



Міжнародна науково-практична конференція
«УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА ЯК ДУХОВНА ЗБРОЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ:
МИСТЕЦТВО, ОСВІТА ТА МІЖНАРОДНИЙ
КУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ»

з нагоди 35-річчя Незалежності України та в рамках
Міжнародного фестивалю-конкурсу «Мистецькі промені України»

27 серпня 2026, поч. об 11.00

/у змішаному форматі/

ПРОГРАМА

- ❖ Міністерство освіти та науки України
- ❖ Національна академія педагогічних наук України
- ❖ Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України. Відділ змісту і технологій педагогічної освіти
- ❖ Карпатський національний університет імені Василя Стефаника. Навчально-науковий Інститут мистецтв
- ❖ ЗВО «Університет Короля Данила». Кафедра естрадно-вокального мистецтва
- ❖ Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. Кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського
- ❖ Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого
- ❖ Сумський державний педагогічний університет імені Антона Макаренка
- ❖ Університет сучасних знань, м. Київ
- ❖ Національна музична академія України
- ❖ Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
- ❖ Харківська гуманітарно-педагогічна академія
- ❖ Культурно-просвітницька асоціація «Mist-Il Ponte»
- ❖ Міжнародна організація «Поступ жінок-мироносиць у діаспорі»
- ❖ Детройтський відділ Українського Музичного Інституту Америки
- ❖ Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького
- ❖ Міжнародний фонд імені Івана Франка
- ❖ Міжнародний благодійний культурно-науковий родинний фонд імені Миколи Лисенка

- ❖ Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Шевченка
- ❖ Київське міське об'єднання ГО ВУТ «Просвіта» імені Тараса Шевченка
- ❖ Івано-Франківське міське об'єднання Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка
- ❖ Товариство «Знання» України
- ❖ ГО «Всеукраїнське об'єднання «Поступ жінок-мироносиць»
- ❖ Публічна бібліотека імені Лесі Українки, м. Київ

Приєднатися до конференції Zoom:

<https://us05web.zoom.us/j/83823793971?pwd=BIMRArjkHrmizmeJK3Pzp8zPw5H2v1.1>

Посилання на чат конференції:

<https://us05web.zoom.us/jc/83823793971>

Ідентифікатор конференції: 838 2379 3971 Код доступу: bZc7Lh
us05web.zoom.us

Робочі мови конференції: українська, англійська.

Регламент: доповіді – 5-7 хв.

Модераторки: Наталія ФІЛІПЧУК
Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО:

КОРОЛИК-БОЙКО Леся Євстахіївна, Амбасадорка української культури і мистецтва, почесна амбасадорка Івано-Франківська, Посол Миру, голова Міжнародної організації "Поступ жінок-мироносиць у діаспорі" і Культурно-просвітницької асоціації "Mist-Il Ponte", ініціатор, співорганізатор і голова журі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Мистецькі промені України», Італія

РОМАНЮК Ольга Іванівна, директорка публічної бібліотеки імені Лесі Українки

СТЕЦЕНКО Кирило Вадимович, голова Київського міського об'єднання «Всеукраїнське товариство Просвіта імені Тараса Шевченка, професор Київської Академії мистецтв імені Павла Чубинського та Національного університету імені Тараса Шевченка, народний артист України

Хвилина мовчання

МОВЧАН Павло Михайлович, голова Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка, Почесний доктор НАПН України, літературознавець, поет

РУЖИН Зоя Володимирівна, заслужений працівник культури України, Посол Миру, голова всеукраїнського ГО «Поступ жінок-мироносиць», поетеса, громадська діячка, членкиня національної ради жінок України, почесна громадянка села Шевченкове Черкаської області, ініціатор та організатор проекту «Мистецький спецназ»

ЛИСЕНКО Микола Віталійович, заслужений діяч мистецтв України, художній керівник Державного естрадно-симфонічного оркестру України, головний диригент Kyiv Orchestra, регент київського Свято-Троїцького Іонинського монастиря, протодиякон Української Православної Церкви, праправнук композитора Миколи Лисенка, один із керівників Міжнародного благодійного фонду імені М.В. Лисенка, співзасновників Міжнародного фестивалю класичної та сучасної української музики «Віковічні джерела»,

співголова журі Дитячого конкурсу юних музикантів імені М.В. Лисенка (м. Івано-Франківськ)

НЕВОЛОВ Василь Васильович - заслужений діяч мистецтв України, професор, кандидат мистецтвознавства, український письменник, драматург, перекладач, театрознавець, голова правління Київської міської організації Товариства «Знання» України, голова творчого об'єднання драматургів НСПУ, письменник, член Національної спілки театральних діячів України, Національної спілки журналістів України, Національної спілки письменників України

КОЦЕБА Тетяна Юріївна, голова громадської організації «Федерація жінок за мир в усьому світі»

СВИТКА Ірина Зіновіївна, директор, викладачка ф-но і акомпаніатор Детройтського відділу Українського Музичного Інституту Америки (УМІ); вчителька української мови та літератури Школи Україзнавства "Рідна Школа" в Детройті; музичний керівник та акомпаніатор ансамблю "Вишиванка", створеного при 76 відділі Союзу Українок Америки; членкиня Координаційної Ради Міжнародної організації "Поступ жінок-мироносиць у діаспорі"

ДОПОВІДІ:

НИЧКАЛО Неля Григорівна, докторка педагогічних наук, професорка, дійсний член (академік) НАПН України, академік - секретар Відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України

УКРАЇНСЬКА ПЕДАГОГІКА - ПОТУЖНА ЗБРОЯ В УМОВАХ ВІЙНИ

ФІЛІПЧУК Георгій Георгійович, доктор педагогічних наук, професор, дійсний член (академік) НАПН України, перший заступник ВУТ «Просвіта» імені Тараса Шевченка

УКРАЇНСЬКА ДЕРЖАВНІСТЬ У ВИМІРІ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ

ЛУК'ЯНОВА Лариса Борисівна, докторка педагогічних наук, професорка, дійсний член (академік НАПН України), заслужений діяч науки і техніки України, директорка Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України

ОСВІТА ЯК ІНСТРУМЕНТ ОСОБИСТІСНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ

ВОВК Мирослава Петрівна, докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна, член-кореспондент НАПН України

ТЕНДЕНЦІЇ АКТУАЛІЗАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТУ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

МОВЧАН Павло Михайлович, голова Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка, Почесний доктор НАПН України, літературознавець, поет

КОНСТИТУЦІЙНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ

ФІЛІПЧУК Наталія Олександрівна, докторка педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта ХХІ століття» Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, член Громадської ради при МОН України

ДІЯЛЬНІСТЬ МУЗЕЙНИХ ІНСТИТУЦІЙ: КУЛЬТУРОТВОРЧІ І НАЦІЄЗБЕРІГАЮЧІ ЗАСАДИ

КАРАСЬ Ганна Василівна, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри методики музичного виховання та диригування Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

ХОРОВІ ДИРИГЕНТИ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ МІЖВОЄННОГО ПЕРІОДУ ЯК ПРОВІДНИКИ КУЛЬТУРНОЇ ПОЛІТИКИ ТА ІДЕЙ ДЕРЖАВНОЇ НЕЗАЛЕЖНОСТІ СИМОНА ПЕТЛЮРИ

ЧЕРВІНСЬКА Інна Богданівна, докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, завідувачка творчою навчально-науковою лабораторією "Гірська школа Українських Карпат" Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА ТА ОСВІТА ЯК ДУХОВНА ЗБРОЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ: РОЛЬ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ МОЛОДІ

САДОВЕНКО Світлана Миколаївна, докторка культурології, професорка, професорка кафедри музичного мистецтва Навчально-наукового інституту перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений діяч мистецтв України, керівниця народного художнього колективу Театр пісні «Ладоньки» Центру позашкільної роботи Святошинського району міста Києва

НАРОДНА ПІСНЯ ЯК ОСНОВА УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ

ДУТЧАК Віолетта Григорівна, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

ТВОРЧІ ПОШУКИ І ЗДОБУТКИ КВАРТЕТУ БАНДУРИСТОК "ТЕРДАН" У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ТЕНДЕНЦІЙ РОЗВИТКУ БАНДУРНОГО МИСТЕЦТВА

НЕДІН Лариса Миколаївна, заслужена артистка України, доцентка, доцентка кафедри акторського мистецтва та режисури драми, доцента кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого, почесна професорка Університету сучасних знань (м. Київ), очільниця Творчого об'єднання дитячих письменників

ТЕАТРАЛЬНА ПЕДАГОГІКА ЯК СКЛАДОВА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ - ПОТУЖНИЙ ІНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ ОБОРОНИ У МЕЖАХ ВОЄННОГО ТА ПІСЛЯВОЄННОГО СТАНІВ

ДЕМ'ЯНЕЦЬ Ігор Йосипович, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри естрадно-вокального мистецтва Університету Короля Данила, учасник бойових дій, заслужений діяч мистецтв України, м. Івано-Франківськ, Україна

ОТЕЦЬ-МОНАХ ДАНИІЛ СІКОРА: «МУЗИКА З ЧЕРНЕЧОЇ КЕЛІЇ» ЯК ФЕНОМЕН СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ (ДО 35-РІЧЧЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ)

ГУЦОЛ Марія Іванівна, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри мовознавства, проректорка, заступниця ректора з виховної роботи Івано-Франківського національного медичного університету

ОСВІТА ТА МІЖНАРОДНИЙ КУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ ЯК ДУХОВНА ЗБРОЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ В СЬОГОДЕННІ онлайн

КОРЖ-УСЕНКО Лариса Вікторівна, докторка педагогічних наук, професорка, професорка кафедри менеджменту освіти та педагогіки вищої школи СумДПУ імені А.С.Макаренка

ОЛЕНА ПЧІЛКА - БЕРЕГІНЯ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ: ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА ТА СУЧАСНІ ВИКЛИКИ

ІВАСЮК Оксана Михайлівна, експертка змісту Офісу впровадження НУШ, який підтримує Світовий банк у межах програми LEARN

ВІД СПАДЩИНИ ДО ВЛАСНОГО ГОЛОСУ: КУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ У ПРОФІЛЬНІЙ ШКОЛІ

ЛИСЕНКО Ольга Всеволодівна, доктор філософії, професор кафедри фортепіано Національної музичної академії

ЛИСЕНКО Микола Віталійович, заслужений діяч мистецтв України, головний диригент Kyiv Orchestra

ТВОРЧІ ПАТЕРНИ М. В. ЛИСЕНКА ЯК ОСНОВА НЕМІЛІТАРНОГО ДЕРЖАВОТВОРЕННЯ У ПРОЦЕСІ СТАНОВЛЕННЯ МУЗИЧНОЇ УКРАЇНИ

ЛЕДО ГАЛАНО Ольга Василівна, поетеса та поетична перекладачка, Посол української пісні у світі; членкиня Координаційної ради Міжнародної організації «Поступ жінок-мироносиць у діаспорі»; регіональна директорка науково-популярного видання «Амбасадор» (ГО «Міжнародний дипломатичний альянс»); віцепрезидентка асоціації «Об'єднуємо серця» (Мадрид); учасниця Творчого об'єднання «Наше Слово» (Мадрид); волонтерка

ПОЕТИЧНИЙ ПЕРЕКЛАД ЯК ЧИННИК КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ ТА МІЖНАРОДНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ КОМУНІКАЦІЇ: ДОСВІД СПІВПРАЦІ З МІЖНАРОДНИМ ФЕСТИВАЛЕМ-КОНКУРСОМ «МИСТЕЦЬКІ ПРОМЕНІ УКРАЇНИ»

РУСНАК Наталія Олександрівна, докторка філологічних наук, професорка, професорка кафедри української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

БАГАТОВЕКТОРНІСТЬ ДІАЛЕКТОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ В УКРАЇНІ

МОЛОДІЙ Ольга Романівна, заслужена артистка України, доцентка, доцентка кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ «РОСИНКА» (ІВАНО-ФРАНКІВСЬК) ЯК ОДИН ІЗ ЧИННИКІВ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ВОКАЛЬНО-АНСАМБЛЕВОГО ВИКОНАВСТВА В УКРАЇНІ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ В МІЖНАРОДНОМУ МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ

ОЛЬХОВСЬКА Людмила Юріївна, завідувачка науково-дослідного відділу "Музей "Іван Франко і Київ" Музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького (Український Парнас)

СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНИЙ ПОРТРЕТ ОЛЬГИ ХОРУЖИНСЬКОЇ-ФРАНКО КРІЗЬ ЕПІСТОЛЯРІЙ 1885-1900 РР.

КАЧМАР Олександра Василівна, докторка філософських наук, професорка, професорка кафедри управління соціокультурною діяльністю, шоу-бізнесу та івентменеджменту навчально-наукового інституту мистецтв Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

УКРАЇНСЬКА ПІСНЯ ЯК ДУХОВНА ЗБРОЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ: МІЖНАРОДНА КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ «ГУЦУЛОЧКИ КАРПАТ»

СОЛОМАХА Світлана Олександрівна, кандидатка педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ОНОВЛЕННЯ ЗМІСТУ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТУ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

ШВЕЦЬ Ірина Борисівна, Народна артистка України, професорка, професорка кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ГОСПЕЛЬНА ТРАДИЦІЯ У РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО ЕСТРАДНОГО ВОКАЛУ: ТРАНСАТЛАНТИЧНИЙ КОНТЕКСТ

РАГОЗІНА Вікторія Валентинівна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник Інституту проблем виховання НАПН України

ВІЙСЬКОВО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ МИСТЕЦЬКИМИ ЗАСОБАМИ: РЕЗУЛЬТАТИ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ОПИТУВАННЯ- 2026

ВАСИЛЕВСЬКА-СКУПА Людмила Павлівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЗАСОБАМИ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ

ВЕРЕЩАГІНА-БІЛЯВСЬКА Олена Євгенівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри музичного та перформативного мистецтва Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МУЗИКА: РЕФЛЕКСІЇ НА ТЕМУ ВІЙНИ

ЖАВОРОНКОВА Мирослава Іллівна, завідувачка кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, доцент, заслужений майстер народної творчості України, член Спільноти дизайнерів України.

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА ЯК ПРОСТІР ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ ПАМ'ЯТІ ТА ДУХОВНОЇ НЕЗАЛЕЖНОСТІ

ОЛЯНИЧ Валентина Володимирівна, доктор історичних наук, професор, КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» ХОР м. Харків, Україна

КОРОЛИК-БОЙКО Леся Євстахіївна, Амбасадорка української культури і мистецтва, почесна амбасадорка Івано-Франківська, Посол Миру, голова Міжнародної організації "Поступ жінок-мироносиць у діаспорі" і Культурно-просвітницької асоціації "Mist-Il Ponte", ініціатор, організатор і голова журі міжнародних мистецьких проєктів, Італія

МІЖНАРОДНА АКЦІЯ «ТАРАСОВА ВЕРБА» ЯК ДУХОВНА ЗБРОЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ: НАЦІОНАЛЬНА ПАМ'ЯТЬ, КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ ТА МІЖНАРОДНИЙ ДІАЛОГ

ФЕДОРНЯК Наталія Богданівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Карпатського національного університету імені Василя Стефаника

СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА СТРІЛЕЦЬКО-ПОВСТАНСЬКА ПІСНЯ: АКТУАЛІЗАЦІЯ, ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ТА МІЖКУЛЬТУРНИЙ ДІАЛОГ

ГРИЩЕНКО Юлія Валеріївна, кандидатка педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти, Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИЙ КОМПОНЕНТ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ

БУРНАЗОВА Віра Володимирівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри сценічного мистецтва і культури, Київський національний університет технологій та дизайну

ХАРИЗМАТИЧНЕ ЛІДЕРСТВО ПЕДАГОГА-МИТЦЯ ЯК ЧИННИК ДУХОВНОГО СПРОТИВУ Й ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УМОВАХ ВІЙНИ

ГАЛАК Інна Петрівна, кандидатка філологічних наук, заступниця директора з наукової роботи Музею видатних діячів української культури
ВИСТАВКОВІ ПРОЄКТИ МУЗЕЮ У ФОРМУВАННІ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ

ТОЛОШНЯК Наталія Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО "Університет Короля Данила"

УКРАЇНСЬКА МУЗИЧНА КУЛЬТУРА МІЖ ПАМ'ЯТТЮ І СПРОТИВОМ: МИСТЕЦТВО ЯК ЧИННИК УТВЕРДЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

ГОЛОВЧЕНКО Марина Вікторівна, кандидатка педагогічних наук, науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

МЕДІАКОМПЕТЕНТНІСТЬ ПЕДАГОГА ЯК ІНСТРУМЕНТ ТРАНСЛЯЦІЇ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ

ДОБРОВОЛЬСЬКА Руфіна Олегівна, доктор філософії, доцентка, доцентка кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ЦИФРОВІ МУЗИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

РУДНИК Вікторія Василівна, співачка, викладачка вокалу та керівниця вокальної студії "Solomia" м. Будапешт, Голова Самоврядування українців 15-го району міста Будапешт, членкиня Товариства української культури в Угорщині

ВІД РУКОПИСНОЇ СПАДЩИНИ ДО КОНЦЕРТНОГО ВИКОНАННЯ: ІСТОРІЯ ТВОРЧОЇ СПІВПРАЦІ З АРІАДНОЮ БАРТАЇ ТА ВІДРОДЖЕННЯ ПІСЕНЬ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

КРАВЦОВА Наталя Євгенівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ВИКЛИКИ СУЧАСНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ: ДО ПРОБЛЕМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ-МУЗИКАНТА

ГОЛІНСЬКА Тетяна Володимирівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ЯК ІНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНОЇ ДИПЛОМАТІЇ ТА ПРЕЗЕНТАЦІЇ СУВЕРЕННОЇ УКРАЇНИ У СВІТІ

ГАТЕЖ Наталія Василівна, доцент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидат педагогічних наук, член Співки дизайнерів України

МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ТА РЕМЕСЕЛ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ОМЕЛЬЧЕНКО Анетта Іванівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

РОЗВИТОК МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ У ХХІ СТОЛІТТІ: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ВИКЛИКИ

БІЛОЗЕРСЬКА Анна Олегівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ІНТЕГРОВАНІЙ ПІДХІД У ВОКАЛЬНО-ХОРОВІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ

БЕЛІНСЬКА Тетяна Володимирівна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

УЧИТЕЛЬ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ЕПОХУ ІІІ: ВІД ПРОФЕСІЙНИХ ВИКЛИКІВ ДО ІННОВАЦІЙНИХ ПЕРСПЕКТИВ

СІДОРОВА Ірина Сергіївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МИСТЕЦТВА ЗАСОБАМИ ВОКАЛЬНОЇ МУЗИКИ

МНОЖИНСЬКА Руслана Володимирівна, кандидатка філософських наук, доцентка, доцентка кафедри сценічного мистецтва і культури Київського національного університету технологій та дизайну

РЕЛІГІЙНА ПОЛЕМІКА МІЖ ПРАВОСЛАВ'ЯМ ТА КАТОЛИЦИЗМОМ У ХVІ СТОЛІТТІ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

ОНОФРИЙЧУК Людмила Миколаївна, кандидатка педагогічних наук, доцентка, доцентка, кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського,

СОРОКОЛІТА Діана Сергіївна, магістрантка II курсу Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА СПАДЩИНА ПОДІЛЛЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ В ПОЗАКЛАСНІЙ МУЗИЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

ХОДАЦЬКА Ольга Миколаївна, заступниця голови Київської «Просвіти», членкиня Національної спілки письменників України та Національної спілки журналістів України, педагогиня, Посол миру, доктор філософії в галузі освітніх, педагогічних наук

«ПОЕТИЧНИЙ МЛИН» КИЇВСЬКОГО МІСЬКОГО ОБ'ЄДНАННЯ «ПРОСВІТА» - ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ, ПРИСВЯЧЕНИЙ ЗБЕРЕЖЕННЮ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ, ПІДТРИМЦІ ЗСУ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО СЛОВА

ОСТАПЧУК Лідія Оверківна, заслужена артистка України, старший викладач кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ПІСНЯ У ВОКАЛЬНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ: ВІД СВІДОМОГО КЕРУВАННЯ ГОЛОСОМ ДО ТВОРЧОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ

БАСОВСЬКА Світлана Юріївна, викладачка кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, аспірантка Одеської національної музичної академії імені Антоніни Нежданової

СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ОПЕРА В ПРОЄКЦІЇ СВІТОВОГО ВИЗНАННЯ (НА ПРИКЛАДІ ПРОЄКТІВ Р. ГРИГОРІВА ТА І. РАЗУМЕЙКА)

ШПОРТІЙ Марія Антонівна, викладачка кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

ТВОРЧИСТЬ РЕГІОНАЛЬНИХ МИТЦІВ ВІННИЧЧИНИ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

СТРЕБКОВА Діана Володимирівна, НАУМЕНКО Ілона Володимирівна, концертмейстерки факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
МИСТЕЦТВО ТА ОСВІТА ЯК СТРАТЕГІЧНІ ІНСТРУМЕНТИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ

КИРИЛОВИЧ Леся Омелянівна, старший викладач класу бандури Калуської дитячої музичної школи, керівниця народної аматорської чоловічої хорової капели «Прометей» Будинку культури ім.А.Могильницького, заступниця директора КЗ «Музейно-виставковий центр Калуської міської ради», наукова співробітниця музею-оселі родини Івана Франка в Підгірках (2024–2026), голова Калуського міськрайонного об'єднання ВУТ «Просвіта» ім.Т.Шевченка, голова Ревізійної комісії ВГО «Союз Українок», членкиня Ради Калуської міської організації Народного Руху України, депутатка чотирьох скликань Калуської районної та міської рад
ХОРОВА ТРАДИЦІЯ КРІЗЬ СТОЛІТТЯ: ІСТОРІЯ, ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ТА КУЛЬТУРНА МІСІЯ НАРОДНОЇ АМАТОРСЬКОЇ ЧОЛОВІЧОЇ ХОРОВОЇ КАПЕЛИ “ПРОМЕТЕЙ” БК ІМ. А. МОГИЛЬНИЦЬКОГО У ПІДГІРКАХ (М. КАЛУШ, ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ)

СІГІДА Світлана Вікторівна, художниця, майстриня народного мистецтва України, викладачка, дослідниця, ініціаторка та кураторка мистецького проєкту «Київський розпис – розписи Київщини», членкиня Національної спілки майстрів народного мистецтва України
КИЇВСЬКИЙ РОЗПИС-РОЗПИСИ КИЇВЩИНИ ЯК ВИД ДЕКОРАТИВНОГО РОЗПИСУ

БОГДАНЮК Василь Васильович, аспірант Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
КУЛЬТУРНІ ДІЯЧІ БУКОВИНИ: УКРАЇНОЦЕНТРИЧНИЙ КОНТЕНТ

ЩАННІКОВА Віра, Голова правління Союзу українок Естонії
РОЛЬ УКРАЇНСЬКИХ ЖІНОЧИХ ОРГАНІЗАЦІЙ У ЗБЕРЕЖЕННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА РОЗВИТКУ МІЖНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ: ДОСВІД СОЮЗУ УКРАЇНОК ЕСТОНІЇ

ПУГАЧ Олексій, здобувач 2 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ УЧНІВ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ

ТКАЧЕНКО Ірина, здобувачка 2 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
НАЦІОНАЛЬНА СИМВОЛІКА У СУЧАСНОМУ ДЕКОРАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ

КОЛЬБЕРТ Василь, здобувач 2 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
СУЧАСНЕ УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО В УМОВАХ ВІЙНИ: ОБРАЗИ, СИМВОЛИ, СЕНСИ

ВАКАРЮК Олександр, здобувач 2 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
УКРАЇНСЬКИЙ ОРНАМЕНТ ЯК КОД НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ ТА КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

РИХЛІНСЬКА Яна Русланівна, здобувачка 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
РОЗВИТОК ВОКАЛЬНИХ НАВИЧОК МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ

МІЩАЙ Ілля Юрійович, соліст народного художнього колективу Театр пісні «Ладоньки» Центру позашкільної роботи Святошинського району міста Києва, учень ліцею №13 Святошинського району м. Києва
НАЦІОНАЛЬНА СИМВОЛІКА ЯК ЧИННИК СТАНОВЛЕННЯ ЦІННОСТЕЙ СУЧАСНОГО ПОКОЛІННЯ УЧНІВ

УКРАЇНА -ЦЕ ТИ І Я,
УКРАЇНА - СВЯТА ЗЕМЛЯ,
І СВЯТА ЇЇ НЕЗАЛЕЖНІСТЬ!