



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ДРУГА ІНОЗЕМНА МОВА (французька)» (3 курс)

Компонента освітньої програми – обов'язкова (6 кредитів)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Англійська мова і література та друга іноземна мова
<b>Спеціальність</b>	В11 Філологія
<b>Галузь знань</b>	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	французька /українська
<b>Профайл викладача</b>	<i>Нічий Валентина Володимирівна</i> асистент кафедри французької філології та перекладу <a href="https://french.chnu.edu.ua/pro-kafedru/kolektyv-kafedry/nichyi-valentyina-volodymyrivna/">https://french.chnu.edu.ua/pro-kafedru/kolektyv-kafedry/nichyi-valentyina-volodymyrivna/</a>
<b>Контактний тел.</b>	
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:v.nichyi@chnu.edu.ua">v.nichyi@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	
<b>Консультації</b>	за графіком консультацій

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна “Друга іноземна мова (французька)” є продовженням базового курсу (A1) і спрямована на досягнення рівня A2 (Waystage/Survival) відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти (CEFR). Курс фокусується на розвитку комунікативної самостійності у типових, передбачуваних ситуаціях щоденного спілкування.

Мета навчальної дисципліни полягає у формуванні французькомовних лінгвістичної, мовленнєвої та соціокультурної /соціолінгвістичної компетентностей як складників комунікативної міжкультурної компетентності на рівні A2 та набутті програмних результатів згідно з ОП.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

5 семестр	
МОДУЛЬ 1.	
<b>Тема 1</b>	Текст « Joachim a des ennuis».
<b>Тема 2</b>	Лексичний матеріал: Demander / interroger. Ecouter /entendre. <i>Sans</i> +nom. <i>Faire</i> + infinitif.
<b>Тема 3</b>	Граматичний матеріал: <i>C'est / Ce sont qui</i> . Négation.
<b>Тема 4.</b>	Граматичний матеріал: Négation
<b>Тема 5</b>	Граматичний матеріал: Passé composé : participe passé ; passé composé des verbes conjugués avec <i>avoir</i> ;
МОДУЛЬ 2.	

<b>Тема 6</b>	Текст «Pierre Roulin, caissier».
<b>Тема 7</b>	Прості відносні займенники.
<b>Тема 8</b>	Місце прислівників та займенників у минулому складному часі.
<b>Тема 9.</b>	Узгодження дієприкметника у минулому складному часі
<b>Тема 10.</b>	Текст «Christophe donne des leçons de musique»
<b>6 семестр</b>	
<b>МОДУЛЬ 1.</b>	
<b>Тема 1</b>	Текст « Jean-Marc veut vivre seul ».
<b>Тема 2</b>	Лексичний матеріал: Prépositions <i>sur et dans</i> . Adjectif <i>seul</i> . Adverbes <i>aussi / non plus</i> .
<b>Тема 3</b>	Лексичний матеріал: Négation de l'infinitif. <i>Dès, il y a, depuis, pendant, en, dans</i> .
<b>Тема 4.</b>	Граматичний матеріал: Futur simple. Proposition de condition.
<b>Тема 5.</b>	Граматичний матеріал: Degrés de comparaison des adjectifs. Degrés de comparaison des adverbes.
<b>МОДУЛЬ 2.</b>	
<b>Тема 6</b>	Текст «Tartarin de Tarascon en Afrique».
<b>Тема 7</b>	Минулий простий час доконаного виду.
<b>Тема 8</b>	Партитивний артикль
<b>Тема 9.</b>	Текст «Le capitaine Nemo»
<b>Тема 10.</b>	Давноминулий час. Майбутній час у минулому. Узгодження часів дійсного способу.

## **ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ**

Навчання і викладання навчальної дисципліни здійснюється за допомогою словесних (пояснення), наочних (демонстрація), практичних (вправи) методів. Застосовується також технологія використання опор, креативні технології тощо). Досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів можливе завдяки використанню новітніх технологій: комп'ютерний клас, мережа Інтернет, інтернет-сторінка дисципліни на платформі Moodle.

## **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

**Поточний контроль:** усні та письмові відповіді .

- усні відповіді – 3 бали
- контрольні роботи –3 бали;
- лексико-граматичні тести –2 бали;
- творчі роботи –2 бали.

**Підсумковий контроль :** залік

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни (підсумковий контроль)

- Письмове оцінювання (25 балів) відбувається у вигляді:

- 1) диктанту (10 балів) з огляду на такі критерії:

“відмінно” – до 3 помилок (1 граматична помилка, 2 орфографічні);  
“добре” – до 7 помилок (2-3 граматичні помилки, 2-4 орфографічні);  
“задовільно” – до 15 помилок (4-7 граматичні помилки, 5-8 орфографічних);  
“незадовільно” – від 16 помилок (більше 8 граматичних помилок)

2) перекладу (10 балів), який містить 25 ситуацій.

Кожна вірна ситуація оцінюється в 0,4 бали. За кожну граматичну помилку знімається 0,2 бала, за орфографічну – 0,1 бала, за відсутність діакритичного знаку, або його невірне вживання – 0,5 бала.

3) виправлення помилок (5 балів).

граматична компетенція – 3 бали;

логічність викладу – 1 бал;

відповідність змісту – 1 бал

- Усна частина іспиту (15 балів) складається з двох питань:

1) переказ невідомого тексту та пояснення підкреслених граматичних явищ (8 балів).

2) детальний переказ відомого тексту – уривку літературного твору французького автора (2 балів).

3) усне мовлення за запропонованою розмовною темою (5 балів).

**Усне оцінювання складається з двох етапів: оцінка монологічного мовлення та діалогічного мовлення (де співрозмовник – член екзаменаційної комісії), тобто спонтанного мовлення.**

Монологічне мовлення оцінюється за такими критеріями:

1. Відповідність змісту відповіді до запропонованого завдання, вміння розповідати, описувати, логічно викладати події, висловлювати свою думку, відповідати на питання, які мають на меті уточнити зміст відповіді.

2. Лінгвістична компетенція студента, багатство використаної лексики, правильне її вживання, а також фонетичні (вимова, інтонація, ритм), граматичні та синтаксичні компетенції.

3. Оригінальність та самостійність відповіді.

Діалогічне мовлення оцінюється за такими критеріями:

1. Відповідність змісту відповіді до запропонованої комунікативної ситуації, вживання відповідних мовних конструкцій, відповідати на запитання співрозмовника, вміння спілкуватись.

2. Лінгвістична компетенція студента, багатство лексики, правильне її вживання, а також фонетичні (вимова, інтонація, ритм), граматичні та синтаксичні компетенції.

3. Оригінальність та спонтанність реплік.

## **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Політика академічної доброчесності відповідає чинним нормативно-правовим документам України, стандартам вищої освіти, “Етичному кодексу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича”

<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf> , «Положенням про виявлення та запобігання

академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича»

[https://www.chnu.edu.ua/media/f5leobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5leobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf) , та правилам академічної доброчесності та ін.

нормативно-правовим документам, затвердженим в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича

(див. <https://www.chnu.edu.ua/universytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/> ).

## **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. <https://apprendre.tv5monde.com/fr>
2. <https://bonjourdefrance.com/>
3. <https://www.francaisfacile.com/>
4. <http://www.larousse.fr/#accueil>
5. <http://www.leconjugueur.com/>
6. <https://www.leplaisirdapprendre.com/portfolio/francais-premiers-pas/>
7. [https://www.lepointdufle.net/p/apprendre\\_le\\_francais.htm](https://www.lepointdufle.net/p/apprendre_le_francais.htm)
8. <https://www.ortholud.com/index.html>
9. <https://www.podcastfrancaisfacile.com/>
10. <http://www.polarfle.com/>
11. <https://savoirs.rfi.fr/fr/APPRENDRE-ENSEIGNER>
12. <http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm>

***Покликання на робочу програму навчальної дисципліни***  
***<https://englishdept.chnu.edu.ua/media/yhtdb1ik/druha-inozemna-mova-frantsuzka-3-kurs.pdf>***