова	contemporary English-language cosiness discourse, situational frame, autochthonous concepts, frame semantics, co-activation, conceptual structure
DOI	10.31392/UDU-nc.series9.2026.31.04
ISSN	–
Одноосібне авторство	так
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://sjnpu.com.ua/index.php/journal/article/view/405/340

Krychun A., Bakhov I., Osovska I., Kazymir I., Kemin H. The Role of Value Segments in Shaping the Cognitive Discourse of English-Language Culture. Forum for Linguistic Studies. 2025. Vol. 7, No. 6. P. 724–736 (Scopus).

Рік	2025
Ключові слова	Cognitive Discourse Analysis, Cognitive Models, Content Analysis, English-language Discourse, Intercultural Sensitivity, Value Segments
DOI	10.30564/fls.v7i6.9525
ISSN	2705-0610
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://www.scopus.com/pages/publications/105011072404

3. Захист

3.1. Посилання, за яким здійснюватиметься онлайн-трансляція захисту <https://www.youtube.com/channel/UC7PNEvK5g8CET3dTxA-x0yQ>

4. Разова рада

4.1. Дата рішення Вченої ради про утворення разової ради 26.10.2026

4.2. Дата наказу про введення у дію рішення Вченої ради про утворення разової ради 26.10.2026

Голова разової ради

ПІБ	Бялик Василь Дмитрович
Місце роботи	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Посада	професор (Основне місце роботи)
Факультет або інший структурний підрозділ	Факультет іноземних мов
Науковий ступінь	Доктор наук, 10.02.04 Германські мови
Дата отримання диплома доктора філософії (кандидата наук)	–
ORCID	0000-0001-7428-7145

Публікації за тематикою дисертації

Bialyk V. D., Nizhnik L. I., Nuzban O. V. The language of doubt: exploring linguistic frames. Закарпатські філологічні студії. 2023. Вип. 32, т. 1. С.47–53.

Рік	2023
Ключові слова	concept, doubt, frame, slots, cognitive classification features
DOI	10.32782/tps2663-4880/2023.32.1.8
ISSN	–
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/32/part_1/10.pdf

Бялик В. Д., Лелет П. Р., Щербина С. М. Ідіоматичний простір концепту LOVE/КОХАННЯ у художньому дискурсі: лінгвокогнітивний та перекладацький аспекти. Нова філологія. 2026. Вип. 101. С. 63–72.

Рік	2026
Ключові слова	ідіома, фразеологія, концепт LOVE, ідіоматичний простір, дискурс, наратив, когнітивна лінгвістика, художній переклад, Ніколас Спаркс
DOI	10.26661/2414-1135-2026-101-8
ISSN	–
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні

інформацію	
Посилання	https://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/1108/1033
Kushch E., Bialyk V., Zhykharieva O., Stavytseva V., Taran S. Lexical Quantors: From Term to Discursive Practice. Theory and Practice in Language Studies. 2022. Vol. 12, No. 1. P. 75–85 (Scopus, Q3 – https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100314715&tip=sid&clean=0).	
Рік	2022
Ключові слова	Covid-19, discursive practice, lexical quantor, term, word formation
DOI	10.17507/tpsls.1201.09
ISSN	1799-2591
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://www.scopus.com/pages/publications/85126273575?origin=resultslist

Рецензент

ПІБ	Колісниченко Тетяна Вікторівна
Місце роботи	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Посада	Декан (Основне місце роботи)
Факультет або інший структурний підрозділ	Факультет іноземних мов
Науковий ступінь	Кандидат наук, 10.02.04 Германські мови
Дата отримання диплома доктора філософії (кандидата наук)	30.06.2015
ORCID	0000-0001-5312-0522

Публікації за тематикою дисертації

Колісниченко Т. В., Осовська І. М. Ключові концепти повоєнної України в колективному когнітивному просторі українців та представників англомовного етнопростору. Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Германська філологія. 2023. Вип. 843. С. 52–59.

Рік	2023
Ключові слова	дискурс, дискурсивна практика, дискурс мас-медіа, воєнний дискурс, концепт, концептосистема, когнітивний простір, колективний когнітивний простір
DOI	10.31861/gph2023.843.52-59
ISSN	–
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні

Посилання	https://journals.chnu.edu.ua/gp/article/view/33/27
Колісниченко Т., Коропатницька Т., Гоменюк О. Domain MENSCH: Conceptual Content in Literary and Media Discourses. Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Серія: Германська філологія. 2024. № 850–851. С. 64–73.	
Рік	2024
Ключові слова	concept, parcelle, domain, literary discourse, media discourse, lexeme, verbalizers
DOI	10.31861/gph2024.850-851.64-73
ISSN	–
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://journals.chnu.edu.ua/gp/article/view/663/684

Kolisnichenko T., Osovska I., Tomniuk L. Exploring Concepts of the English-Language Tourism Advertising Discourse in Pre-Pandemic and Pandemic Times. East European Journal of Psycholinguistics. 2022. Vol. 9, No. 1. P. 57–75 (Scopus).

Рік	2022
Ключові слова	autochthon, cognitive map, concept, conceptual system, COVID-19, domain, tourism advertising discourse
DOI	10.29038/eejpl.2022.9.1.kol
ISSN	–
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://www.scopus.com/pages/publications/85137201064?origin=resultslist

Рецензент

ПІБ	Ковалюк Юрій Володимирович
Місце роботи	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Посада	Доцент (Основне місце роботи)
Факультет або інший структурний підрозділ	Факультет іноземних мов
Науковий ступінь	Доктор наук, 10.02.04 Германські мови
Дата отримання диплома доктора філософії (кандидата наук)	–
ORCID	0000-0002-9379-2187

Публікації за тематикою дисертації

Ковалюк Ю. В. До питання про застосування теорії концептуальної інтеграції в ідіоматиці англійської мови. Modern philology: theory, history, methodology: Scientific monograph. Riga, Latvia: Baltija

Рік	2024
Ключові слова	теорія концептуальної інтеграції, ідіоматика англійської мови, ідіома, концептуальний аналіз, мережа концептуальної інтеграції, ментальні простори, національні варіанти англійської мови, емерджентна структура
DOI	–
ISSN	–
Одноосібне авторство	так
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/454

Ковалюк Ю. В., Ковалюк М. В. Метафорична актуалізація ідіоматичних виразів у сучасному політичному дискурсі. Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Серія: Германська філологія. 2024. Вип. 850–851. С. 96–105.

Рік	2024
Ключові слова	критичний дискурс-аналіз, ідіоматичний вираз, індукція схеми, схематичність, актуалізація, концептуальна метафора
DOI	10.31861/gph2024.850-851.54-63
ISSN	–
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://journals.chnu.edu.ua/gp/article/view/662

Kovaliuk Yu. Connecting Idioms and Metaphors: Where Cognitive Linguistics Meets Cognitive Stylistics. British and American Studies Journal. 2024. Vol. 30. P. 157–170 (Scopus).

Рік	2024
Ключові слова	cognitive stylistics, conceptual metaphor, extended idiomatic metaphor, idiom, linguistic metaphor, multilevel view of metaphor
DOI	10.35923/BAS.30.15
ISSN	1224-3086
Одноосібне авторство	так
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://www.scopus.com/pages/publications/85198090311?origin=resultslist

Офіційний опонент

ПІБ	Дяків Христина Юріївна
Місце роботи	Львівський національний університет імені Івана Франка

Посада	Професор, доктор наук (Основне місце роботи)
Факультет або інший структурний підрозділ	Факультет іноземних мов
Науковий ступінь	Доктор наук, 10.02.17 Порівняльно-історичне і типологічне мовознавство
Дата отримання диплома доктора філософії (кандидата наук)	–
ORCID	0000-0002-2196-738X

Публікації за тематикою дисертації

Yaremko M., Dyakiv K. Zur Wortschatzentwicklung im Ukrainischen und Deutschen in Zeiten des russisch-ukrainischen Kriegs / On the development of vocabulary in Ukrainian and German during the Russian-Ukrainian war. Jahrbuch für Internationale Germanistik. 2024. Vol. 56, No. 1. P. 191–201 (Web of Science).

Рік	2024
Ключові слова	metaphor, modes of thought, verbal representation, thematic domain, neologisms
DOI	10.3726/JIG561_191
ISSN	2235-1280
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001368596300012

Kharabara M., Dyakiv K. Football Live Text Commentary as a Speech Genre (Based on Materials in English and Ukrainian Languages). Amazonia Investiga. 2024. Vol. 13, No. 75. P. 20–31 (Web of Science).

Рік	2024
Ключові слова	speech genre, live text commentary, football match, English language, Ukrainian language
DOI	10.34069/AI/2024.75.03.2
ISSN	2322-6307
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001275678700012

Dyakiv K., Dürscheid C. 'We are surrounded by crises.' Communication in crisis mode. A German-Ukrainian comparison. Studien zur deutschen Sprache und Literatur. 2025. No. 54. P. 1–32 (Scopus, WoS).

Рік	2025
Ключові слова	crisis, German media, Ukraine, Ukrainian media, war
DOI	10.26650/sdsl2025-1712224
ISSN	1303-9407

Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://www.scopus.com/pages/publications/105024784250?origin=resultslist

Офіційний опонент

ПІБ	Бистров Яків Володимирович
Місце роботи	Карпатський національний університет імені Василя Стефаника
Посада	Завідувач кафедри, професор (Основне місце роботи)
Факультет або інший структурний підрозділ	Факультет іноземних мов
Науковий ступінь	Доктор наук, 10.02.04 Германські мови
Дата отримання диплома доктора філософії (кандидата наук)	–
ORCID	0000-0002-6549-8474

Публікації за тематикою дисертації

Бистров Я. В. Міждисциплінарні термінологічні виклики когнітивної лінгвонаратології. Вісник науки та освіти. 2023. № 2(8). С. 75–84.

Рік	2023
Ключові слова	термін, смислотворення, концепт, текст, наратив, наратологія, ментальні моделі
DOI	10.52058/2786-6165-2023-2(8)-71-84
ISSN	–
Одноосібне авторство	так
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/3907/3928

Бистров Я. В., Гонтаренко Н. М. Концептуальний аналіз корелятивів субстантивної метафори з англійськими дієсловами переміщення. Folium. 2024. Вип. 5. С. 7–14.

Рік	2024
Ключові слова	дієслівна метафора, дієслово переміщення людини, корелятивний домен, субстантивна метафора, семантична роль
DOI	10.32782/folium/2024.5.1
ISSN	–
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://journals.pnu.if.ua/index.php/folium/article/view/194/190

Bystrov Y. Metaphorical Conceptualization of Travel Narrative in Kulyk Keefer's Memoir Honey and Ashes. Записки з романо-германської філології. 2025. Вип. 1(54). С. 81–95.

Рік	2025
Ключові слова	Janice Kulyk Keefer, narrative, travel narrative, identity, conceptual metaphor, domain, blending, conceptual integration
DOI	10.18524/2307-4604.2025.1(54).338545
ISSN	–
Одноосібне авторство	так
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://rgnotes.onu.edu.ua/article/view/338545/329486

Підтвердження

Я підтверджую, що:

- я належним чином уповноважений/а закладом освіти/науковою установою на подання цього повідомлення, і за потреби надам документ, який підтверджує ці повноваження
- усі відомості, викладені у цьому повідомленні, є достовірними

Документ підписаний електронним підписом

ЯКУБОВСЬКА НАТАЛІЯ ОЛЕКСІЇВНА

27.10.2026