

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ

79044, м. Львів, вул. Генерала Чупринки, 49
тел. 239-47-51, 239-40-39

E-mail: journalism.lnu@gmail.com <mailto:journft@franko.lviv.ua>

№ 258/м
2025 р.

« 02 » грудня

Рецензія на освітньо-професійну програму «Журналістика та кросмедійність» (першого бакалаврського рівня вищої освіти)

за спеціальністю С7 Журналістика

галузі знань С Соціальні науки, журналістика та інформація

Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

Представлена освітньо-професійна програма «Журналістика та кросмедійність» є стратегічно важливою для підготовки фахівців в умовах тотальної конвергенції медіа. Вона відходить від застарілих моделей, пропонуючи натомість освіту, сфокусовану на здатності випускника створювати, адаптувати та ефективно дистрибутувати контент на всіх сучасних платформах. Ця програма не просто навчає професії, а формує цифрового медіаменеджера з високим рівнем етичної та технологічної свідомості.

Сила цієї ОПП полягає у вдалому поєднанні класичних журналістських дисциплін із блоком інноваційних кросмедійних компетенцій. Початкові курси «Вступ до спеціальності», «Масова комунікація та інформація», «Світова журналістика» та «Історія журналістики» забезпечують формування фундаментального розуміння теорії ЗМК, історичних основ професії й загального контексту розвитку світових медіасистем. Це відповідає вимозі МОН щодо фахових базових компетентностей.

Важливою складовою є дисципліни «Медіаетика» та «Правові засади медіадіяльності», що формують навички відповідальної та безпечної роботи з інформацією, що є надзвичайно важливим в умовах воєнного стану та високого рівня інформаційних загроз.

Дисципліни жанрового блоку – «Інформаційні жанри», «Аналітичні жанри», «Публіцистичні жанри», «Інтернет-журналістика» – забезпечують опанування технологій написання матеріалів різного типу та логічно підводять студентів до створення якісного контенту в сучасних форматах. Позитивно оцінюю наявність курсів, спрямованих на мультимедійний і технічний розвиток: «Газетно-журнальне

виробництво», «Поліграфічний дизайн і верстка», «Комп'ютерна графіка та візуалізація даних», «Фотожурналістика», «Інфографіка», «Радіожурналістика», «Тележурналістика», «Кросмедійність» – як ключовий елемент програми, що відображає сучасні вимоги мультимедійності.

Цінним є включення дисциплін «Розслідування та журналістика даних», що формує вміння працювати з відкритими джерелами, базами даних, фактчекінгом та стандартизованою аналітикою – обов'язковими інструментами журналістики воєнного часу.

Окремо відзначу блок «Проблематика медій» (політична, економічна, соціальна і правова, міжнародна, культурна), який розвиває стратегічне бачення роботи медіа у глобальному та локальному контекстах та сприяє формуванню аналітичного мислення. Курси «Медіаменеджмент та медіамаркетинг» та «Промоція, реклама і SMM» відповідають потребам сучасного локального та незалежного медіабізнесу та є дуже цінними для тих, хто планує запуск власних проєктів.

Підсумкові етапи – курсовий творчий проєкт та кваліфікаційна робота – орієнтовані на створення реального журналістського продукту, що має практичний ефект. Великий позитивом є присутність різних видів практик. Вони сприяють формуванню професійних навичок роботи в редакціях.

ОП «Журналістика та кросмедійність» повністю відповідає вимогам щодо структури та орієнтації на формування актуальних ринкових компетентностей. Включення вищезазначених дисциплін свідчить про глибоке розуміння того, яким має бути сучасний фахівець у медіа: технологічним, етичним та стратегічно мислячим.

20.04.2025



кандидатка наук із соціальних комунікацій,
доцентка кафедри нових медій факультету
журналістики Львівського національного
університету імені Івана Франка,
заступниця декана факультету журналістики
з міжнародної співпраці (Львів)
Юліана ЛАВРИШ