



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «РЕДАГУВАННЯ І КОРЕКТУРА ТЕКСТУ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Філологія (українська мова та література)
Спеціальність	B11.01 «Філологія (українська мова та література)»
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача	Теслицька Галина Іллівна - кандидат філологічних наук, доцент, асистент кафедри сучасної української мови https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=owM-s4EAAAAJ
Контактний тел.	+380980636944
E-mail:	g.teslitska@chnu.edu.ua
Консультації	четвер з 13.00 до 14.30

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна належить до обов'язкових підготовки магістра спеціальності «Філологія (українська мова та література)». Вона забезпечує формування професійних компетентностей у здобувачів вищої освіти через опанування фундаментальних основ редагування і коректури; формування навичок практичного використання методик роботи з композиційною, тематичною і фактологічною структурами тексту, його мовностилістичним оформленням; умінь редагувати тексти різних видів (опис, роздум, розповідь), жанрів (замітка, нарис, стаття тощо).

Курс передбачає забезпечення професійної підготовки майбутнього філолога в редакційно-журналістській галузі, зокрема, вміння:

- аналізувати структуру текстової частини оригіналу; виявляти в тексті помилки різних видів;
- визначати значущість і вагу помилок; дотримуватися норм редагування в процесі оптимізації повідомлень;
- застосовувати методи контролю й виправлення у процесі редагування повідомлень;
- дотримуватися послідовності операцій виправлення; здійснювати правку тексту – вичитування, доопрацювання, переробки, скорочення;
- здійснювати тематичний аналіз тексту, застосовувати методики правки й корекції тематичної структури тексту;
- перевіряти логічну будову тексту, застосовувати перевірки правильності логічних зв'язків та усунення логічних помилок;
- перевіряти точність і достовірність фактологічного матеріалу;

- аналізувати композиційну структуру тексту, виправляти композиційні помилки; здійснювати мовно-стилістичну правку текстів різних видів і жанрів;
- виконувати роботу коректора з текстами різних стилів і жанрів.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ЛІТЕРАТУРНОГО РЕДАГУВАННЯ	
Тема 1	Структура та методологія теорії редагування
Тема 2	Правка як складова редакторської праці. Методика редакторського аналізу тексту
Тема 3	Специфіка редакційно-видавничого процесу
Тема 4	Основи коректорської правки.
МОДУЛЬ 2. МОВНОСТИЛІСТИЧНЕ РЕДАГУВАННЯ ТЕКСТУ. ЗАГАЛЬНА ТИПОЛОГІЯ ПОМИЛОК.	
Тема 5	Лексичні помилки: причини появи, типологія, характеристика
Тема 6	Фразеологічні помилки: причини появи, типологія, характеристика. Норма в сучасному українському словотворенні.
Тема 7	Морфологічні помилки: причини появи, типологія, характеристика
Тема 8	Синтаксичні помилки: причини появи, типологія, характеристика

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення навчальної дисципліни використовуються інноваційні освітні технології: інформаційно-комунікаційні, технології студентоцентрованого навчання; проєктна діяльність; традиційні та інтерактивні форми і методи навчання, серед яких: лекція-візуалізація, проблемна лекція, семінар-дискусія, семінар-діалог, самостійно-дослідницька робота, аналіз і рішення ситуативних професійних психолого-педагогічних задач.

Вивчення курсу передбачає застосування таких **методів**:

За типом пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; проблемного викладу; дослідницький.

За основними етапами процесу: формування знань; формування умінь і навичок; застосування знань; узагальнення; закріплення; перевірка.

За системним підходом: стимулювання та мотивація; контроль та самоконтроль.

За джерелами знань: словесні (розповідь, пояснення, лекція); наочні (демонстрація, ілюстрація).

За рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний; частково-пошуковий; дослідницький; метод проблемного викладання.

Дистанційні методи навчання.

Курс передбачає такі **форми навчання**: на практичних (практичні роботи, дискусії, розв'язування ситуаційних та професійно орієнтованих завдань, тренінгів, кейсів, проєктів), контрольних роботах за окремими темами (тестування, виступи, презентації); самостійних роботах (використання елементів дистанційного навчання (онлайн-ресурсів та платформ для доступу

до навчальних матеріалів, спілкування з викладачами та одногрупниками, виконання завдань); на консультаціях (захист індивідуальних завдань (презентацій, рефератів, перевірка виконання практичних робіт (вправ); під час перевірки домашніх завдань.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, творча робота, проект, презентація.

Підсумковий контроль – залік.

Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів з курсу здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (заліку).

Поточний контроль здійснюють на заняттях через:

- виконання практичних завдань на модульних контрольних робіт;
- індивідуальну та групову (в парах і групах) роботу;
- фронтальне усне опитування, перевірка рівня засвоєння теоретичного матеріалу за навчальними темами;
- бліц-опитування;
- письмові самостійні роботи (реферати, есе, доповіді тощо);
- практичні, індивідуальні та самостійні завдання;
- розв'язання проблемних і творчих завдань;
- взаємоконтроль студентів у парах і групах;
- тестові завдання;
- оцінювання домашніх завдань;
- діагностика результатів самостійної роботи;
- проведення модульних контрольних робіт.

Вид семестрового контролю: модульна контрольна робота, залік. Результати навчальної діяльності студентів у межах кожного змістового модуля оцінюють максимально в **30 балів**, контрольного модуля (заліку) – **40 балів**.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

Методи усного контролю: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, залік.

Методи письмового контролю: модульне письмове тестування, написання есе за індивідуально заданою темою, виготовлення дидактичного матеріалу та наочності, складання тестів до опрацьованих тем, написання планів-конспектів уроків.

Методи самоконтролю: рефлексія роботи в парах та групах, самоаналіз.

Критерії оцінювання:

1. При усних відповідях: повнота розкриття питання; логіка викладення, культура мовлення; упевненість, аргументованість та емоційність; використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, електронних джерел тощо); аналітичні міркування, уміння робити порівняння, висновки.

2. При виконанні письмових завдань: мовна грамотність, повнота розкриття питання; цілісність, системність, логічна послідовність, уміння формулювати висновки; підготовка матеріалу (реферату, презентації) за допомогою комп'ютерної техніки, різних технічних засобів.

Вид семестрового контролю: модульна контрольна робота, залік. Результати навчальної діяльності студентів у межах кожного змістового модуля оцінюють максимально в **30 балів**, контрольного модуля (заліку) – **40 балів**.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <https://onlinecorrector.com.ua/uk/>
2. <https://ukr-mova.in.ua/perevirka-tekstu>
3. <http://nepravylno-pravylno.wikidot.com/>
4. <http://slovopedia.org.ua/>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Редагування і коректура тексту» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

https://media.chnu.edu.ua/media/ycaf1100/rp_redahuvannia-i-korektura-tekstu.pdf?_gl=1*1x88c6b*_ga*NzMzNTkyNjA4LjE3NTk4MzU4MTI.*_ga_Q6273NZQ6Z*czE3OTAyMzQwODMkbzE5JGcxJHQxNzkwMjM2NjMzJG01NCRsMCRoMA..