



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЛІНГВІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ТЕКСТУ»

Компонента освітньої програми – вибіркова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Українська мова і література
Спеціальність	В 11 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Руснак Наталія Олександрівна – доктор філологічних наук, професор кафедри сучасної української мови
Контактний тел.	+380 095 – 67 – 37 – 929
E-mail:	n.rusnak@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/
Консультації	середа з 13.00 до 15.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Лінгвістичний аналіз тексту» вирізняє інтегральна основа з виразним культурологічним спрямуванням. Ця мовознавча дисципліна носить підсумковий характер, оскільки передовсім акумулює відомості попередніх курсів.

Дедалі більше уваги в мовознавчих дослідженнях приділяється тексту. Розгляд тексту як мовознавчого явища відокремлено від явища літературознавства до певної міри є штучним. Наразі постала проблема комплексного вивчення тексту як макрозаказ, тобто нерозривної єдності ідейно-тематичного змісту мовного оформлення. Текст є найбільшою за обсягом інформації та найскладнішою за структурою мовною одиницею, у якій знаходять свою реалізацію одиниці усіх рівнів: від фонетичного до синтаксичного. Основне завдання курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» – виробити у студентів навички аналізу мовної тканини за рівнями, тобто з'ясувати, яким чином мовні засоби кожного рівня сприяють відтворенню ідейно-тематичного змісту тексту.

Навчальний контент освітньої компоненти

МОДУЛЬ 1. Загальні відомості з <i>Лінгвістичного аналізу тексту</i>	
Тема 1	Курс «Лінгвістичний аналіз тексту»: об'єкт і предмет вивчення.
Тема 2	Термінологія дисципліни. Вивчення тексту/
Тема 3	Загальнофілологічний підхід до аналізу тексту.
Тема 4	Власне лінгвістичний аналіз тексту.

МОДУЛЬ 2. Аналіз текстової структури за мовними рівнями (фонетичним, морфемно-словотвірним, лексичним)	
Тема 1	Фонетичний рівень у лінгвістичному аналізі тексту.
Тема 2	Морфемно-словотвірний рівень у лінгвістичному аналізі тексту.
Тема 3	Лексичний рівень у лінгвістичному аналізі тексту.
Тема 4	Фразеологічний рівень у лінгвістичному аналізі тексту

МОДУЛЬ 3. Граматичний рівень у лінгвістичному аналізі тексту	
Тема 1	Іменні частини мови в лінгвістичному аналізі тексту.
Тема 2	Дієслівні форми в лінгвістичному аналізі тексту.
Тема 3	Прислівник та службові частини мови у лінгвістичному аналізі тексту.
Тема 4	Синтаксичний рівень у лінгвістичному аналізі тексту.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проєкт, презентація та ін.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

«Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;

«Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf> .

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

(покликання на електронні ресурси до навчальної дисципліни)

Режим доступу 30034_55650-1-SM Г. О. Матковська КОМПОЗИЦІЙНА
ОРГАНІЗАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

Режим доступу URL : <http://homepages.tversu.ru/~ips/PraqmA.html>

Сузов И. П. Лингвистическая прагматика.

Режим доступу: <http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/32989/1/55-332-338.pdf>

Сковронський Д. М. Теоретичне підґрунтя концепту «Соціальна держава».

Режим доступу <https://www.google.com.ua/webhp?sourceid=chromeinstant&ion>

Полтавець Ю. С. Типи паронімічної атракції в сучасній українській газетній періодиці.

Режим доступу <http://kulturamovy.univ.kiev.ua/KM/pdfs/Magazine21-7.pdf>

Панасевич-Гнатюк І. С. Як «оживити» фразеологізм.

Режим доступу URL : <http://shakespeare.zp.ua/texts.item.194/> Ніконова В. Г.
Художні концепти в трагедіях Шекспіра: польова структура.

Режим доступу: http://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1394712794_681.pdf

Режим доступу : [file:///C:/Documents/Downloads/Npkpnu_fil_2013_32\(1\)_23.pdf](file:///C:/Documents/Downloads/Npkpnu_fil_2013_32(1)_23.pdf)

Меркотан Л. Й. Засоби реалізації категорії інтертекстуальності.

Режим доступу URL : [file:///C:/Dokuments%20and%20Settigs/Админ/Мои%20документы/Downloads/120-240-1SM%20\(1\).pdf](file:///C:/Dokuments%20and%20Settigs/Админ/Мои%20документы/Downloads/120-240-1SM%20(1).pdf)

Кедич Т. В. Індивідуально-авторські фразеологічні одиниці в романах П. Загребельного «Роксолана», «Я, Богдан».

Режим доступу: movoznavstvo.com.ua/download/pdf/2007_2/16.pdf

Ільченко О. А. Лексико-семантичні групи okazіональних сполучень слів у публіцистичному мовленні початку ХХІ століття.

Режим доступу URL : <journal.kdpu.edu.ua/filstd/article/viewFile/1729/1358>

Бузько С. А. Okazіональні словосполучення в сучасному художньому мовленні.

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

https://media.chnu.edu.ua/media/idzmnyza/rp-lat.pdf?_gl=1*1fy8qs6*_ga*MTUxNDI3OTUwNC4xNzE1MzI0Nzg1*_ga_Q6273NZQ6Z*czE3NzM3NDk2NzEkbzUIJGcxJHQxNzczNzQ5NjczJG01OCRsMCRoMA

