

Тексти, що змінюють світ: Нобелівські лауреати з літератури



Цей курс допоможе досягнути феномен літературного успіху, а також усвідомити спроможність мистецтва впливати на суспільство і змінювати світ

Розробниця – к.філол.н., доцентка кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури

Альона Тичініна



Мета курсу

Ознайомлення з ключовими творами

Вивчення творів нобелівських лауреатів, що вплинули на світову культуру.

Аналіз основних тем

Дослідження стилістичних особливостей та філософських концептів «нобелівських» текстів.

Усвідомлення феномена літературного успіху

Розуміння спроможності мистецтва впливати на суспільство.



Очікувані результати

Аналіз творів

Здатність аналізувати твори нобелівських лауреатів у різних методологічних контекстах.

Значущість літератури

Усвідомлення значущості літератури для суспільних трансформацій.

Критичне мислення

Формування критичного мислення щодо літературного канону.

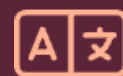




Форми роботи:



Читання та
аналіз текстів



Дискусії та
дебати



Письмові
рецензії та
творчі роботи



Перегляд і
обговорення
екранізацій

Модуль 1: Література як голос епохи

Нобелівська премія з літератури

Історія, критерії, контексти.

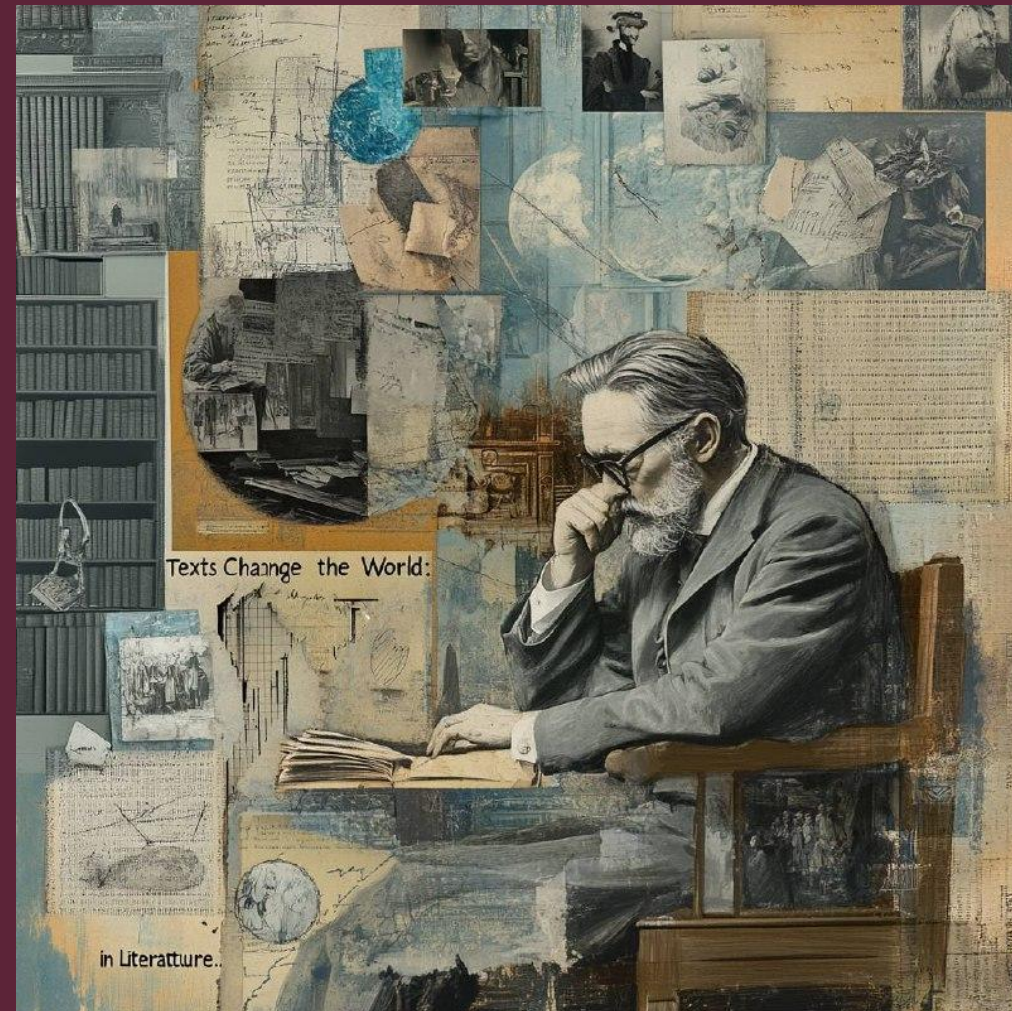
Виникнення та еволюція премії.

Критерії присудження премії.

Вплив на світову літературу

Скандали, суперечки та несправедливі ігнорування.

Переклади нобелівських лауреатів українською.



Модуль 2: Стилiстичнi та жанровi особливостi лiтератури нобелiвських лауреатiв

1 **Iсторiї поколiнь**

Творчiсть Т. Манна.

2 **Фiлософiя, екзистенцiалiзм i абсурд**

А. Камю, Ж.-П. Сартр, С. Беккет.

3 **Лiтература пам'ятi та свiдчення**

І. Б. Зiнгер, Е. Канеттi.

4 **Магiчний реалiзм та його варiацiї**

Г. Г. Маркес, М. Варґас Льюса.

5 **Феномен автобiографiчної прози**

П. Неруда, О. Пас, К. Ішіґуро.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

6 **Натуралiзм**

Кнут Гамсун.

7 **Лiтература колонiалiзму та постколонiалiзму**

Р. Кiплiнг, В. С. Найпол, О. Памук.

8 **Голоси протесту та соцiальної критики**

Дж. Стайнбек, Г. Мюллер, Т. Моррісон.

9 **Експериментальний модернiзм i постмодернiзм**

В. Фолкнер, О. Токарчук.

10 **Поетичний дискурс у контекстi нобелiвської традицiї**

Т. С. Еліот, Б. Ділан.

Модуль 3: Сучасні тенденції



Письменники ХХІ століття

Нові теми і виклики: К. Ішігуро, А. Глюк, Дж. Фоссе.

Феміністичні голоси

Е. Ерно, Т. Моррісон, Г. Мюллер.

Література, що змінює свідомість

Екологія, війна, соціальна нерівність.

Нобелівська премія як політичний інструмент чи еталон літературного канону?
Український контекст Нобелівської премії.



Чи буде український
нобелівський лауреат?



Заключна дискусія

Які твори нобелівських лауреатів варто прочитати кожному?