

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Факультет іноземних мов
Кафедра англійської мови

Декан факультету іноземних мов
Тетяна КОЛІСНИЧЕНКО



РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (англійська)
Обов'язкова

Освітньо-професійна програма _____ Англійська мова і література та друга іноземна мова

Спеціальність _____ В11 Філологія

Спеціалізація: _____ В11.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

Галузь знань _____ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Рівень вищої освіти _____ перший (бакалаврський)

_____ факультет іноземних мов

Мова навчання _____ англійська

Чернівці 2025 н.р.

Робоча програма навчальної дисципліни “Основна іноземна мова” (англійська) складена відповідно до освітньо-професійної програми “Англійська мова і література та друга іноземна мова”

Розробники: Ліннікова В.О.- асист., Буртник С. Я. - асист., Буртник Б. Я. - асист., Шульженко К.А. - асист., Довгопола А.С.- асист.

Викладачі: Ліннікова В.О.- асист., Буртник С. Я. - асист., Буртник Б. Я. - асист., Шульженко К.А. - асист., Довгопола А.С.- асист.

Погоджено з гарантом ОП  Олена ГНАТКОВСЬКА

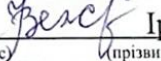
Затверджено на засіданні кафедри англійської мови

Протокол № 7 від “25” серпня 2025 року

Завідувач кафедри  Ольга СОЛОВЙОВА
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено методичною радою факультету іноземних мов

Протокол № 1 від “27” серпня 2025 року

Голова методичної ради факультету іноземних мов  Ірина БЕЖЕНАР
(підпис) (прізвище та ініціали)

Мета навчальної дисципліни:

Аналітичне читання має на меті вдосконалення навичок техніки читання, перекладу, писемних та мовленнєвих навичок в результаті оволодіння лексичним та граматичним матеріалом. Ознайомлення студентів з алгоритмом комплексного філологічного аналізу художнього тексту.

Усне мовлення передбачає покращення мовленнєвих вмінь, необхідних для формування у студентів досвіду іншомовного монологічного та діалогічного висловлювання, збагачення словникового запасу, забезпечення глибокого засвоєння вивченої лексики.

Грамматика поглиблює набутті знання основних граматичних тем на основі практичного застосування вивченого граматичного матеріалу в усному мовленні та на письмі; розвиток навичок професійного перекладу різних граматичних структур з англійської мови на українську та навпаки.

High Note 4 покликаний розвинути навички критичного мислення, говоріння, читання, аудіювання, письма; систематизувати та розширити словниковий запас; вивчити принципи процесу написання різних видів творчих робіт.

Практична фонетика має на меті формування навичок правильної артикуляції та фонетичної транскрипції звуків мови. Студенти вивчають сегментну фонетику, зосереджуючись на характеристиках і класифікації приголосних і голосних звуків. Курс сприяє розвитку фонематичного слуху та точного звукового аналізу мовлення.

Пререквізити: Вступ до спеціальності (1 курс)

Результати навчання:

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

ЗК 15. Здатність до самостійного навчання тарозвиткувпродовж життя з метою особистісного та професійногрозостання, а також сприяння якісній освіті інших.

ЗК 16. Здатність формувати толерантне, гендерно чутливе мовне середовище, виявляючи повагу до прав і свобод людини у спілкуванні та професійній діяльності.

ЗК 17. Здатність сприяти діалогу, взаєморозумінню та толерантності в суспільстві.

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанровостильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

ПР 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та фахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Змістовий модуль 1. Making the most of your time. Get the message. Introduction to Phonetics. Tenses. Online Persona											
Тема 1. <i>Conversation.</i> Making the most of your time	4		2			2	5		1			4
Тема 1. <i>High Note 4.</i> Get the message, Grammar and Vocabulary	5		2			3	5		1			4
Тема 1. <i>Практична фонетика</i> Phonetics as a Linguistic Science. Key Notions	4		2			2	4		1			3
Тема 1. <i>Grammar.</i> Present Forms (Present Simple - Present Continuous	9		4			5	9		1			8
Тема 1. <i>Analytical Reading.</i> Online persona. Speech patterns	4		2			2	5		1			4
Тема 2. <i>Conversation.</i> Finding a new pastime	4		2			2	4		-			4
Тема 2. <i>High Note 4.</i> Get the message, Reading and Vocabulary: MAKING contact	5		2			3	5		1			4

Тема 2. <i>Практична фонетика</i> Organs of Speech and Their Functions	4		2			2	4		1			3
Тема 2. <i>Grammar.</i> Present Perfect - Present Perfect Continuous.	9		4			5	9		1			8
Тема 2. <i>Analytical Reading.</i> Text “Why and How to Sync Your Online Persona with Your True Self” Skimming and scanning text	4		2			2	4		-			4
Тема 3. <i>Conversation.</i> Unusual leisure activities	4		2			2	4		-			4
Тема 3. <i>High Note 4. Get the message,</i> Vocabulary	5		2			3	5		1			4
Тема 3. <i>Практична фонетика</i> Common Pronunciation Rules in English	4		2			2	4		1			3
Тема 3. <i>Grammar.</i> Past Forms (Past Simple - Past Continuous - Used to Be used to/Get used to - Past Perfect -Past Perfect	9		4			5	9		1			8

Continuous)											
Тема 3. <i>Analytical Reading.</i> Text “Why and How to Sync Your Online Persona with Your True Self”. Text summary. Active vocabulary	4		2			2	4		-		4
Тема 4. <i>Conversation.</i> Pursuing hobbies on your own terms	4		2			2	4		-		4
Тема 4. <i>High Note 4. Get the message, Grammar</i>	5		2			3	5		-		5
Тема 4. <i>Практична фонетика</i> Transcription	4		2			2	4		-		5
Тема 4. <i>Grammar.</i> Past Forms. Past Perfect - Past Perfect Continuous.	9		4			5	8		-		8
Тема 4. <i>Analytical Reading.</i> Phrasal verbs with PUT	4		2			2	4		-		4
Тема 5. <i>Conversation.</i> Popular hobbies among young people today	4		2			2	5		1		4

Тема 5. <i>High Note 4. Get the message, Listening and Vocabulary</i>	5		2		3	5	1		4
Тема 5. <i>Практична фонетика Transliteration</i>	4		2		2	4	1		3
Тема 5. <i>Grammar. Future Forms (Future Simple - Be going to - Present Continuous - Present Simple - Future Continuous .</i>	9		4		5	9	1		8
Тема 5. <i>Analytical Reading. Essential vocabulary</i>	4		2		2	5	1		4
Тема 6. <i>Conversation. Embrace your natural beauty</i>	4		2		2	4	-		4
Тема 6. <i>High Note 4. Get the message, Speaking</i>	5		2		3	5	1		4
Тема 6. <i>Практична фонетика Pronunciation of Monophthongs</i>	4		2		2	4	1		3

Тема 6. <i>Grammar.</i> Future forms. (Future Perfect and Future Perfect Continuous)	9		4			5	9		1			8
Тема 6. <i>Analytical Reading.</i> Vocabulary revision.	4		2			2	4		-			4
Тема 7. <i>Conversation.</i> Beauty standards around the world. Revision	4		2			2	5		1			4
Тема 7. <i>High Note 4. Get the message,</i> Writing: An Informal Email, Revision	5		2			3	5		1			4
Тема 7. <i>Практична фонетика</i> Peculiarities of monophthongs	4		2			2	4		1			3
Тема 7. <i>Grammar.</i> Future Perfect - Future Perfect Continuous. Revision	9		4			5	9		1			8
Тема 7. <i>Analytical Reading.</i> Письмова контрольна робота	4		2			2	5		1			4
Разом за ЗМ1	182		84			98	186		18			168
	Змістовий модуль 2 Self-esteem and body positivity. Looking ahead. Passive Voice. Pronunciation of Diphthongs and Consonants. Understanding stereotypes.											

Тема 8. <i>Conversation.</i> Self-esteem and body positivity	4		2		2		1		4
Тема 8. <i>High Note 4. Looking ahead,</i> Grammar and Vocabulary	5		2		3	5	1		4
Тема 8. <i>Практична фонетика</i> Classification of Diphthongs	4		2		2	4	1		3
Тема 8. <i>Grammar.</i> The Passive	9		4		5		1		8
Тема 8. <i>Analytical Reading.</i> Understanding stereotypes. Speech patterns	4		2		2		1		4
Тема 9. <i>Conversation.</i> The influence of media and fashion on appearance	4		2		2		-		5
Тема 9. <i>High Note 4. Looking ahead,</i> <i>Vocabulary,</i> Listening and Vocabulary	5		2		3	5	1		4
Тема 9. <i>Практична фонетика</i> Pronunciation of Diphthongs	4		2		2	4	1		3
Тема 9. <i>Grammar.</i> Modal Verbs (Must Have to - Mustn't - Needn't /Don't have to - Didn't need to -	9		4		5		-		9

Needn't have done											
Тема 9. <i>Analytical Reading.</i> Text Understanding stereotypes. Thieves reading strategy.	4		2			2			-		5
Тема 10. <i>Conversation.</i> Positive vs. unhealthy beauty practices	4		2			2			1		4
Тема 10. <i>High Note 4. Looking ahead,</i> Reading: They need saving too	5		2			3	5		1		4
Тема 10. <i>Практична фонетика</i> Classification of Consonants	4		2			2	4		1		3
Тема 10. <i>Grammar.</i> Modal verbs. Can Could/Be able 10 - May Might - Shall - Will Would - Should/Ought to)	9		4			5			1		8
Тема 10. <i>Analytical Reading.</i> Text "Understanding stereotypes". Summary	4		2			2			1		4
Тема 11. <i>Conversation.</i> Understanding human bonds	4		2			2			1		4

Тема 11. <i>High Note 4. Looking ahead, Speaking</i>	5		2		3	5		1		4
Тема 11. <i>Практична фонетика Voiced Consonants</i>	4		2		2	4		1		3
Тема 11. <i>Grammar. Clauses and Conditionals (Wishes - Would Rather/Had Better - Unreal Past)</i>	9		4		5			-		7
Тема 11. <i>Analytical Reading. Active Vocabulary</i>	4		2		2			-		4
Тема 12. <i>Conversation. Relationship advice</i>	4		2		2			1		4
Тема 12. <i>High Note 4. Looking ahead, Grammar</i>	5		2		3	5		1		4
Тема 12. <i>Практична фонетика Voiceless Consonants</i>	4		2		2	4		1		3
Тема 12. <i>Grammar. Clauses and Conditionals (Wishes - Would Rather/Had Better - Unreal Past),</i>	9		4		5			1		7

Тема 12. <i>Analytical Reading.</i> Phrasal verbs with TURN	4		2			2			1			4
Тема 13. <i>Conversation.</i> Love languages	4		2			2			-			4
Тема 13. <i>High Note 4. Looking ahead, Writing: A Formal Letter</i>	5		2			3	5		1			4
Тема 13. <i>Практична фонетика</i> Pronunciation of Sibilants	4		2			2	4		1			3
Тема 13. <i>Grammar. Conditionals</i>	9		4			5			1			7
Тема 13. <i>Analytical Reading.</i> Essential vocabulary	4		2			2			-			4
Тема 14. <i>Conversation.</i> Making friends as an adult.	4		2			2			-			4
Тема 14. <i>High Note 4. Looking ahead, Revision</i>	5		2			3	5		1			4
Тема 14. <i>Практична фонетика</i> Pronunciation Practice	4		2			2	4		1			3
Тема 14. <i>Grammar.</i> Would Rather/ Had Better	9		4			5			-			7
Тема 14. <i>Analytical Reading.</i> Vocabulary	4		2			2			1			4

revision											
Тема 15. <i>Conversation.</i> Cultural perspectives on family and relationships. Revision	4		2			2			1		4
Тема 15. <i>High Note 4.</i> Life Skills	5		2			3	5		-		5
Тема 15. <i>Практична фонетика</i> Connected Speech	4		2			2	5		-		5
Тема 15. <i>Grammar.</i> Unreal Past Revision	9		4			5			-		7
Тема 15. <i>Analytical Reading.</i> Письмова контрольна робота	4		2			2			-		4
Разом за ЗМ 2	208		96			112	204		18		186
Усього годин	390		180			210	390		36		354

Тематика практичних занять з переліком питань

№	Назва теми (завдання)
Змістовий модуль 1	
1	Тема 1. <i>Analytical Reading.</i> Online persona. Speech patterns 1. Speech patterns explanation 2. Speech patterns exercises 3. Speech patterns practice
2	Тема 2. <i>Analytical Reading.</i> Text “Why and How to Sync Your Online Persona with Your True Self” Skimming and scanning text 1. Pre-reading tasks 2. While-reading tasks 3. Post-Reading exercises

3	<p>Тема 3. <i>Analytical Reading</i>. Text “<i>Why and How to Sync Your Online Persona with Your True Self</i>”. Text summary. Active vocabulary</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. True/False Statements Based on the Text 2. Vocabulary Matching (word – definition) 3. Write a 20-sentence Summary of the Text
4	<p>Тема 4. <i>Analytical Reading</i>. Phrasal verbs with PUT</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Match the Phrasal Verb with Its Meaning 2. Gap-Fill Sentences 3. Mini-Dialogue Writing Task
5	<p>Тема 5. <i>Analytical Reading</i>. Essential vocabulary</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Match the Word with Its Synonym 2. Word Formation Table (noun – verb – adjective – adverb) 3. Choose the Correct Word in Context (multiple choice)
6	<p>Тема 6. <i>Analytical Reading</i>. Vocabulary revision.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabulary Quiz (multiple choice or matching) 2. Find the Odd One Out 3. Use the Word in a Sentence
7	<p>Тема 7. <i>Analytical Reading</i>. Письмова контрольна робота</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Translate sentences (English → Ukrainian) with key vocabulary. 2. Translate sentences (Ukrainian → English) using Essential Vocabulary. 3. Fill in blanks with Essential Vocabulary, then translate sentences.
8	<p>Тема 1. <i>Conversation</i>. Making the most of your time</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss how you spend your free time and whether it's meaningful. 2. Compare how teens and adults spend leisure time. 3. Role-play: One person struggles to find time for hobbies; the other gives advice.
9	<p>Тема 2. <i>Conversation</i>. Finding a new pastime</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss what makes a pastime worth trying. 2. Compare solo and group hobbies — which do you prefer and why? 3. Role-play: One person wants to try something new but feels unsure; the other suggests options and encourages them.
10	<p>Тема 3. <i>Conversation</i>. Unusual leisure activities</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the strangest hobby you've ever heard of. Would you try it? Why or why not? 2. Debate: Are unusual hobbies a waste of time or a form of creativity? 3. Role-play: You're interviewing someone with a bizarre hobby. Ask questions and react to their answers.
11	<p>Тема 4. <i>Conversation</i>. Pursuing hobbies on your own terms</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss why having full control over your hobby matters. 2. Dwell on the following: “...share a time you started or gave up a hobby” — what influenced your choice? 3. Role-play: One person feels pressured to take up a hobby they don't enjoy; the other helps them rethink their choice.
12	<p>Тема 5. <i>Conversation</i>. Popular hobbies among young people today</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. List the most common hobbies among your peers. Why are they so popular? 2. Compare online vs. offline hobbies — which are more meaningful or fun? 3. Role-play: One person is bored with trendy hobbies and asks for something new to try.

13	<p>Tema 6. <i>Conversation</i>. Embrace your natural beauty</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss the meaning of “Beauty is in the eye of the beholder.” Do you agree? Why or why not? 2. Describe two people’s appearance using the key vocabulary. Include details about face, hair, and body. 3. Role-play a conversation where one person feels insecure about their looks, and the other offers encouragement and advice.
14	<p>Tema 7. <i>Conversation</i>. Beauty standards around the world. Revision</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compare how beauty standards differ in two countries you know. What causes these differences? 2. Discuss how cultural background influences what people find attractive. Can these standards change over time? 3. Role-play a conversation where you explain your country’s beauty ideals to a foreign friend and ask about theirs.
15	<p>Tema 1. <i>High Note 4</i>. Get the message, Grammar and Vocabulary</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Talk about means of communication 2. Dwell upon present and past tenses 3. How has social media changed the way we communicate
16	<p>Tema 2. <i>High Note 4</i>. Get the message, Reading and Vocabulary: <i>MAKING contact</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigate about extraterrestrials 2. Read the text “Making contact” 3. What could we learn from extraterrestrials if they visited our planet?
17	<p>Tema 3. <i>High Note 4</i>. Get the message, Vocabulary</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identify the notion of idiom 2. Do you find it easy or difficult to break the ice with people you don’t know? 3. Make a list of top five rules for making a good impression or communicating well with other people at a party.
18	<p>Tema 4. <i>High Note 4</i>. Get the message, Grammar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Which do you think is the best question they use to keep a conversation going? 2. Question tags 3. Echo questions
19	<p>Tema 5. <i>High Note 4</i>. Get the message, Listening and Vocabulary</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. How good are you at identifying emotions? 2. What is emotional intelligence? 3. Listen to an interview
20	<p>Tema 6. <i>High Note 4</i>. Get the message, Speaking</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Work on phrases expressing anxiety 2. Work on phrases expressing relief 3. Role play the situation. Use language for expressing emotions and for responding
21	<p>Tema 7. <i>High Note 4</i>. Get the message, Writing: <i>An Informal Email</i>, Revision</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dwell upon an informal email 2. Learn how to use punctuation correctly 3. Write an email
22	<p>Tema 1. <i>Практична фонетика Phonetics as a Linguistic Science. Key Notions</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Phonetics. Its subjects and objects. 2. Branches of Phonetics 3. Sounds and Phonemes 4. Vowels and Consonants

23	Тема 2. <i>Практична фонетика. Organs of Speech and Their Functions</i> 1. Anatomy of speaking apparatus 2. Classification of the organs of speech 3. Articulation
24	Тема 3. <i>Практична фонетика. Common Pronunciation Rules in English</i> 1. Pronunciation of the article 'THE' 2. Pronunciation of endings 3. "Mute" Letters 4. Linking Sounds in English 5. Twin consonants
25	Тема 4. <i>Практична фонетика. Transcription</i> 1. Transcription 2. International Phonetic Alphabet (IPA)
26	Тема 5. <i>Практична фонетика. Transliteration</i> 1. Definition of transliteration 2. Common rules of transliteration 3. Groups of words that are transliterated
27	Тема 6. <i>Практична фонетика. Pronunciation of Monophthongs</i> 1. /ɪ/ - /i:/ 1.2. /ʊ/ - /u:/ 1.3. /e/ - /ɜ:/ - /æ/ - /ə/
28	Тема 7. <i>Практична фонетика. Practical Phonetics. Peculiarities of monophthongs</i> 1. /ɒ/ - /ɔ:/ 2. /ʌ/ - /ɑ:/
29	Тема 1. <i>Grammar. Present Simple and Present Continuous</i> 1. Usage, Formation and Time Markers of Present Simple and Present Continuous 2. Gap-filling exercises 3. Create a dialogue using Present Simple and Present Continuous
30	Тема 2. <i>Grammar. Stative verbs</i> 1. Watch a video and discuss with a partner 2. Outline the rules 3. Gap-filling exercises
31	Тема 3. <i>Grammar. Present Perfect and Present Perfect Continuous</i> 1. Usage, Formation and Time Markers of Present Simple and Present Continuous 2. Gap-filling exercises 3. Create a story using Present Perfect and Present Perfect Continuous
32	Тема 4. <i>Grammar. Past Simple and Past Continuous. Irregular verbs</i> 1. Grammar Quiz (multiple choice or matching) 2. Find the Odd One Out 3. Use irregular verbs in sentences
33	Тема 5. <i>Grammar. Past Perfect and Past Perfect Continuous</i> 1. Gap-filling exercises 2. Create a fairy tale

34	Тема 6. <i>Grammar. Future Forms</i> 1. Play a game: My Future plans 2. Create a dialogue 3. Gap-filling exercises
35	Тема 7. <i>Grammar. Письмова контрольна робота</i> 1. Multiple-choice test 2. Open-ended questions 3. Fill in blanks, then translate sentences.
Змістовий модуль 2	
36	Тема 8. <i>Analytical Reading. Understanding stereotypes. Speech patterns</i> 1. Speech patterns explanation 2. Speech patterns exercises 3. Speech patterns practice
37	Тема 9. <i>Analytical Reading. Text Understanding stereotypes. Thieves reading strategy.</i> 1. Apply the THIEVES Strategy to the Text (Title, Headings, Introduction...) 2. Create a Graphic Organizer Summarizing Each THIEVES Element 3. Answer Comprehension Questions Based on THIEVES Notes
38	Тема 10. <i>Analytical Reading. Text “Understanding stereotypes”. Summary</i> 1. Put the Events/Ideas from the Text in Logical Order 2. Choose the Best Summary (multiple choice) 3. Write a 15-20 Sentence Summary Using Key Vocabulary
39	Тема 11. <i>Analytical Reading. Active Vocabulary</i> 1. Synonyms 2. Fill-in-the-gaps 3. Translation
40	Тема 12. <i>Analytical Reading. Phrasal verbs with TURN</i> 1. Match the Phrasal Verb with Its Meaning 2. Gap-Fill Sentences with Phrasal Verbs with TURN 3. Create a Short Dialogue Using 3-5 Phrasal Verbs with TURN
41	Тема 13. <i>Analytical Reading. Essential vocabulary</i> 1. Match Words with Their Synonyms 2. Word Formation Practice (noun – verb – adjective – adverb) 3. Choose the Correct Word in Context (multiple choice)
42	Тема 14. <i>Analytical Reading. Vocabulary revision</i> 1. Vocabulary Quiz (multiple choice or matching) 2. Find the Odd One Out 3. Use the Word in a Sentence
43	Тема 15. <i>Analytical Reading. Письмова контрольна робота</i> 1. Translate sentences containing key vocabulary from Ukrainian into English 2. Choose the correct meaning of a word (multiple choice) 3. Match synonyms or antonyms to given words
44	Тема 8. <i>Conversation. Self-esteem and body positivity</i> 1. Discuss what influences self-esteem. Give examples (e.g. social media, school, family). 2. Compare teens and adults in how they feel about their bodies. 3. Role-play: One person feels bad about their body; the other gives support and advice.
45	Тема 9. <i>Conversation. The influence of media and fashion on appearance</i> 1. Discuss how media and fashion shape people's views on beauty. 2. Compare the influence of social media vs traditional media (like TV or magazines). 3. Role-play: One person feels pressured to look a certain way because of trends; the other

	helps them think critically.
46	Tema 10. <i>Conversation</i> . Positive vs. unhealthy beauty practices 1. Discuss the pros and cons of a beauty practice and suggest safer alternatives. 2. Talk about how fashion trends affect health and ways to choose safe beauty routines. 3. Have a conversation about doubts regarding a beauty procedure and share helpful advice.
47	Tema 11. <i>Conversation</i> . Understanding human bonds 1. Talk about what makes a strong friendship and why it's important. 2. Describe different types of relationships and how they support us. 3. Discuss a time when trust was tested in a relationship and how it was handled.
48	Tema 12. <i>Conversation</i> . Relationship advice 1. Give tips for resolving conflicts in relationships. 2. Explain qualities that make a healthy relationship. 3. Imagine a friend struggling with a relationship issue; suggest ways to help.
49	Tema 13. <i>Conversation</i> . Love languages 1. Describe the five love languages and give an example of each. 2. Talk about which love language you relate to most and why. 3. Discuss how knowing love languages can improve relationships.
50	Tema 14. <i>Conversation</i> . Making friends as an adult 1. Discuss challenges adults face when making new friends. 2. Share ways to meet people and build friendships as an adult. 3. Imagine meeting someone new; practice starting and continuing a friendly conversation.
51	Tema 15. <i>Conversation</i> . Cultural perspectives on family and relationships. Revision 1. Talk about how family roles differ across cultures. 2. Compare relationship customs in two different cultures. 3. Role-play a conversation where someone explains their cultural views on family to a friend from another culture.
52	Tema 8. <i>High Note 4. Looking ahead</i> . Grammar and Vocabulary 1. Dwell upon the notion of "dystopia" 2. Future forms for predictions 3. Dwell upon your predictions what might happen in the future
53	Tema 9. <i>High Note 4. Looking ahead</i> . Vocabulary 1. Think about environmental issues in your home town 2. Figure out compound nouns 3. Think about the issues where it would be easier to change people's behaviour.
54	Tema 10. <i>High Note 4. Looking ahead</i> . Listening and Vocabulary Make a list of weather-related vocabulary 1. Develop "Understanding signposting" listening skill 2. 3. Do you think recent changes in climate and weather are due to natural or human causes?
55	Tema 11. <i>High Note 4. Looking ahead</i> . Reading: They need saving too 1. Find information about endangered species 2. Read the text "They need saving too" 3. Investigate the statistics about endangered species

56	Tema 12. <i>High Note 4. Looking ahead. Speaking</i> 1. Think of an idea that could help to protect the your school to protect the your environment 2. Work on phrases expressing indecision 3. Work on phrases expressing agreement/disagreement
57	Tema 13. <i>High Note 4. Looking ahead. Grammar</i> 1. Future forms for plans 2. Future forms for hopes 3. Practice exercises
58	Tema 14. <i>High Note 4. Looking ahead. Writing: A Formal Letter</i> 1. Identify what is a formal email 2. Dwell upon the writing conventions in a formal style 3. Write a formal email
59	Tema 15. <i>High Note 4. Looking ahead. Revision</i> 1. Revise vocabulary 2. Revise grammar 3. Speaking strategies in unit 2
60	Tema 8. <i>Grammar. Noun. Number. Possessive Case.</i> 1. <i>Usage and Formation</i> 2. <i>Gap-filling exercises</i> 3. <i>Create a dialogue using countable and uncountable nouns</i>
61	Tema 9. <i>Grammar. The indefinite article. The definite article.</i> 1. Grammar Quiz (multiple choice or matching) 2. Create a mind map in groups 3. Gap-filling exercises
62	Tema 10. <i>Grammar. Adjectives. Adverbs. Degree of comparison</i> 1. Story Creation 2. Multiple-choice questions 3. Watching and video discussion
63	Tema 11. <i>Personal, Possessive, Reflexive pronouns</i> 1. Grammar Quiz (multiple choice or matching) 2. Find the Odd One Out 3. Use various pronouns in sentences
64	Tema 12. <i>Grammar. Defining pronouns/ Quantifiers</i> 1. Play a game 2. Create a dialogue 3. Gap-filling exercises
65	Tema 13. <i>Grammar. Prepositions of place/ movement</i> 1. Grammar Quiz 2. Find and correct the mistakes 3. Create a dialogue
66	Tema 14. <i>Grammar. Prepositions of time/ agent and instrument</i> 1. Play Kahoot 2. Gap-filling exercises 3. Watch video

67	Тема 15. <i>Grammar</i> . Письмова контрольна робота 1. Multiple-choice test 2. Open-ended questions 3. Fill in blanks, then translate sentences.
67	Тема 8. <i>Практична фонетика. CLASSIFICATION OF DIPHTHONGS</i> 1. Identify diphthong 2. Classification of diphthongs according to the movement of the tongue 3. Classification of diphthongs according to the comparative importance of the elements
68	Тема 9. <i>Практична фонетика. Pronunciation of diphthongs</i> 1. PRONUNCIATION PRACTICE /eɪ/ - /ɔɪ/ - /aɪ/ 2. PRONUNCIATION PRACTICE /eə/ - /ɪə/ - /ʊə/ 3. PRONUNCIATION PRACTICE /aʊ/ - /əʊ/
69	Тема 10. <i>Практична фонетика. Classification of Consonants</i> 1. Classification of consonant sounds according to the active organs of speech which form the obstruction and according to the place of obstruction 2. Classification of consonant sounds according to the manner of the production of noise and according to the type of obstruction. 3. Classification of consonant sounds according to the work of the vocal cords
70	Тема 11. <i>Практична фонетика. Pronunciation of consonants</i> 1. PRONUNCIATION PRACTICE /p/ - /b/ 2. PRONUNCIATION PRACTICE /t/ - /d/ 3. PRONUNCIATION PRACTICE /k/ - /g/
71	Тема 12. <i>Практична фонетика. Pronunciation of consonants</i> 1. PRONUNCIATION PRACTICE /f/ 2. PRONUNCIATION PRACTICE /v/ 3. PRONUNCIATION PRACTICE /w/
72	Тема 13. <i>Практична фонетика. Pronunciation of consonants</i> 1. PRONUNCIATION PRACTICE /l/ 2. PRONUNCIATION PRACTICE /m/ 3. PRONUNCIATION PRACTICE /n/ - /ŋ/
73	Тема 14. <i>Практична фонетика. Pronunciation of consonants</i> 1. PRONUNCIATION PRACTICE /ʃ/ - /ʒ/ 2. PRONUNCIATION PRACTICE /tʃ/ - /dʒ/ 3. PRONUNCIATION PRACTICE /s/ - /z/
74	Тема 15. <i>Практична фонетика. Pronunciation of consonants</i> 1. PRONUNCIATION PRACTICE /θ/ - /ð/ 2. PRONUNCIATION PRACTICE /h/ - /r/ 3. PRONUNCIATION PRACTICE /j/

Завдання для самостійної роботи студентів

№	Назва теми (форма контролю)	Завдання для самостійної роботи	Кількість годин (денна форма навчання)	Кількість годин (заочна форма навчання)
1	<i>Analytical Reading</i>	Тема 1. <i>Analytical Reading</i> . Online persona. Speech patterns	15	28

		<p>Tema 2. <i>Analytical Reading</i>. Text “Why and How to Sync Your Online Persona with Your True Self” Skimming and scanning text</p> <p>Tema 3. <i>Analytical Reading</i>. Text “Why and How to Sync Your Online Persona with Your True Self”. Text summary.</p> <p>Tema 4. <i>Analytical Reading</i>. Active vocabulary</p> <p>Tema 5. <i>Analytical Reading</i>. Phrasal verbs with PUT</p> <p>Tema 6. <i>Analytical Reading</i>. Essential vocabulary</p> <p>Tema 7. <i>Analytical Reading</i>. Vocabulary revision.</p>		
2	<i>Analytical Reading</i>	<p>Tema 8. <i>Analytical Reading</i>. Understanding stereotypes. Speech patterns</p> <p>Tema 9. <i>Analytical Reading</i>. Text Understanding stereotypes. Thieves reading strategy.</p> <p>Tema 10. <i>Analytical Reading</i>. Text “Understanding stereotypes”. Summary</p> <p>Tema 11. <i>Analytical Reading</i>. Active Vocabulary</p> <p>Tema 12. <i>Analytical Reading</i>. Phrasal verbs with TURN</p> <p>Tema 13. <i>Analytical Reading</i>. Essential vocabulary</p> <p>Tema 14. <i>Analytical Reading</i>. Vocabulary revision</p> <p>Tema 15. <i>Analytical Reading</i>. Письмова контролна работа</p>	15	33
3	Get the message	<p>Tema 1. Present and Past Tenses</p> <p>Tema 2. What is an Alien Civilisation</p> <p>Tema 3. Techniques for breaking the ice while communicating the first time</p> <p>Tema 4. Tag questions and echo questions</p> <p>Tema 5. Human basic emotions</p> <p>Tema 6. Language for expressing emotions</p> <p>Tema 7. An informal email</p>	18	28
4	Looking ahead	<p>Tema 8. Future forms for predictions</p> <p>Tema 9. Environmental Issues</p> <p>Tema 10. Weather-Related Vocabulary</p> <p>Tema 11. Endangered species</p> <p>Tema 12. Protect the environment</p> <p>Tema 13. Future forms for plans and hopes</p>	20	30

		Тема 14. A formal email Тема 15. Revision		
5	<i>Практична фонетика</i>	Pronunciation of vowel sounds: short and long. Pronunciation of consonant sounds: voiced and voiceless. Problematic sounds for Ukrainian learners: /θ/, /ð/, /æ/, /ŋ/. 1. Articulation of sounds in words and phrases.	17	28
6	<i>Практична фонетика</i>	Pronunciation of final consonants (e.g., -ed, -s). Connected reading: pronunciation of sounds in fluent speech. Listening dictations for sound recognition. Comparison of similar-sounding phonemes (/ʃ/ vs /ʒ/, /v/ vs /w/)	20	30
7	<i>Grammar. Tenses</i>	Тема 1. Present Simple and Present Continuous extra usage Тема 2. Present Perfect vs Present Perfect Continuous — oral presentation Тема 3. Phrasal verbs with break Тема 4. Creating a story about a past event Тема 5. Fairy Tales in modern interpretation Тема 6. Mind maps for future Тема 7. Revision	35	56
8	<i>Grammar. Notional and Functional Parts of Speech</i>	Тема 8. Articles — extra usage Тема 9. Mind map- Types of adjectives Тема 10. Video making- Life after us Тема 11. Unreal Past- additional constructions Тема 12. Creating personal wishlist Тема 13. Team project Тема 14. Basics to the Text analysis Тема 15. Revision	40	60
9	Making the most of your time	Тема 1. Possible struggles in choosing a hobby Тема 2. Positive and negative sides of taking up a hobby Тема 3. Influence of having a hobby on people`s mental and physical health	6	12
11	Pursuing hobbies	Тема 4. Indoor and outdoor hobbies. What to choose? Тема 5. From a hobby to a skill and a business	8	17

		Тема 6. Revision		
12	Embrace your natural beauty	Тема 7. Beauty standards of different decades Тема 8. Beauty without filters Тема 9. Positive body image Тема 10. Revision	8	16
13	Understanding human bonds	Тема 11. Cultural differences in relationships Тема 12. Sibling relationship Тема 13. Online vs. Offline Friendships Тема 14. Making new friends Тема 15. Revision	8	16

Індивідуальні науково-дослідні завдання (ІНДЗ)

№	Завдання до тем	кількість балів
	<i>Analytical Reading</i>	
1	<p>My Digital Footprint Report (Individual)</p> <p>Keep a digital diary for 5–7 days of your online activity (posts, likes, comments, time spent). Analyze what this reveals about your online persona: what image you <i>strive</i> to show, what you <i>deliberately</i> hide. Write a 2-page report including:</p> <ol style="list-style-type: none"> Daily record (short notes). Reflection: authenticity vs exaggeration, insecurity vs confidence. Conclusion: how your online and real selves are similar/different. <p>Use at least 15 active vocabulary words and be ready to report the results.</p>	1
2	<p>Influencer Persona Analysis (Group of 3–4)</p> <p>Select an influencer or celebrity active on at least two platforms. Research their online persona: collect screenshots, posts, or quotes. Create a multimedia presentation (15-18 slides) covering:</p> <ol style="list-style-type: none"> How they construct their image (authenticity, exaggeration, vulnerability). Stereotypes they support or challenge. Your critical evaluation: how audiences may <i>perceive</i> them and why. <p>Each member must contribute at least 3 vocabulary items in their part.</p>	1
3	<p>Mini Research on Stereotypes</p> <p>Choose one social group (e.g. teenagers, elderly people, athletes, artists, etc.). Collect 4–5 common stereotypes about this group. For each stereotype: Write 1–2 examples using Unit 2 grammar (<i>too/enough, so/such, in order to/so that, because/due to/as/since</i>).</p>	1

	Explain in 15-20 sentences why the stereotype is misleading or harmful. Prepare a 1-page written report or a short slide presentation.	
4	<p>Stereotypes in Media</p> <p>Watch a short film scene / TV episode / advertisement where stereotypes are shown. Identify 3–4 stereotypes in it. Describe each stereotype using vocabulary from Unit 2 (appearance, character, society). Rewrite each stereotype into a non-stereotypical description (2–3 sentences each). Create a visual poster or infographic: “<i>Stereotype vs. Reality</i>”.</p>	1
	<i>High Note 4</i>	
	<p>Part 1: The Emotion Inventory</p> <p>Mindful Preparation:</p> <p>Create a personal "emotion map" by listing:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 5 different emotions you experienced ● The situations that triggered them ● How your body felt during each emotion ● One word to describe the intensity (whisper, speak, shout) <p>Part 2: Character Creation</p> <p>Create two fictional characters who represent different aspects of emotional intelligence:</p> <p>Character A: The Emotion Expert</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Name, age, and background ● Their superpower: exceptional emotional awareness ● Their biggest challenge in relationships ● A specific situation where their EQ helped them <p>Character B: The Emotion Explorer</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Name, age, and background ● Someone still learning about emotions ● Their main emotional struggle ● What they hope to discover about themselves <p>Part 3: Write a short story (300-400 words) where your two characters face a conflict together. Your story must include:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A misunderstanding based on different emotional perspectives ● At least 3 emotions explicitly named and described ● A moment where one character shows empathy ● A creative resolution that demonstrates emotional growth ● Use of advanced vocabulary related to feelings and relationships 	1

2	<p><i>You are a time traveler from 2050 who has returned to 2025 to prevent environmental catastrophe. Your mission is to create compelling evidence and solutions to save the planet by communicating the urgency of current environmental threats.</i> Step 1: Create a table identifying major environmental threats. For each threat, include: Environmental Threat, Current Evidence (2025), Predicted Impact (2050), Affected Regions, Urgency Level (1-5); Step 2: For each threat, identify: Human activities causing the problem, Economic factors driving these activities, Social behaviors that contribute, Political challenges preventing solutions; Part 2: The Warning Message: As a time traveler, you must create a communication piece to warn people in 2025: Create 5 different social media posts (Instagram, TikTok, Twitter style) that would go viral in 2025:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Use hashtags, emojis, and modern language ● Include calls to action ● Mix alarming facts with hope and solutions ● Appeal to different age groups and interests 	1
	<i>Практична фонетика</i>	
1	<p>Audio Recording of a Dialogue <i>The student records themselves reading a short English dialogue (10–12 lines), paying special attention to the pronunciation of challenging sounds such as /θ/, /ð/, /æ/, and /ŋ/. The teacher evaluates the clarity, accuracy, and articulation of these sounds based on the recording.</i></p>	
2	<p>Phonetic Word Practice <i>The student receives a list of 10 words that contain difficult English sounds (e.g., think, this, cat, sing). They must read each word aloud and write its phonetic transcription using IPA symbols. The task is assessed based on correct pronunciation and understanding of sound structure.</i></p>	
	<i>Grammar</i>	
1	<p>Grammar in Action – Time Travel Conditionals</p> <p>You are a university researcher who discovers a letter from the year 2050. In it, the writer warns humanity about mistakes we could have avoided. Task: Write a short article titled “<i>If I Ruled the World in 2050</i>”. Use at least one conditional of each type (0, 1st, 2nd, 3rd, mixed) to imagine laws, inventions, or changes you would introduce.</p>	1
2	<p>Report the Warning – Time Clauses</p> <p>The letter contains urgent advice. Task: Imagine you are a journalist in 2050. You have just interviewed a famous activist about the past. Write a news report (200 words) summarizing what they said using at least 7 examples of different time clauses.</p>	1

3	<p>Character Profiles – Passive Voice</p> <p>Create two characters who represent different futures (use at least 5 passive voice and 3 defining/non-defining relative clauses in your descriptions):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Character A: The World We Saved (born in 2050, living in a sustainable world) ● Character B: The World We Lost (born in 2050, surviving in a damaged world) <p>Design a virtual exhibition called “The 21st Century”. Write museum captions for 7 exhibits using different passive forms (present, past, future, modal passives, impersonal passives).</p>	1
4	<p>Viral Grammar Challenge – Social Media Style</p> <p>Imagine you must teach grammar AND warn about the future on social media in 2025.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Create 3 short posts (Twitter/Instagram/TikTok style) that combine grammar rules with urgent environmental messages. ● Use hashtags, emojis, short examples, and a call to action <p>Task: Write a letter to your future self in 2050. Use at least 6 different future forms (<i>will, be going to, future continuous, future perfect, future perfect continuous</i>).</p>	1
<i>Conversation</i>		
1	<p>Design “Visual Storybook of Beauty”</p> <p>Create 3 images (drawings, collages, magazine cut-outs, or AI-generated pictures) of different people with diverse appearances. Write short accompanying texts (200–300 words each) describing their facial features, hair, or body type using the unit vocabulary. Present your project orally.</p>	1
2	<p>Design a “Relationship Timeline”</p> <p>Choose one pair of characters (real or fictional, e.g., friends, siblings, colleagues). Create a timeline (visual or digital) that shows key moments in their relationship: how they met, conflicts, reconciliations, and changes over time. Write 200–300 words narrating the timeline, use target vocabulary, and present your project orally</p>	1

* ІНДЗ – до змістового модуля, або в цілому до навчальної дисципліни визначається викладачем, з урахуванням специфіки дисципліни.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Під час вивчення навчального матеріалу та задля кращої аудиторної роботи студента використовуються такі методи навчання: Основні традиційні та інтерактивні методи навчання, спрямовані на досягнення освітньої мети й прогнозованих програмних результатів:

- практичні вправи (проведення практичних занять для закріплення лексики та
- граматики), аналіз текстів (вивчення та обговорення наукових та академічних текстів для розвитку розуміння наукової англійської),
- самостійна робота (виконання студентами завдань та проєктів поза аудиторією),
- аудіювання (прослуховування аудіоматеріалів та аудіотекстів, а також участь у
- групових діалогах та обговореннях),

- письмові завдання (виконання письмових робіт, таких як есе, доповіді, для розвитку письмових навичок),
- публічні виступи (організація виступів перед аудиторією для розвитку усного мовлення та навичок публічних виступів),
- групові та індивідуальні проекти (створення групами студентів наукових проектів та презентація їх результатів),
- обговорення (організація дебатів, дискусій та обговорень),
- симуляції (використання ігор та симуляційних завдань для розвитку комунікативних навичок),
- мобільні додатки та онлайн платформи (використання унікальних технологій для вивчення та практики англійської мови:

Система контролю та оцінювання

Методи контролю

- Усне опитування студентів
- Письмове опитування студентів
- Індивідуальні та групові проекти

Форми контролю:

- стандартизовані тести; - презентації результатів аналізу тесту; - усна та письмова відповідь студента; - твори, есе; - інші види індивідуальних та групових завдань.

Критерії та засоби оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерій підсумкового оцінювання

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Загальна кількість балів, яку студент може отримати у процесі вивчення дисципліни протягом семестру, становить 100 балів, з яких 60 балів студент набирає за поточні види контролю і 40 балів під час підсумкового виду контролю (екзамену).

Максимальна кількість балів складає: за 1 модуль – 30 балів; за 2 модуль – 30 балів.

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Аналітичне читання» на 1 курсі:

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «Аналітичне читання» **(5,5 балів)** розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях та відповідь студента на практичному занятті, із ваговим коефіцієнтом 1,2.

Письмова перевірка знань студентів відбувається у формі написання контрольних робіт за темами вивченого матеріалу та підготовка усної презентації на одну із запропонованих тем. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Контрольні роботи студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

Студент продемонстрував використання вивчених лексичних на відмінному рівні та у відповідному контексті; використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 1 = оцінка «5».

Студент продемонстрував використання вивчених лексичних одиниць на достатньому рівні у відповідному контексті; використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3 = оцінка «4».

Студент застосував вивчені граматичні та лексичні одиниці із незначними неточностями ; кількість помилок - 4 = оцінка «3».

Студент стикнувся із труднощами у правильному використанні лексичних одиниць; Застосував граматичні структури, які вивчалися під час теми із значними помилками. кількість помилок – 5 = оцінка «2».

Студент не зміг перекласти необхідні лексичні одиниці, проте використав граматичні моделі, які вивчалися у темі правильно; кількість помилок – 7 = оцінка «1».

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання усної відповіді:

оцінка «5» – Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.

оцінка «4» – Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.

оцінка «3» – Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; допустив близько 10-12 мовних помилок.

оцінка «2» – Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; допустив велику кількість мовних помилок.

оцінка «1» – Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Грамматика» на 1 курсі:

За 5-бальною шкалою оцінюється написання контрольних робіт по темах, які були вивчені протягом модулів, активна участь студентів на заняттях, їх знання вивченого матеріалу, відвідуваність занять, систематичне виконання завдань. Максимальна кількість за аспект «**Грамматика**» (8 балів), що розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5. У другому семестрі даний аспект є окремою дисципліною із максимальним балом за кожен модуль - 30.

Максимальна кількість завдань у граматичному тесті становить 30 позицій. Тест складається із завдань із пропусками (gap-fill), завдання з множинним вибором (multiple

choice questions), завдання із граматичними трансформаціями (transform/paraphrase the following sentence) та речення на переклад.

Контрольні роботи з граматики оцінюються згідно із такими критеріями:

Тест оцінюється як середнє арифметичне правильних відповідей студента із максимальних 30 балів.

Форми оцінювання	Кількість, балів за кожен правильну відповідь	Максимум завдань за 1 блок	Разом балів
Gap-fill	1 point	8 questions	8 points
Multiple-choice questions	1 point	8 questions	8 points
Paraphrasing	2 points	3 sentences	7 points
Translation	3 points	2 sentences	7 points
			30 points

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Усне мовлення» на I курсі (1 семестр):

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «Усне мовлення» (**5,5 балів**) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 1,2 .

Письмова перевірка знань студентів відбувається у формі словникового диктанту та написання творчої роботи (твору). Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Творчі роботи студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції ; кількість помилок – 1 = оцінка «5».

Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції; кількість помилок – 3 = оцінка «4».

Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок - 4 = оцінка «3».

Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями;кількість помилок – 5 = оцінка «2».

Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 7 = оцінка «1».

Оцінювання усних відповідей:

оцінка «5» – Студент продемонстрував високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом; повністю розкрив зміст питання; логічно структурував свою відповідь і навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування;

правильно і швидко реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-3 мовних помилок та виправив їх самостійно.

оцінка «4» – Студент показав добре володіння лексико-граматичним матеріалом; розкрив зміст питання, виклавши його логічно і послідовно, навів відповідні приклади; показав своє вміння визначати, систематизувати та аналізувати мовні явища; адекватно використовував англійську мову в ситуаціях усного спілкування; правильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; вірно інтерпретував зміст і деталі автентичних текстів; допустив не більше 1-5 мовних помилок, які самостійно виправив та 1-3 помилки, які виправив викладач.

оцінка «3» – Студент показав задовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не повністю розкрив зміст питання; не зовсім логічно структурував свою відповідь і не навів прикладів; правильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; допустив близько 10-12 мовних помилок.

оцінка «2» – Студент показав незадовільне володіння лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; допустив велику кількість мовних помилок.

оцінка «1» – Студент практично не володіє лексико-граматичним матеріалом; не розкрив зміст питання; логічно не структурував свою відповідь і не навів прикладів; неправильно реагував на запитання викладача та/ або одногрупників; не здійснив лексико-граматичний аналіз тексту художньої літератури; допустив велику кількість мовних помилок.

Оцінювання *словникового диктанту*. Бали нараховуються за наступною системою: 25 правильних відповідей - 5 балів; 20 правильних відповідей - 4 бали; 15 правильних відповідей - 3 бали; 10 правильних відповідей - 2 бали; 5 правильних відповідей - 1 бал

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «High Note 4» на 1 курсі (1 семестр):

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «*High Note 5*» (5,5 балів) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 1,1. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Оцінювання усних відповідей:

оцінка «5» Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; Мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-3 помилки.

оцінка «4» Студент говорить вільно, з дуже невеликим ваганням чи повторенням; Мова чітка і зрозуміла. Студент використовує інтонацію як засіб наголошення на важливих елементах своєї розповіді. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем. Демонструє високий рівень володіння лексико-граматичним матеріалом. Допускає 1-5 помилок.

оцінка «3» Студент говорить із ваганням чи повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка, проте зрозуміла. Студент вміє відповісти на питання одногрупників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і може навести аргументи за/проти. Демонструє високий рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-7 помилок у складному лексико-граматичному матеріалі.

оцінка «2» Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які не заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка, проте зрозуміла. Студент вміє відповісти на

питання однокласників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-9 помилок.

оцінка «1» Студент говорить із ваганням та частим повторенням, які заважають загальному сприйняттю теми; Мова не чітка та не зрозуміла. Студент не вміє відповісти на всі питання однокласників стосовно обраної теми допускаючи при цьому граматичні помилки. Не задає питання іншим студентам стосовно їхніх тем і не може навести аргументи за/проти. Демонструє низький рівень володіння простим лексико-граматичним матеріалом та допускає 1-12 помилок навіть у простому лексико-граматичному матеріалі.

Оцінювання творчих робіт студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

Максимальна кількість балів – 5

оцінка «5» Тема розкрита повністю, твір добре структурований, використано складні граматичні конструкції та лексичні одиниці; кількість помилок – 1

оцінка «4». Тема розкрита належним чином, розвинута аргументація, наводяться «за» і «проти» певної точки зору, використано складні граматичні конструкції та лексичні одиниці ; кількість помилок –1-3

оцінка «3».Тема розкрита, текст – логічний, зв'язний, коректно використано граматичні та лексичні засоби; кількість помилок -1-4

оцінка «2». Тема розкрита неповністю, немає порушень причинно-наслідкового зв'язку, матеріал подається простими реченнями; кількість помилок – 1-5

*оцінка «1»*Тема розкрита частково, не сформульована власна точка зору, застосовано короткі прості речення; кількість помилок – 1-7

Примітка: за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Оцінювання завдань на платформі “Pearson” студентів оцінюються згідно із такими критеріями:

оцінка «5» Студент виконав 100 %- 72% завдання;

оцінка «4» Студент виконав 100 % - 56% завдання;

оцінка «3».Студент виконав 100 %- 44% завдання;

оцінка «2».Студент виконав 100 %-33% завдання;

оцінка «1» Студент виконав 100 %-12% завдання;

- **ІНДЗ** на обрану студентом тему оцінюється в 3 бали максимально. **Примітка:** за наявності граматичної помилки, або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, пунктуаційної помилки – 0,1 бал

Система оцінювання аспекту основної іноземної мови (англійської) «Практична фонетика» на 1 курсі

Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість за аудиторну роботу на аспекті «Практична фонетика» (**5,5 балів**) розраховується як середнє арифметичне оцінок, отриманих студентами на заняттях, із ваговим коефіцієнтом 1,1. Оцінювання відбувається в межах шкали 1-5.

Для поточного оцінювання аспекту використовуються такі форми роботи: читання вголос у класі, аудіозаписи діалогів для індивідуального аналізу, фонетичні тести на розпізнавання та вимову звуків, парна та групова робота з читанням по ролях, а також елементи самооцінювання і взаємооцінювання, що сприяють розвитку фонетичної чутливості учнів.

Читання діалога

1 бал — Учень читає з великою кількістю фонетичних помилок, більшість англійських звуків вимовляються неправильно, що суттєво ускладнює розуміння сказаного.

2 бали — Вимова деяких звуків наближена до правильної, але все ще переважають помилки, особливо у складних для українських учнів звуках; читання невиразне, з порушенням артикуляції.

3 бали — Основні звуки англійської мови вимовляються загалом правильно, хоча трапляються поодинокі помилки; читання зрозуміле, але потребує вдосконалення фонетичної точності.

4 бали — Учень чітко вимовляє більшість англійських звуків, включаючи складні, помилки поодинокі і не заважають сприйняттю; читання звучить природно і впевнено.

5 балів — Вимова звуків майже бездоганна, усі фонемні артикулюються чітко і правильно; читання демонструє високий рівень володіння фонетикою англійської мови.

Критерії оцінювання екзаменаційних письмових контрольних робіт:

Допускові контрольні роботи студентів оцінюються у максимум 20 балів.

Диктант (200–250 слів)

Максимальна кількість балів – 5

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
0 – 1	5
2	4
3-4	3
5-6	2
7-8	1

Примітка: за наявності граматичної помилки віднімається 0,5 бали, орфографічної – 0,3 бали, діакритичний знак (фр.м) – 0,1 бал

Тестові завдання (30 позицій).

Максимальна кількість балів – 5

Кількість вірних відповідей	Бали
30-27	5
26-24	4
23-21	3
20- 18	2
17-16	1

Переклад – 10 ситуацій (10-20 речень)

Максимальна кількість балів – 10

Допустима сумарна кількість помилок	Бали
1	10
2	9
3	8
5	7
7	6
9	5
11	4
13	3
15	2
17	1

Примітка: за наявності граматичної або лексичної помилки віднімається 0,5 бали, а орфографічної й стилістичної – 0,3. діакритичний знак (фр.м) – 0,1 бал

Критерії оцінювання усної частини іспиту:

Екзаменаційний білет складається з 4 питань. Кожне з питань оцінюється у 5 балів. Відповіді студентів на іспиті оцінюються у максимум 20 балів.

20 балів – студент виконує докладний граматичний аналіз тексту, вичерпно висвітлює усну тему та тему з домашнього читання, повністю та правильно переказує текст з аналітичного читання.

18-14 балів – студент виконує граматичний аналіз тексту з незначними помилками, висвітлює усну тему з незначними недоліками, неповністю переказує текст з аналітичного читання.

13-8 балів – студент виконує граматичний аналіз тексту зі значними помилками, висвітлює усну тему зі значними недоліками, переказує текст з аналітичного читання лише частково.

7-0 балів – студент не орієнтується у граматичному аналізі тексту, не в змозі висвітлити тему та перекласти текст з аналітичного читання.

помилок.

Розподіл балів, які отримують студенти у 1 семестрі

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)																Кількість балів (екзамен)	Сумарна кількість балів	
Змістовий модуль 1								Змістовий модуль 2								Усний іспит (40)	100	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	MK	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	MK		
3	3	3	3	3	3	3	9	3	3	3	3	3	3	3	3	6		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим самостійним опрацюванням освітнього компоненту до перескладання

Перелік питань для самоконтролю та підсумкового контролю навчальних досягнень студентів

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект "Аналітичне читання"

1. Dwell on the topic: "Why and How to Sync Your Online Persona with Your True Self"
2. How would you describe your online persona? In what ways is it similar or different from your real-life identity?
3. Do you think people should always be authentic online? Why or why not? What are some things people often exaggerate about themselves on social media? Give examples.
4. Comment on the quote and explain your opinion: "To be yourself in a world that is constantly trying to make you something else is the greatest accomplishment." (Ralph Waldo Emerson) What challenges do people face in maintaining their identity in today's society?
5. Elaborate on the quote and explain your opinion: "We are becoming slaves to our online personas and forgetting who we really are offline." - Anonymous. How does social media influence our sense of identity? Discuss the gap between online presentation and authentic self.

6. Analyze the quote and explain your opinion: "Comparison is the thief of joy." - Theodore Roosevelt. How does seeking validation through likes and comments affect our self-esteem? Discuss the battle between authentic self-expression and popularity.
7. Comment on the quote and explain your opinion: "Knowing yourself is the beginning of all wisdom." - Aristotle. How can we develop genuine self-awareness in an age of constant external feedback? Consider the value of offline experiences and reflection.
8. Explain the quote "Don't Judge a Book by Its Cover" in the context of understanding stereotypes
9. Why do stereotypes about appearance or character exist in society?
10. Think of one stereotype you have heard about teenagers / elderly people / men / women. Explain why it can be harmful.
11. Comment on the quote and explain your opinion: "Judging a person does not define who they are; it defines who you are." — Wayne Dyer
12. Elaborate on the quote and explain your opinion: "You never really understand a person until you consider things from his point of view." — Harper Lee
13. Analyze the quote and explain your opinion: "Labels are for clothes, not people." — Anonymous
14. Comment on the quote and explain your opinion: "Judging people you don't know is like reading the cover of a book and claiming you know the whole story." — Anonymous
15. Comment on the quote and explain your opinion: "We are all different, which is great because we are all unique. Without diversity, life would be very boring." — Catherine Pulsifer

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект "Граматика"

Give the analysis of the text (lexical and grammatical aspects)

Useful phrases for analyzing texts

- 1) The text at hand / the given text is [an extract/excerpt from] ... [a short story/speech/newspaper article/novel/poem] written by [...]
- 2) It is about / deals with / treats of / describes / is concerned with / presents
- 3) _____ and _____ (tenses) prevail in the text. There are the following examples of their usage in the text (example of a tense + a rule why it is used like that in a context)
- 4) Name cases of using some other tenses in the text

Morphology

NOUNS

1. Countable/uncountable
2. Singular/plural (in a text)
3. Simple/compound
4. Concrete/abstract
5. Collective

+possessive case

ARTICLES (explanation why)

1. definite
2. indefinite
3. zero

PRONOUNS

1. subject (I, you, we, they)
2. object (him, us, them)
3. possessive (my, your, his, our)
4. absolute (mine, ours, yours, his, theirs)
5. reflexive (himself, herself, ourselves)
6. relative (who, which, whose)
7. reciprocal (each other, one another)

8. interrogative (who...? which ...? what...? where...?)
9. demonstrative (this/these/ that/those)
10. indefinite (every-, any-, some-)
11. Negative (no one, nobody, nothing)
12. Quantifiers (a few, much, many, little)

ADVERBS

- of time (yesterday, tomorrow, today, on Monday)
- of place (at the university, at home, at Jack`s, above, outside)
- of manner (how?) (silently, loudly, quickly, patiently)
- of frequency (how often) (always, sometimes, usually, twice a day)
- of degree (quite, almost, hardly, enough, too, very, nearly)

ADJECTIVES

- Opinion adjectives (your attitude = interesting, beautiful, fascinating)
- Fact adjectives (size, age, shape, color, origin, material)

DEGREES OF COMPARISON

- Positive (big) – comparative (bigger) – superlative (the biggest)

PASSIVE VOICE / REPORTED SPEECH/ MODAL VERBS

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “Усне мовлення”

1. Express your point of view on the following saying: “Leisure is not wasted time, but a time well spent on oneself.” Unknown author
2. Expand on the text: “Pursuing hobbies on your own terms?”
3. Argue whether interests and hobbies serve as a form of self-expression for young people
4. Discuss the challenges young people may face in finding and pursuing their interests and hobbies
5. Compare indoor and outdoor hobbies. Which do you think are better for mental health?
6. Express your point of view on the following saying: “Beauty is in the eye of the beholder.” Margaret Wolfe Hungerford
7. Expand on the text: “The idea of beauty is always shifting. Today, it’s more inclusive than ever.”
8. Talk about the beauty standards of different decades all over the world
9. Dwell on the topic “Appearance can be deceptive.”
10. Describe the appearance of your two favourite celebrities, focusing on facial features, hair, and constitution.
11. Express your point of view on the following saying: “Some people come into our lives and leave footprints on our hearts, and we are never ever the same.” - Flavia Weedn
12. Expand on the text: “Live a family life, not a long-distance one: stories of Ukrainian couples in long-distance relationships”
13. Talk about cultural differences in relationships
14. Discuss the concept of love languages and how understanding them can improve relationships.
15. Talk about whether online relationships (friendships or dating) are as meaningful as face-to-face ones. Why or why not?

Перелік екзаменаційних питань з основної іноземної мови, аспект “High Note4”

1. Explain how different generations in your family communicate with each other and how technology has changed the way you stay in touch with people. Describe the communication methods you use most often, explain how your grandparents' or parents' generation communicated differently when they were your age.
2. How do you think extraterrestrials might differ from us? What could we learn from them if they visited our planet? Should we be scared of communicating with aliens? Say why.

3. Imagine you're hosting a cultural exchange event where people from different countries will meet for the first time. Make a list of top five rules for making a good impression or communicating well with other people at a party. Include advice on how to be approachable and make others feel comfortable in social situations.
4. Which aspects of emotional intelligence do you think you are strongest at? How could you further improve your emotional intelligence? What could be the benefits?
5. Some people believe that the younger generation is losing the ability to communicate face-to-face or in any depth because of the rise of messaging online. Do you think there is any truth in this point of view?
6. You're part of a debate about the future. One side argues that by 2050 technology will make life better - AI will eliminate dangerous jobs, driverless cars will prevent accidents, and people will live to 150. The other side claims robots will destroy jobs, young people will be unemployed, and we'll fight over water. Which side are you on and why? Use future forms and probability expressions.
7. Make a list of at least three environmental issues for each of the categories below. Then choose one category. Give reasons for your answers and say what people could do to deal with these problems. 1 The most urgent issues to deal with. 2 The issues where it would be easier to change people's behaviour. 3 The issues which most affect people living in poorer countries.
8. Do you think recent changes in climate and weather are due to natural or human causes? Do you find the arguments in the lecture convincing? Say why. Is climate change something that you worry about? Say why. What do you think individuals can do to make a difference?
9. Prepare a presentation about an endangered species. Research information about one species. Describe their physical appearance and habits and explain why they are under threat.
10. An item of clothing you're about to buy. A project you're hoping to complete soon. An exciting activity you're doing this weekend. An event which is due to take place in your town this month. Something you're going to do when you have enough money.
11. Write a formal email to a coffee shop chain in your country. Describe the problem of disposable cups and urge the chain to take action.

Зарахування результатів неформальної освіти

Згідно з «Положенням про взаємодію формальної та неформальної освіти, визнання результатів навчання (здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, в системі формальної освіти) у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (протокол №16 від 25 листопада 2024 року) та згідно рішення кафедри англійської мови про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти (протокол №11 від 17.11.2020), під час проходження курсу «Основна іноземна мова» визнаються результати навчання студентів, отримані у неформальній освіті, з можливим перезарахуванням :

- тем/теми змістових модулів, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми змістових модулів;
- індивідуального завдання, якщо отримані у неформальній освіті знання відповідають загальному спрямуванню дисципліни;
- тем / теми семінарських занять, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми семінарських занять;
- тем / теми самостійної роботи, які співвідносні за змістовим наповненням до знань, отриманих шляхом неформальної освіти; якщо отримані в неформальній освіті знання поглиблюють і розширюють тему / теми самостійної роботи.

Для визнання й перезарахування знань, отриманих у неформальній освіті, студенту слід представити сертифікат, що підтверджує здобуття знань у неформальній освіті. вебінари, літні / зимові школи тощо. В процесі вивчення дисципліни здобувачу освіти може бути

зараховано до 25% балів, отриманих за результатами неформальної та/або інформальної освіти з проблем, що відповідають тематиці навчальної дисципліни.

Рекомендована література

1. Практичний курс основної іноземної мови: аналітичне читання та усне мовлення / Навчальний посібник / Укл. Ліннікова В.О., Вітвіцька Н.М., Буртник С.Я., Буртник Б.Я. - Чернівці, 2025. 140 с.
2. FUNDAMENTALS OF ENGLISH PHONETICS: Theory and practice: Практичний посібник / Укладачі: Суродейкіна Т. В., Довгопола А. С., Ліннікова В. О. Чернівці: ЧНУ, 2025. 208 с.
3. Rachael Roberts, Karoline Krantz High Note 4. – Pearson – 2020. – 201 p.
4. Dooley J., Evans V. Grammarway3, Express Publishing, 2008. –278 p.
5. Dooley J., Evans V. Grammarway4, Express Publishing, 2008. –278 p.
6. Thompson A. J., Martinet A.V. A Practical English Grammar (Exercises 1), Oxford : Oxford University Press, 2008. –181 p.

Допоміжна.

1. Alexander L.G. Longman Advanced Grammar. – Longman group, UK, 2000.
2. Burtnyk, B. (2021). THE USE OF DIGITAL TOOLS FOR ENHANCING GRAMMATICAL COMPETENCE OF THE FUTURE ENGLISH PHILOLOGISTS. Збірник наукових праць SCIENTIA.
3. Eastwood J. Oxford Practice Grammar. – Oxford University Press, 2013. – 439 p.
4. Hewings M. Advanced Grammar in Use. – 2nd ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2005. – 294 p.
5. Linnikova V., Hnatkovska O. Stylistic means of aggression expression in political debates of modern American politicians. Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць. Чернівці: Видавничий дім “РОДОВІД”, 2019. Вип. 815: Германська філологія. С. 157-169.
6. McCarthy M., O’Dell F. English Phrasal Verbs in Use. – Cambridge University Press, 2005.
7. McCarthy M., O’Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. – Cambridge University Press, 2001. – 309 p.
8. Wellman Guy. Wordbuilder: Macmillan Publishers Limited, 1998. – 266p.
8. Murphy R. English Grammar in Use. Intermediate. – Cambridge University Press, 2012. – 380 p.
9. Oxford Dictionary of English / edited by A. Stevenson – Oxford University Press – 2014. – 1150 p.
10. Довгопола А. С. Роль англійської мови в умовах інформаційної агресії// «Формування ефективної професійної мовної комунікації в умовах інформаційної агресії»: матеріали круглого столу з міжнародною участю, 28 лютого 2025 р., Київ / Київський інститут національної гвардії– Київ, 2025. – С. 169-176.
11. Ліннікова В.О., Буртник Б.Я., Буртник С.Я., Вітвіцька Н.М. АГРЕСИВНО-МАРКОВАНІ МОВЛЕННЄВІ АКТИ У ПОЛІТИЧНИХ ДЕБАТАХ 2020 РОКУ МІЖ Д.ТРАМПТОМ ТА ДЖ. БАЙДЕНОМ Міжнародний науковий журнал «Грааль науки» | № 39 (травень, 2024) РОЗДІЛ XXI. ФІЛОСОФІЯ ТА ПОЛІТОЛОГІЯ С.403-413 <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.10.05.2024.061> ISSN 2710–3056
12. Шульженко, К. А., & Єсипенко, Н. Г. (2024). ОБРАЗНИЙ КОМПОНЕНТ КОНЦЕПТУ MURDER У РОМАНІ Р. ОСМАНА «КЛУБ ВБИВСТВ ПО ЧЕТВЕРГАХ». Нова філологія, (92), 88-93. <https://doi.org/10.26661/2414-1135-2023-92-13>

1.

Інформаційні ресурси

1. Cambridge dictionary <http://dictionary.cambridge.org/>
2. Dictionary. com. www.dictionary.com/

3. Online Oxford Collocation Dictionary. URL: <http://www.freecollocation.com>
4. Oxford dictionaries www.oxforddictionaries.com
5. Longman dictionary <http://www.ldoceonline.com/>
6. MacmiUpan dictionary <http://www.macmiUpandictionary.com/>
7. CoUpins dictionary <http://www.coUpinsdictionary.com/dictionary/english>
8. Merriam-webster dictionary <http://www.merriam-webster.com/>
9. English exercises <https://www.pinterest.com/pin/543739354982176160/>
10. Practical English conversations <http://www.agendaweb.org/listening/practical-english-conversations.html>

Політика академічної доброчесності відповідає чинним нормативно-правовим документам України, стандартам вищої освіти, “Етичному кодексу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича” <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>, «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf, та правилам академічної доброчесності та ін. нормативно-правовим документам, затвердженим в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича (див. <https://www.chnu.edu.ua/universytet/vazhlyvo/akademichna-dobrochesnist/>).