



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (3 кредити)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Середня освіта (Біологія та здоров'я людини)
<b>Спеціальність</b>	A1 Освітні науки
<b>Галузь знань</b>	A Освіта
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача</b>	Дробіна Лілія Миколаївна – кандидат історичних наук, асистент кафедри історії України <a href="https://fipmv.chnu.edu.ua/dep/histukr/spivrobitnyky-kafedry-istorii-ukrainy/drobina-liliia-mykolaiivna/">https://fipmv.chnu.edu.ua/dep/histukr/spivrobitnyky-kafedry-istorii-ukrainy/drobina-liliia-mykolaiivna/</a>
<b>Контактний тел.</b>	
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:l.drobina@chnu.edu.ua">l.drobina@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1787">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1787</a>
<b>Консультації</b>	вівторок з 14.30 до 15.30

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Актуальні питання історії та культури України» зосереджує увагу здобувача вищої освіти на особливостях проявів минулого в культурному просторі України, усвідомлення загальнолюдських цінностей у світлі історичних подій; сприятиме формуванню національно-свідомого громадянина, патріота України.

**Мета навчальної дисципліни:** систематизувати знання з історії та культури України, оволодіти навичками аналізу історико-культурологічних фактів, що дозволить орієнтуватися в сучасному житті України; вивчати взаємозв'язок української культури зі світовою.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>МОДУЛЬ 1. ПОЛІТИКО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНСЬКОГО МИНУЛОГО В ЕПОХУ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ ТА РАНЬОГО НОВОГО ЧАСУ (IX – кінець XVIII ст.)</b>	
<b>Тема 1</b>	Середньовічна Русь у культурному просторі українського минулого.
<b>Тема 2</b>	Руське королівство (Держава Романовичів) – феномен української державності.
<b>Тема 3</b>	На перехресті нових світів: Русь-Україна у складі ВКЛ та Королівства Польського (середина XIV – XVI ст.).
<b>Тема 4</b>	Генеza українського козацтва. Еволюція Війська Запорозького у XVI – перша половина XVII ст.
<b>Тема 5</b>	Епоха Хмельниччини. Козацька революція середини XVII ст. і відродження державності.
<b>Тема 6</b>	Феномен Руїни в українській історії. Культурний вимір «козацької епохи».
<b>Тема 7.</b>	«Мазепинська доба» та згасання козацьких автономій у кінці XVII – другій половині XVIII ст.
<b>МОДУЛЬ 2. ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОДЕРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У БОРОТЬБИ ЗА НАЦІОНАЛЬНУ ДЕРЖАВУ (XIX – ПОЧАТОК XXI СТ.)</b>	
<b>Тема 8</b>	«Із селян у націю»: формування модерної української ідентичності та культурний вимір українського відродження у XIX ст.

<b>Тема 9</b>	«Час імперій»: соціально-економічні та політичні трансформації на українських землях у складі імперій Романових та Габсбургів у XIX – на початку XX ст.
<b>Тема 10</b>	«Україна в огні революції»: Відродження держави українського народу у першій чверті XX ст.
<b>Тема 11</b>	Советська Україна у міжвоєнний період: від національного ренесансу до московського терору.
<b>Тема 12</b>	«Між двома проваллями»: Україна у Другій світовій війні
<b>Тема 13</b>	Україна в 50-х – 80-х роках XX ст.: від контрольованого лібералізму до системної кризи Советського Союзу
<b>Тема 14</b>	Україна від «перебудови» до незалежності.
<b>Тема 15</b>	Творення української модерної нації (з 2005 р.). Російсько-український антагонізм: історична тяглість і сучасність. Сучасна війна України за незалежність

### **ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

Вивчення даної дисципліни реалізується через інтерактивні методи в парах та групах, мозковий штурм, кейс-метод, метод самопрезентації та проєктів, алгоритмізацію навчального процесу (робота за схемами-конспектами, використання методичних порад, лекція), дистанційні технології (тести).

### **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

**Поточний контроль:** усне та письмове опитування, тестування, есе, творча робота, проєкт, презентація та ін.

**Підсумковий контроль** – екзамен.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS). Оцінювання враховує індивідуальні особливості здобувачів і передбачає диференційований підхід.

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

### **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагиату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/universytet/normatyvni-dokumenty/plozhennia-pro-vyavlennia-ta-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu-u-chernivetskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-yurii-fedkovycha/> .

### **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

<http://www.history.org.ua>; <http://www.history.com.ua>; <http://litopys.org.ua>;  
<http://ukrhyst.at.ua>; <http://incognita.day.kiev.ua>; <http://www.istpravda.com.ua>;  
<http://exlibris.org.ua/>; <http://www.ucrainica.com.ua/>; <http://www.uarmy.com.ua/>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Актуальні питання історії та культури України» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни (<https://docs.google.com/document/d/1oPU2rK08MSFI-sr-BPEqDawbQ-IUgwFC/edit?usp=sharing&oid=110147808083241673850&rtpof=true&sd=true> )*